UPLEMENTO
GRAFICO DE

UNION

NUMERO EXTRAORDINARIO

COLEGIO
Ntra. Sra. de Lourdes

Julio, 1957

149-150
AÑO XVI

de las EE. CC.
Lasalianos)

VALLADOLID

España)

Sumario

Dedicatoria
Clases de Preuniversitario
Ultimo "Unión" del Curso Académico
Excursiones
Sesiones Artístico-Culturales
Visita de Fábricas
Recuerda aquellos días
Finalistas
Cuadro de Honor
Ultimos días del Curso
Galería de Clases Elementales
Clases de la Aneja del Colegio
Espiritualidad
Nuestro internado
Escolanía
Deportes
Galería de Clases de Bachillerato
Despedida

Colegio Nuestra Señora de

Lourdes

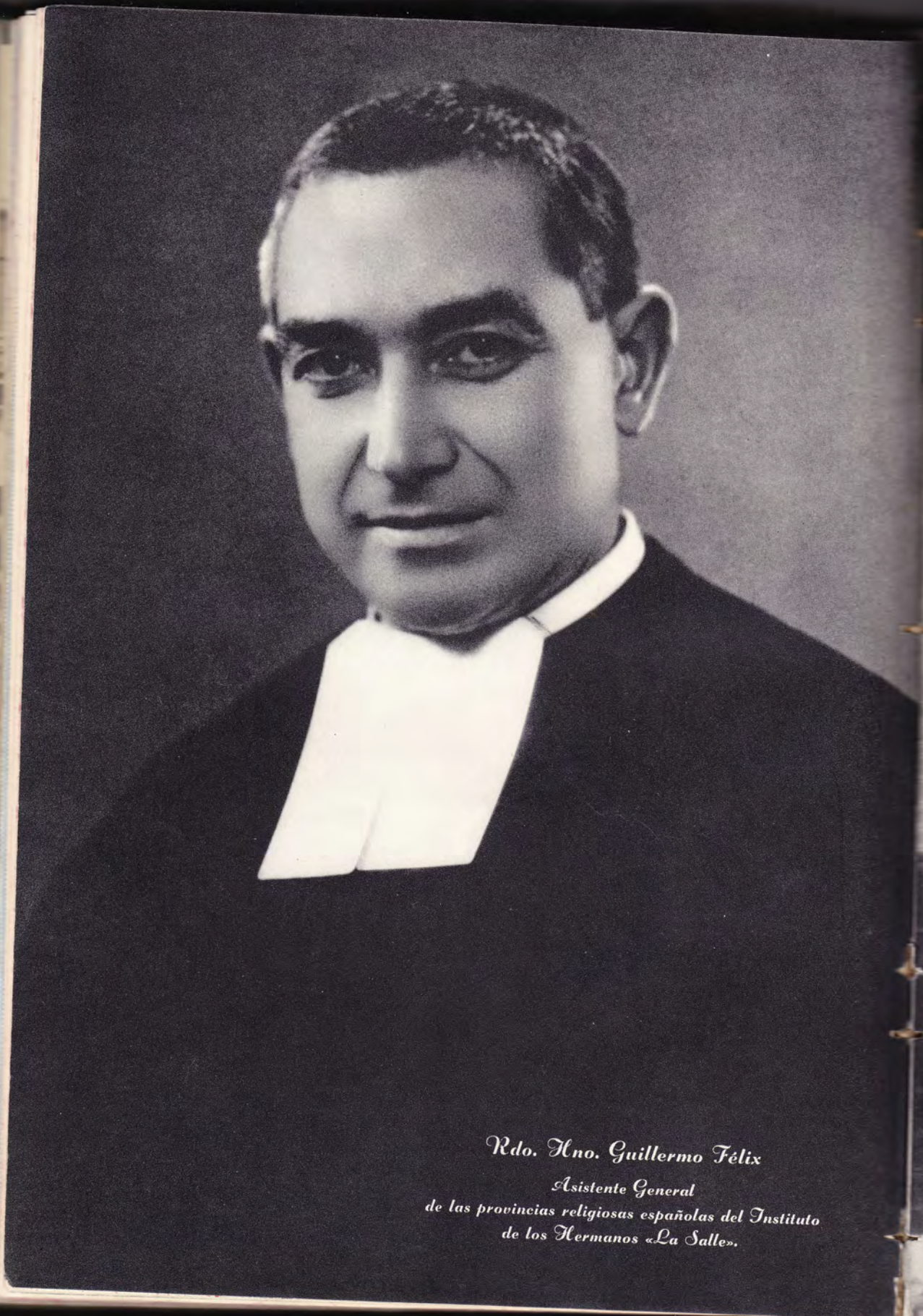
Paseo Zorrilla, 46 Valladolid

JUNIO - JULIO 1957

Dedicatoria

El Hermano Director y Hermanos Profesores del Colegio de Nuestra Señora de Lourdes ofrendan la presente «Memoria Escolar»:

- A los Superiores del Instituto con filial afecto.
- Al nuevo Excelentísimo y Magnífico Rector de la Universidad de Valladolid, antiguo Alumno del Colegio.
- A las distinguidas familias de nuestros alumnos que nos honran con su confianza.



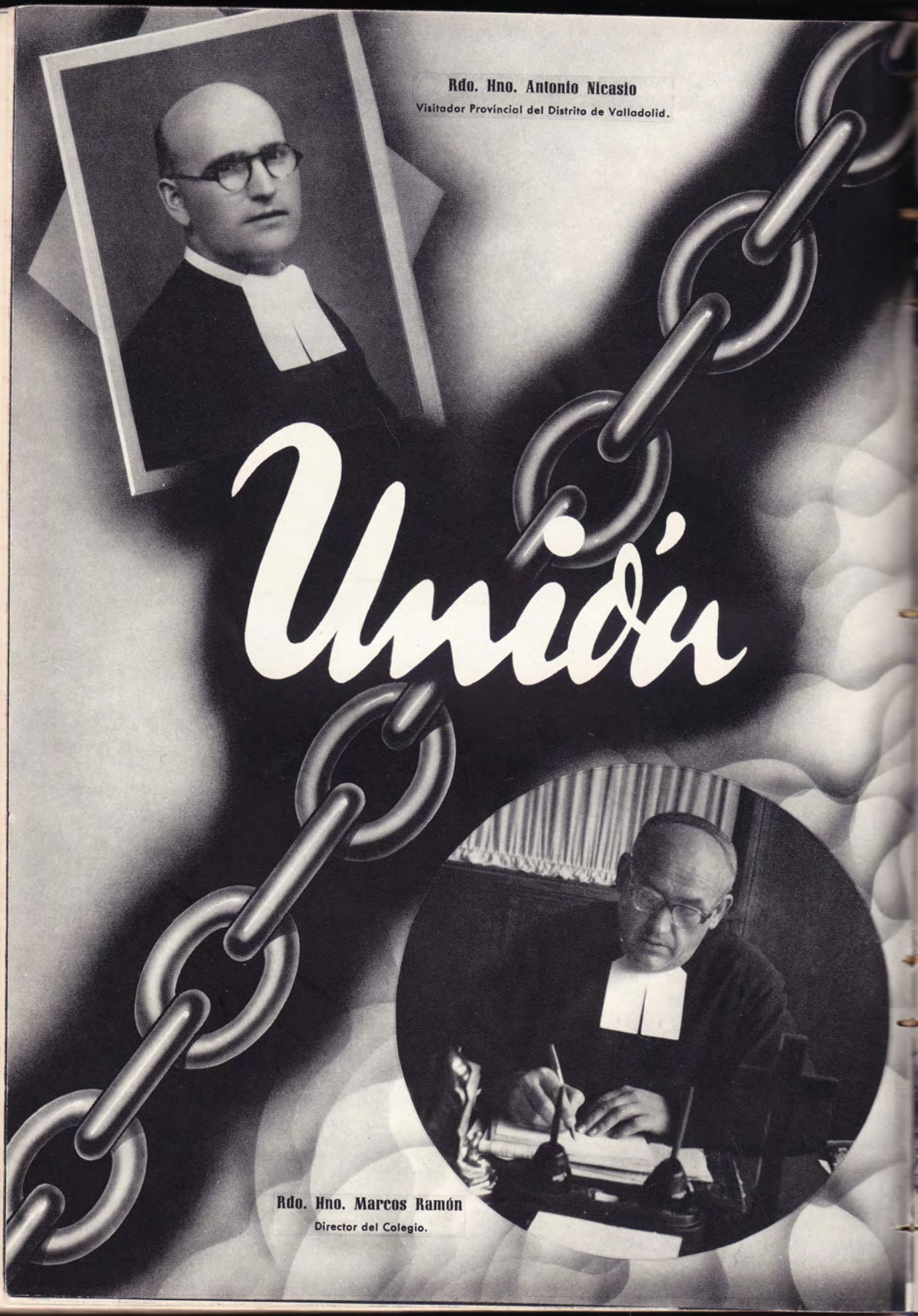
Rdo. Hno. Guillermo Félix

Asistente General
de las provincias religiosas españolas del Instituto
de los Hermanos «La Salle».

Excelentísimo y magnífico Rector de la Universidad de Valladolid D. Ignacio Serrano Serrano.
Antiguo Alumno del Colegio de Nuestra Señora de Lourdes acompañado del Rdo. Hno. Faustino José y de D. Jesús Cilleruelo, Presidente de los A. A.

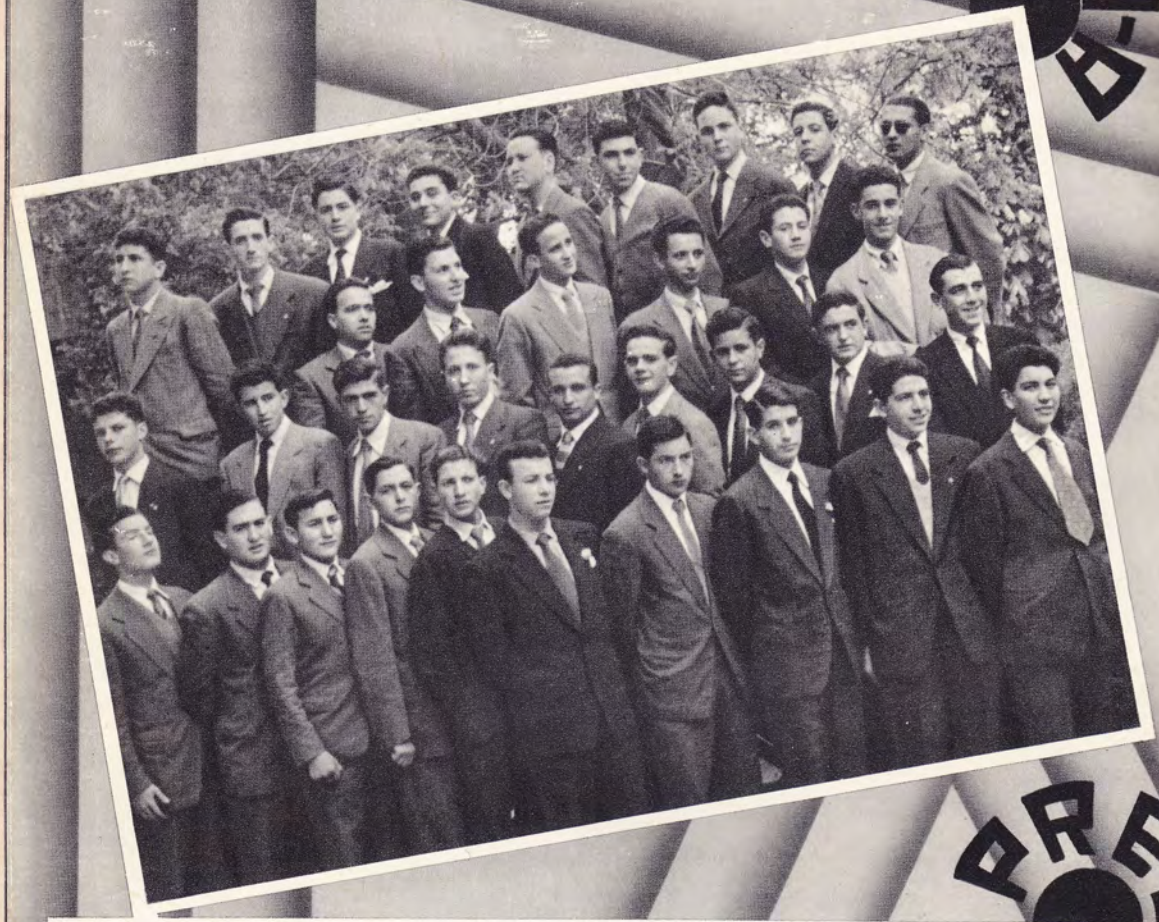
ix

Instituto


Rdo. Hno. Antonio Nicasio
Visitador Provincial del Distrito de Valladolid.
Unión
Rdo. Hno. Marcos Ramón
Director del Colegio.

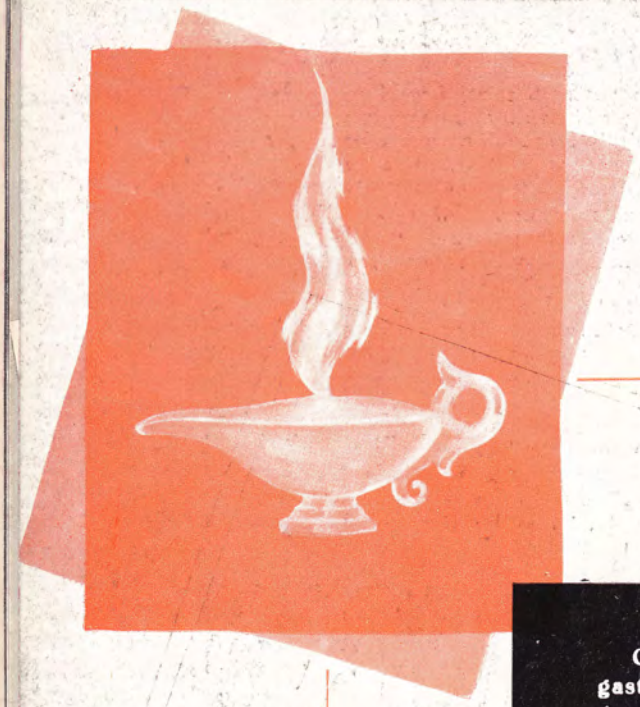
Un día de Solaz

PREV-D



PREV-D

ÚLTIMO "Unión"



Criterios

Cuentan que unos aviesos estudiantes quisieron gastarle una broma a cierto catedrático muy corto de vista. Para ello, metieron en el aula un borrico. Como no era fácil colocarle entre las mesas, le dejaron en el pasillo. El buen catedrático se dió cuenta de la fechoría y —más agudo de inteligencia que de vista— dijo tranquilamente, aunque acentuando un poquito los pronominales: «*Ese* que está en el pasillo colóquese entre *los otros*».

Aquí acaba el cuento, que —por lo visto— es tan viejo como el llamar burros a cierto género de estudiantes. A nadie le agrada que le llamen burro, ni tampoco animal —que es más genérico—; sin embargo, no son pocos los que aunque están dotados de razón —en potencia al menos—, se pasan la mayor parte de su existencia viviendo en el plano meramente animal, colocados entre *los otros* como uno de tantos. Así por ejemplo, el asnillo, si está junto a un campo de trigo, se lo come sin pensar en nada; el perrito llega jadeante a la sombra y se echa lo más cómodamente que puede; el potrito pasa junto al arroyo y, si tiene sed, bebe. ¿Y qué otra cosa hacen esos veraneantes – estudiantes o no— para quienes la única aspiración es divertirse, disfrutar, gozar de las cosas, en la playa, en el campo, en la sierra? Se sitúan en el plano animal; inmersos en las cosas, usan, disfrutan y abusan de ellas a su antojo, siguiendo la inclinación del momento. Ni la luz de la fe, ni siquiera la de la razón alumbra su camino. Su vivir no es humano, sino meramente animal.

* * *

Las vacaciones, estudiante del Colegio «Nuestra Señora de Lourdes», te brindan ocasión propicia para ponerte en contacto con la naturaleza. Que ella sea para ti, no sólo un benéfico sedante a la vida ajetreada y artificiosa de la ciudad, sino

IN HOC SIGNO VINCES

también un estímulo para tu curiosidad y un objeto de estudio para tu natural ansia de saber y de actuar. No ahogues en ti esa noble tendencia. La enseñanza de las ciencias naturales en las clases es sistemáticamente libresca; las explicaciones del maestro, insuficientes; la ayuda del museo, incompleta e imperfecta. El agua, los minerales, las plantas, los animales, etc., se te presentan en el campo con gran variedad y «situados en su ambiente». Contémplalos, examínalos, estúdialos; completa y perfecciona de ese modo tan agradable y eficaz los estudios y prácticas del curso. Así te situarás en *el plano racional*.

El mar, la arboleda, el río, la salida del sol, la aurora que le precede, el crepúsculo vespertino, la noche estrellada, la fragorosa tempestad, etc., etc., tienen su belleza, delicada o sublime. Aprende a sentirla y estimarla. Pronto experimentarás gratas y purificadoras emociones. Si así lo haces —y así debes hacerlo—, tu vida en el campo o en la playa desarrollará en ti esa noble faceta humana que es el *sentido estético*, y se afinarán y ennoblecerán tus sentimientos y emociones, dándote una insospechada capacidad de gozar por encima de los sentidos corporales.

Pero tu plano, estimado alumno, está aún más elevado que el racional y estético. La creación entera es como un gran libro, en cuyas variadísimas páginas están maravillosamente escritas las pruebas del poder, de la sabiduría y de la bondad del Creador. Desgraciado del hombre que no sabe o no quiere leer en él ni unir su voz al coro universal de las criaturas, que cantan todas a su modo un himno grandiosamente polifónico y armonizado a su Creador y Conservador.

«Los cielos cantan la gloria de Dios y el firmamento se proclama hechura de sus manos», como dijo el Salmista. Aprende a levantarte sobre las cosas; mejor dicho, levántalas tú a la altura de su destino providencial, haciendo de ellas trampolín para elevarte a Dios, su Hacedor y Padre tuyo.

CRONICA

Muy buenos días o tardes, amables lectores: Por última vez me pongo en comunicación con ustedes. Y casi lo siento Me había acostumbrado a llevar mi diario tanto como estar en el Colegio. Pero fuera preámbulos porque los exámenes están encima, el tiempo es breve y el espacio corto.

Día 1. Amanecer risueño de día de fiesta San José Obrero. El Santo Patriarca abre la puerta del mes que la Iglesia dedica a su virginal Esposa. ¡Y con qué cariño! ..

En las pizarras de las aulas han crecido azucenas, y todo respira amor a la Virgen. Por la tarde fuímos de paseo a la finca y jugamos un partido fenómeno. Metí dos goles de antología.

Día 2 Fiesta de la independencia. Honramos a nuestros héroes con unas horas de estudio, por la mañana y una tarde de vacación.

El Hermano siente la historia. Me emocionó hoy su lección y se me grabó muy honda la frase de Pedro Velarde: «Es preciso batirnos; es preciso morir; vamos a por los franceses». Y la de su padre al recibir la triste nueva de la muerte de su hijo: «Yo he perdido a un hijo; pero España ha perdido a Velarde». Estupendo. Son hombres dignos de envidia.

Día 5. «Los ruiseñores del Cole», los simpáticos niños de la Escolanía, se han ido de excursión. Ven Segovia, su acueducto tan viejo y tan de piedra, su Alcázar tan alto, su Catedral tan bonita y a su Obispo tan bueno y cariñoso... que para nosotros siempre será «Don Daniel». Visitaron después La Granja, sus fuentes y su «mar». Y en Navacerrada pisaron la nieve blanca y apta para hacer bolas y dar bolazos...

Pasaron un día grande, estupendo y merecido, ¡qué caray!

Día 7. Estoy en «Cristo Rey» adonde hemos llegado los del «Preu» para hacer Ejercicios espirituales. ¡Cómo los necesito!... Son las diez de la noche. Me impresiona el silencio, apenas mordido por el canto de los grillos.

El padre Otazua, antiguo alumno, es la mar de simpático, y mete el bisturí que da gusto... El recogimiento nos invade, y la gracia de

◄ Mayo en nuestro jardín.

Un «alto» en la excursión de los cruzados. ►

Excursiones

En Avila

En Sansales

1 y 3

2. C
h

1 y 3. Imposición de Medallas en el Teatro Calderón.

2. Cinco gallegitos, cinco internos, cinco hermanos... y el «montaña» tan pacífico.

Dios nos transforma. De seguro que los ángeles de la guarda se ríen al vernos tan serios. Ya era hora...

Fuera, la lluvia cae silenciosa y lenta sobre el verde dulce de los trigos jóvenes, que se estremecen de alegría.

Día 11. Volvemos al Colegio. Parecemos otros, y quizás lo seamos. La gracia de Dios nos colma de celestial alegría. Da gusto vivir así. ¡Hasta cuándo, Señor...!

La mañana fue dulce, y la tarde se vistió de frío.

Día 13. San Pedro Regalado, patrono de Valladolid. Los Congregantes de la Inmaculada van de excursión a Zamora, «la bien cercada», y a los Saltos del Duero. Pasaron un día muy agradable, y aprendieron muchas cosas, entre otras, a subir y bajar escaleras.

Los Cruzados Eucarísticos y los Congregantes del Niño Jesús, por la mañana, recorrieron las calles de Avila, envueltas en recuerdos teresianos, y, por la tarde, se se divirtieron muchísimo en Sonsoles.

Día 15. San Juan Bautista de la Salle. «El sol, capitán redondo, viste chaleco de raso». Y es natural en tal fiesta En la Misa de Comunión la Escolanía actuó primorosamente. En la Solemne, los Hermanos interpretaron la de Ravanello a tres voces, que salió muy bien. Desde su altar, adornado con gusto exquisito, sonreía el Santo satisfecho al ver las interminables filas que, con su medalla al cuello, se acercaban a recibir al Señor.

La comida estuvo en relación con la fiesta. El paseo resultó muy grato, y la película «Jeromín» nos hizo reir y llorar de emocion. ¡Gran cosa el ser español!

Día 18. A las tres y media de la mañana nos despertaron a los del «Preu» para ir de excursión. Desde el cielo las estrellas nos miraban extrañadas. ¡Qué grato el ruido del motor puesto en marcha por Plácido!...

Nos detuvimos en León para ver la fachada de la más pura de las Catedrales góticas de España. Desayunamos en Pajares, mientras los rayos del sol, aún débiles, besaban la nívea cumbre de los montes altos Paisaje encantador. Visitamos después la industrial de la Felguera —muchas gracias, Hno. Angel, por todas sus atenciones— y llegamos por fin a Covadonga, Altar Mayor de la patria. Es emocionante. Da gusto rezar ante la «Santina» y más si es por España.

Estuvimos después en la alegre Ribadesella y en Villaviciosa hermosa...

Día 19. Fiesta de los Antiguos Alumnos. Daba gusto verles entrar sin los libros que hace años castigaron por molestos. Se reunieron muchos. Después de la Santa Misa, se jugó el primer trofeo «Hermano Enrique» entre el equipo «La Salle» y el «Aguilas» del F. de J.; lo ganaron los

primeros. El banquete tradicional resultó a gusto de todos. Por la tarde, después del paseo, los exalumnos representaron el juguete cómico «En capilla», que agradó mucho al respetable que llenaba por completo el teatro.

Día 26. Reparto de premios. José María Echevarría explicó la significación del acto al numeroso público que colmaba el gran Teatro Calderón de la Barca. En seguida, el Rvdo. Hno. Tomás, Prodirector del Colegio, con voz muy clara, nombró a los muchos alumnos que había obtenido premio, y distinguidas personalidades de nuestra ciudad —Excmo. Sr. D. Emiliano Berzosa, Presidente de la Diputación; Ilmo. Sr. D. Filemón Arribas, Primer Teniente Alcalde del Ayuntamiento y Secretario General de la Universidad; Ilmo. Sr. D. Jesús Cilleruelo, Inspector del Trabajo y Presidente de la Asociación de los Antiguos Alumnos; y otros más—, que con el Rvdo. Hno. Marcos, Director del Colegio, repartieron los diplomas.

Después, la Escolanía, en la mejor actuación de su vida artística, interpretó magistralmente: «Peregrino de la noche», de Jaroff; «Alma llanera», de P. E Gutiérrez; «Il povero soldato», de Pigarelli; «Venerabilis barba capuchinorum», de Mozart; «La Paloma», de Iradier; «La Bamba de Veracruz», canción mejicana.

Nos dolían las manos de tanto aplaudir. Eso se llama cantar. Estupendo y enhorabuena, Hno. Julián.

A continuación, el cuadro artístico del Colegio, dirigido por el Hno. Andrés, representó «La noche iluminada», de Benavente, con la perfección y maestría de costumbre.

Se cerró el acto con el Ave María de Vitoria, el majestuoso Coro final y el Alleluia, de Händel, acompañados de orquesta, y que el público, puesto en pie, aplaudió con frenesí.

Día 30. La Ascensión. Cincuenta y dos «angelitos» se acercaron, por primera vez, a recibir al Señor. La ceremonia resultó emocionante y encantadora El altar era una azucena gigante, y la Virgen estaba más hermosa que nunca, con su vestido más blanco y cíngulo más azul. Los niños parecían haber dejado de serlo, y darse cuenta perfecta del acto grandioso que iban a realizar. Todo salió muy bien, y el Hno. Emiliano, principal artífice de la fiesta, merece nuestra más cordial felicitación.

El sol no quiso competir con la solemnidad del día y le restó un poco de brillantez.

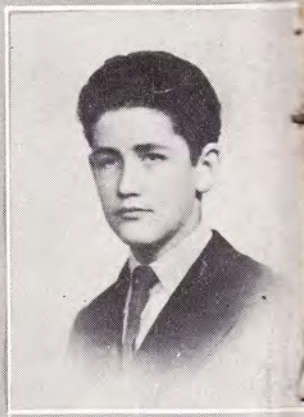
Día 31. Por la tarde, como es tradicional, dijimos adiós al mes de mayo paseando a la Virgen en procesión por el jardín. Mi amigo Chemari Aragón, presidente de la Congregación Mariana, emocionado, leyó la consagración a la Santísima Virgen, entre nubes de oloroso incienso y aroma de rosas blancas.

Nuestro querido Capellán nos dirigió una arenga a los del Curso Preuniversitario, estimulándonos a ser hombres de fe práctica. Se lo prometemos, Don Vicente.

Y nada más, señores; con un cariñoso saludo y deseándoles pasen felizmente las vacaciones estivales, quedo de ustedes afmo.

El Cronista

Nuestro inolvidable «Don Daniel», Excmo. Sr. Obispo de Segovia, posa con la «Escolanía La Salle» recordando tiempos ya lejanos.



Del Nozal Nalda, que por causas ajenas a nuestra voluntad no figura entre los distinguidos de su clase.

D. Angel Bariego ◀

D. Angel de Pablos ◀

Fu-Manchú ◀

J. Neria y Bonnail, al piano ▼

Actividades Artístico-Culturales

Siguiendo una tradición, tan loable como provechosa, en el Colegio, se ha cultivado con tal intensidad el aspecto artístico entre los educandos, que hasta los más exigentes deben haber quedado satisfechos.

Dejando aparte las magníficas actuaciones de la Escolanía, materia de otro lugar, voy a referirme solamente al tema y punto artístico literario, con frecuencia, naturalmente, envuelto en el manto lírico-melódico.

Comenzaron las actuaciones los días 8 y 9 de diciembre con la puesta en escena del lindo drama lírico-musical «CHAO».

A continuación, como ensayo previo y para tratar de llevar a la práctica un deseo ya expresado por los amantes de la educación integral del alumnado en años anteriores, se tuvo el día 15 la primera sesión de lo que en el transcurso del segundo trimestre se llamaron Sesiones Artístico-Culturales.

Tocó abrir brecha a nuestro distinguido y culto amigo D. Angel Bariego, crítico musical de «El Norte de Castilla», quien nos deleitó durante una hora (duración aproximada de estas sesiones), con la explicación teórico-práctica (mediante disco) de la conocida zarzuela «LA VIEJECITA».

El día 20, como despedida del trimestre, un grupo de artistas puso en escena, con gusto y amenidad, la obra «UN CATEDRÁTICO DE ANATOMÍA».

El día 12 de enero, y esta vez bajo la dirección del Rvdo. Hno. Andres, se comentó la hermosa zarzuela «LA CANCIÓN DEL OLVIDO» y se comentó, y escenificó en parte, «LA DOLOROSA».

El día 18 se trató del tema de la POESÍA, y el ilustre poeta y periodista D. Angel de Pablos nos dió una magnífica conferencia sobre la misma.

El día 25 tocó el turno al DEPORTE en su aspecto teórico y fué el Rvdo. Hno. José María quien de un

modo magistral nos habló del asunto, al que acompañaron unas apropiadas proyecciones cinematográficas.

El 3 de febrero, y tras una encuesta sobre los gustos y preferencias musicales, se tuvo una sesión de «MÚSICA A VOLUNTAD».

El 9, sesión de «Cineforum». El 11, festividad de Nuestra Señora de Lourdes, se puso en escena la sencilla y ya manida zarzuelita «POLVORILLA».

El 15 tocó de nuevo el turno a D. Angel Bariego, quien volvió a hacer las delicias del público con el comentario de la zarzuela «GIGANTES Y CABEZUDOS». El 21 y bajo la dirección y comentario del Reverendo Hermano Andrés, la sesión versó sobre la «POESÍA» a través de los tiempos y de los países; la parte práctica y escenográfica jugó un papel importante.

El día 1 de marzo, nueva sesión de «CINEFORUM». El 7, Concurso de «DECLAMACIÓN» con intermedios musicales a cargo de la Rondalla y Escolanía.

El día 15, «CONFERENCIA-CONCIERTO» por el profesor del Conservatorio D. Enrique Alvarez. El tema versó sobre Bach, Haynd y los músicos españoles del siglo XVI al XVIII.

El día de San José, nueva sesión teatral con la representación de la zarzuela (adaptación) de Chapí, «LOS LOBOS MARINOS». El 23, finalmente, se cerraron las sesiones con una de Cineforum, proyectándose la película «EL MILAGRO DEL SACRISTÁN».

Durante el mes de abril hubo una especie de tregua artística, solamente interrumpida por la consuetudinaria sesión dominical de cine.

El mes de mayo nos ofreció la simpática y típica actuación de los Antiguos Alumnos el día de su fiesta, 19, en la obra cómico-estudiantil «SIEMPRE EN CAPILLA». Finalmente, el grupo artístico colegial, notablemente engrosado y abrillantado, rubricó sus éxitos anteriores con la actuación del día 26 en el Teatro Calderón; «LA NOCHE ILUMINADA», de Don Jacinto Benavente, resultó una verdadera luminaria de fantasía, luces y colores Y hasta el año que viene, queridos colegiales, y no olvidéis que, por cualquier lado que se mire, el arte eleva siempre, ¡siempre!, pero.. cuesta mucho y por eso se prodiga mucho menos que. . otras cosas.

D. Enrique Alvarez

Rdo. Hno. José M.ª

M. Moreno

Payo y Ortega

La Inmaculada

Sto. Tomás de Aquino

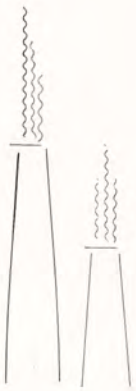
Concurso de declamación

Visitas científicas

Con autobús a la puerta, mucho calor, y bastante alborozo, tomamos camino hacia una meta que todos conocimos: visitar fábricas.

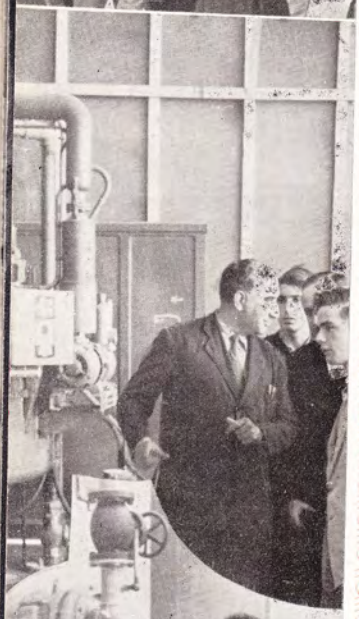
ENDASA se nos apareció cuando aún íbamos por la carretera con una línea azulada a nuestra derecha; más alla, las torres y silo de NICAS también se destacaban. A los pocos minutos empezábamos a ver prácticamente las enseñanzas en teórica recibidas.

«Transformar la corriente alterna en continua». Estas palabras son el resumen de lo que en treinta y dos minutos nos estuvo zumbando en los oídos. El enorme edificio era un laberinto de maquinaria, cátodos y demás cosas eléctricas.



Con la corriente, ya continua, debajo del brazo fuímos a los hornos. Noventa y nueve y uno en construcción. A decir verdad, nos enteramos de su funcionamiento cuando nuestro guía, fuera de la inmensa sala, nos pintó el esquema. Con

N. I. C. A. S.
E. N. D. A. S. A.
Saltos del Duero
La Felguera



cuatro líneas la sensación de comprensión volvió a nuestros rostros, que debían estar bastante ofuscados. Siguiendo una furgoneta Fenwick, nos metimos en la sala de..., bueno, en esa que se hacen los lingotes. Funcionamiento rápido: llega el depósito con el alumino, se pesa, se transporta con una grúa, y al horno basculante. Por uno y otro lado, a voluntad, sale el aluminio por canales formando los lingotes. Luego el camión, y después... o en alas de aviones en Sevilla, o en cacharritos de cocina en Pernambuco.

Recorrimos la fábrica de nitratos haciendo sonar las muestras de aluminio que nos habían dado en la anterior. Sobre el terreno, perdón, sobre la maqueta nos explicaron lo primordial: agua del río, nitrógeno del aire, caliza de Cabezón y luz del enchufe.

Ya sobre el terreno, vimos la instalación de purificación del agua ¡qué piscinas en aquella tarde ecuatorial!, luego que si oxígenos, que si hidrógenos, etc. Un conjunto de entrincadas edificaciones recorrimos en los que el nitrato amónico iba recogiendo elementos para su presentación. Lo que más nos gustó, sin duda alguna, fué el aire líquido; todos metimos ramitas y hojas para sacarlas completamente solidificadas, hasta hubo alguien que introdujo en el recipiente un cigarrillo, que luego ni pudo fumar ni ver solidificado.

Al final nos dieron unas muestras escogidas del más puro nitrato, que los tiestos del Hno. Faustino han sabido recoger con satisfactorio éxito. (En siete días han crecido veinte centímetros).

CHEVI

Recuerda aquellos días...

Es inútil; la materia y el espíritu no congeniarán nunca; se repelen en su esencia. Y sin embargo, nosotros, los hombres, somos precisamente la fusión armónica de ambas sustancias, y por ello, el ser más perfecto de la Creación, su excepción esporádica y feliz, verdadera confusión de ángel y bestia. No se trata pues de los dos caballos platónicos, sino de materia —acaso la perfección de la materia— y espíritu inmortal, comunicados por la coordinación mental y la voluntad. Pero los sentidos —materia— en virtud de la repugnancia aludida, no advierten la presencia del espíritu, y obran sobre la superficie de las cosas, y con frecuencia se confunden en la cenagosa barahunda de la materia, sin transcender a la esfera sublime.

Queridos compañeros: ¿Habéis pensado alguna vez en vuestra alma, habéis calado hondo en su tremenda significación?

Al formularos esta pregunta, vuestra imaginación habrá evocado, con nostalgia acaso, aquellos tres días de permanencia en Cristo Rey. Y, curiosa paradoja, en ese vuelo retrospectivo habéis identificado aquellas jornadas de penitencia y oración, de austeridad y sacrificio, en días felices, quizás los más felices de vuestra vida.

Y es que os habéis dedicado a la consideración de la parte noble de vuestro sér, os habéis concentrado para, a través de su comprensión, vislumbrar la verdad. Y la verdad se os ha mostrado, Dios ha integrado la enorme densidad de vuestra masa gris, Dios ha saciado vuestro corazón, y sobre todo, vuestra alma ha estado pletórica de Dios. Y habéis creído. Aunque lo habéis hecho con una fe previamente condicionada, casi diría impropia, porque le habéis visto, le habéis palpado, habéis dialogado en su magnífica presencia, en un diálogo íntimo y trascendente. Pero, eso sí, vuestra fe ha sido sincera y eficiente, dispuesta hacia la milicia gratísima —y durísima— de Cristo. Mas, ¡ay!, esa fe, inconmovible ante las más arduas elucubraciones mentales, es sensible a la insensatez del vicio. Amigos, si algún día —Dios no lo permita— os encontráis en trance tan espantoso, recordad aquellos santos ejercicios de la adolescencia; no caigáis en las redes de esa técnica moderna del sindiosismo, integrada por un sí a Dios tras la negación rotunda a su Iglesia, y por tanto, tras la negación a las buenas costumbres, al culto litúrgico y, a la postre, a ese mismo dios fofo, vacío y falaz, inexistente, que te exime de toda obligación positiva, que te hunde en la materia y que te vacía el espíritu a través de