UNION

Colegio de Ntra. Sra. de Lourdes
HH. DE LAS ESCUELAS CRISTIANAS
(LASALIANOS)

Año XI

N.º 101

(CON CENSURA ECLESIÁSTICA)

«Nada importa mi vida anterior...» así cantan los Legionarios.

Así no debes decir tú, Colegial mayorcito al reanudar los estudios, si sientes algo de rubor por la forma inelegante de pasar tu verano y no te avergüenzas de ello.

«Nada importa mi vida anterior... podrás decir si te regeneras por la contrición perfecta, por la Confesión; si vuelves a Dios, de corazón, aprovechando las gracias de los EJERCICIOS ESPIRITUALES de principio de curso: beneficiate para...

...Volver a Dios ¿sólo? No, arrastra a tu familia: triste cosa sería que uno se salve y otros de la sangre se condenen ¡terrible separación!

Si logras que en tu familia se rece el SANTO ROSARIO, a diario, has logrado inyectar en el cuerpo social un poderoso antibiótico que salve la vida familiar. Si nos descuidamos, los españoles vamos a quedarnos en la zaga del movimiento salvador que en AMERICA DEL NORTE prospera: varios millones de familias se han juramentado a rezar el Santo Rosario, y al frente figuran primerísimas «estrellas de la pantalla».

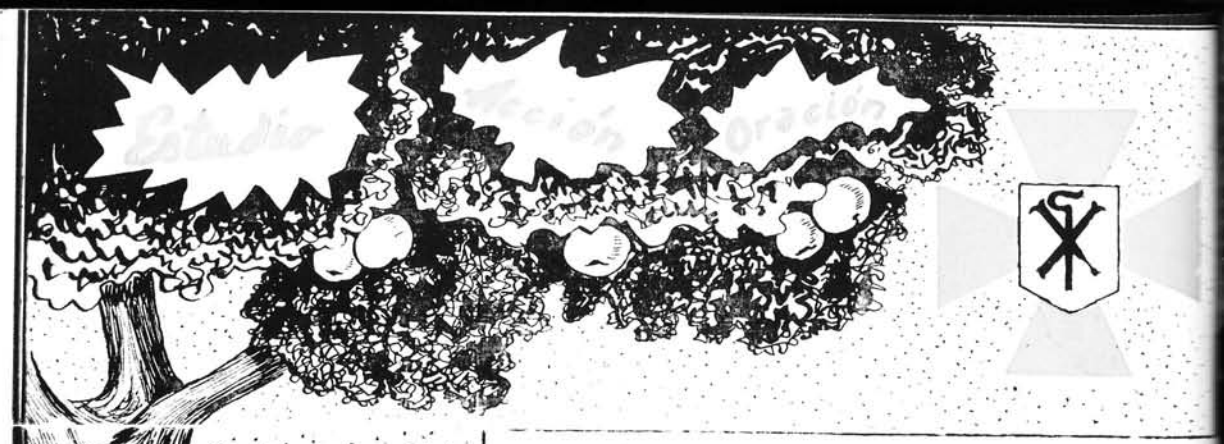
Pero no seas tacaño, parcial; en todas las acciones salvadoras no mires a los tuyos egoistamente, *ama* a esos *hermanos* que están sin la protección que tu disfrutas; *ama* a los que no conocen la *verdad*, los paganos, y *ama* a los que por ellos dejaron patria, familia y comodidades. Ayúdales el 19 día del *DOMUND* por lo menos con una MISA bien oída y UN DURO: menos, sería vergüenza e ignorancia. Vergüenza de llamarte Cristiano, ignorancia de lo poco que vale hoy un duro. (Lee las páginas 10 - 11).

Resumo:

AMATE, renovándote espiritualmente, viviendo la vida de la gracia.

AMA a tus deudos implantando el Rezo del SANTO ROSARIO.

AMA al prójimo más necesitado: DA el DURO a las MISIONES. Así serás súbdito fiel y esforzado de CRISTO REY cuya fiesta celebraremos el día 26. Rija su VERDAD tu mente, estudia para saber salvarte. Su LEY rija tus costumbres, cumple sus mandamientos, así serás sano y alegre. Su GRACIA rija tus actos todos, y no serás un *cadáver* aseado y perfumado que camina por el mundo; ya hay demasiados CADAVERES hediondos en circulación. *Vivir en gracia* sería la forma más exacta de definir al hombre: *animal racional unido a Dios su Creador y Salvador*. Si suprimieras las últimas partes de la definición... pronto se te podría asignar un puesto en la clasificación zoológica. No lo dudes.



Directivas de Acción Católica

Mes de Octubre

Ser apóstol me obliga:

a oír misa diariamente y a llevar por lo menos a uno de mis compañeros o vecinos que no lo hacen.

a tener presentes espiritualmente a todos mis allegados, compañeros y profesores.

a hacer la visita diaria a Jesús Sacramentado con afecto cordial e intimidad de amigo.

a tener oración y meditación matutina, al menos y de unos 10 minutos.

Temas para las reuniones

A) Apostolado:

1.º Cómo ejercer el *apostolado del ejemplo* en la calle y en los centros de honesta diversión.

2.º Maneras de ejercer el apostolado misionero en la fecha del DOMUND (19 de Octubre):

Oración - limosnas - entrega personal

3.º Formas de apostolado de la buena palabra: comentarios al Editorial de la Revista; a las páginas de tema religioso y social, etc.

B) Oración:

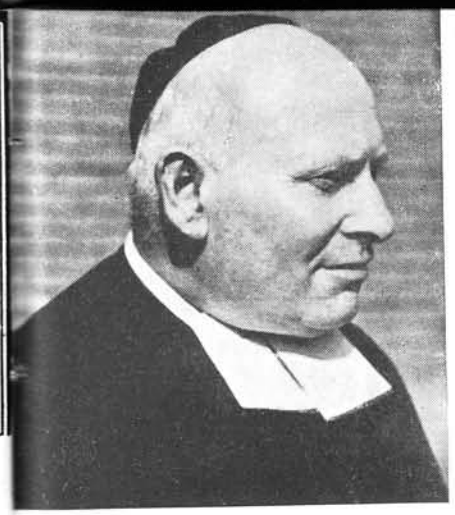
¿Qué es hacer oración mental? ¿Cómo puede hacerla un joven estudiante? ¿Cuánto tiempo? ¿En qué tiempo?

Maneras de vencer la apatía natural. Dificultades prácticas que pueden hallar los colegiales. Remedios.

1.º Actuaciones tipo para la mayor eficacia del DOMUND.

2.º Influir en los compañeros más fríos y descuidados para que sólo asistan a películas de su formación religiosa y fortaleza moral.

3.º Idem para que las lecturas de pasatiempo se realicen en obras dignas, morales, literarias.



El 10 de Septiembre y 11 a. m.

falleció en la Paz del Señor el

Rvdmo. Hno. Athanase Emile

Superior General

de los Hermanos de las Escuelas Cristianas

R. I. P.

UNION testimonia al Régimen del Instituto su filial condolencia: agradece a cuantos de palabra, por telegrama, o por carta han manifestado al Colegio, su dolor, y ruega encarecidamente a todos los lectores de la Revista ofrezcan al Señor alguna oración por el eterno descanso del ilustre finado.

Salmo al Superior que se nos fué

Alabemos al Señor ¿por qué hemos de rebelarnos contra el fallo del Altísimo?

Amarga es la muerte para el hombre a quien todo sonríe y en todo prospera; la del justo es dulce sueño.

Alabemos al VARON glorioso que vivió el curso de sus días derramando bondades.

Grande gloria le confirió el Señor al darle el báculo de la heredad, su gobierno fué de rectitud y de sabiduría.

De su boca salieron sentencias que iluminaban a sus hijos; de su corazón bondades que fortalecían a los débiles.

Ejerció en su reino el Señorío y fué famoso por su Valor.

Con sus consejos caminaron seguros los pueblos; fueron ilustres sus días y honrado entre sus coetáneos.

La fama perdurará en su linaje que se mantendrá fiel a la alianza.

No hay semejante a él en la gloria de su familia; la multitud le aclamó frenéticamente.

El Señor le prefirió y la asignó la herencia de la Tierra, era el varón que halló gracia ante los hombres de su heredad.

Los pueblos se hacen lenguas de su sabiduría; y los parvulitos lloran su terrenal ausencia.

Amado de Dios y de los hombres su memoria vive en bendición.

Fuerte en las batallas, grande en la salud, trabajó sin reposo para que la ley del Señor triunfara.

Levantó la casa de sus padres junto al Tiber y la gloria de la Iglesia fué su aureola.

Ensalzó a Juan su padre, y las bocas de sus hijos repitieron su oración.

Humilde en su Señorío, los sabios y potentados acudían a su lado y le ensalzaban.

Vió florecer su viña y aumentaron los operarios de la heredad.

Antes de la «hora del sueño» dejó con lucidez el gobierno a los prudentes, y les anunció su fin.

Se volvió al Señor; en su corazón dijo: «*en tus manos dejo la heredad...*

Siémbrame en ella y nazca para Ti en la Eternidad.

Cércala con los setos de tu poder para que nunca el lobo devore el rebaño.

Tuya es su gloria y tu LEY su patrimonio.»

MARGUE - F. S. C.

¿Crónica? *Croniquilla*, y ya está bien, porque ¿qué les podíamos decir reseñable sucedido en un mes? ¡Y en el mes de los melones! Valladolid los tiene estupendos, y sólo tenemos tiempo de catarlos... envidia dan los montones que yacen en cada esquina de la ciudad.

Cuando entramos en casa después de recorrer el *real de la feria*, (qué carísimo resulta el *real*), nos espera un montón de estupendos... muchachos amantísimos de San Mateo, de la Feria, de los Toros y ¡algunos! *de los novillos*; muchachos que, por estar un mes más en el Colegio, se dejan suspender alguna asignatura ¡los hay heroicos! y a los que les dedicamos en exclusividad nuestros fraternales desvelos.

El primer día contamos 69 internos, bien tostados por el sol, un tanto nostálgicos, pero valientes, que arremetieron *con los libros* como D. Quijote contra los odres de vino en la Venta.

—Pero la primacía en puntualidad hala ganado *D. Buho real* a quien el colegio ha asignado una *jaula* en el jardín por la costumbre que tiene de trabajar de noche y dormir de día; se le dispensa por no gastar luz eléctrica y dejar en paz durante el día a todos los que le visitan.

—Como noticia destacada les diremos que

Este es el grupo de alumnos, ahora en 7.º, que se distinguió el año pasado por su pericia en el reparto de UNION. El Colegio, les agradece su colaboración que revela un fuerte concepto social

En Setiembre ya en el Colegio (!) ...y tan contentos.

la *Meca* ya no está en la *bajavia* sino que ha sido trasladada al Norte entre la Sala Azul y la sala de juegos

—Han llegado para reforzar el profesorado los Hermanos Alfonso B. y Luciano, a quienes les deseamos grandes aciertos en su nuevo destino.

—Y felices seguíamos los días de Septiembre cuando el 10 al atardecer nos llega la infausta noticia del fallecimiento del Reverendo Hermano Superior General (q. e. p. d.)

Los tres periódicos locales dieron una referencia cariñosa que agradecemos y las Ordenes y Comunidades religiosas nos enviaron sus testimonios de condolencia.

Telegramas, tarjetas, conferencias telefónicas en crecido número llegaron excusando por su ausencia de la ciudad, la falta de asistencia a los funerales.

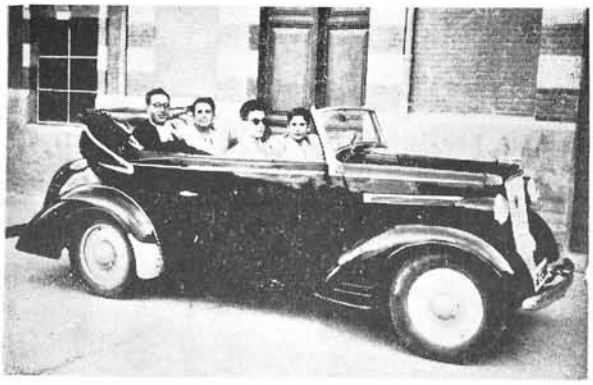
A cuantos nos han testimoniado el pésame les agradecemos desde estas líneas su delicadeza.

* * *

—¿Han oído Vdes. eso de que en Yankilandia hasta las criadas van en su propio coche para trabajar? Pues Valladolid está a la cabeza de la civilización... Y si no, las pruebas al canto; aquí tiene Vdes. a tres aplicadísimos alumnos, ahora en 7.º, que diariamente venían al Colegio en su auto particular y para ir más de prisa cogían al profesor quien les tomaba la lección dando *unas vueltas* (sistema tradicional en pedagogía es ese de dar varias vueltas) y luego otro repasito a los libros ¡*al motor*! y a casita, digo, al garage, corriendo.

Felicitamos a estos *adelantados* de la *civilización*, y esperamos ver, (antes de que seamos viejos los profesores), la llegada de los niños a clase en aviones de retro-propulsión o motor a chorro...; por de pronto los que *estén* en *la luna* necesitarán este sistema para seguir con aprovechamiento las clases... aunque hay quien dice que no hará falta, les bastará tocar un botoncito y la pantalla de la televisión y el altavoz les introducirán en el reino de la ciencia sin salir de la cama; así el interrogante de Quevedo ¿cuién pudiera seguir el curso sin salir del lecho? habrá tenido otra solución distinta a la tradicional: *el río*.

* * *



...diariamente venían al Colegio en su auto.

—Las ferias han estado animadas, y los espectáculos concurridos por lo menos en la parte de fuera. el tradicional paseo de las Moreras parecía un traje de luces, y varios *reincidentes taurinos* por no tener «parné» han hecho *sus novillos*.

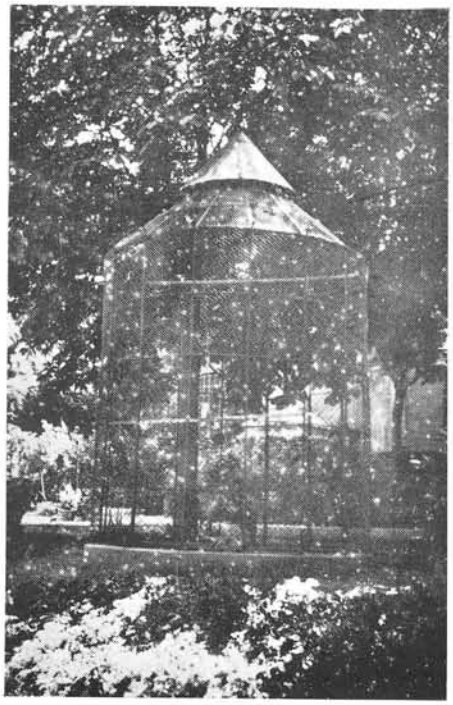
—Los exámenes definitivos de septiembre se hicieron y las notas se enviaron a su destino. Si alguno no estuvo bien tenía su excusa: ¡No le habían dado la MEMORIA!

* * *

¡¡¡Ha salido Ya!!! así dicen que decían algunos «internos» al recibir el SUPLEMENTO GRAFICO de UNION. no hace todavía muchas horas. Sí. señores, *ha salido ya* y ha salido a tiempo. Lo que pasa es que el afán de presumir de lo que no se ha hecho invade todos los estratos sociales.

Ha salido a tiempo ¡pues no faltaba más! Y además en el tiempo anunciado, y si no fíjense lo que decía UNION núm. 99 bis en la última página.

Por algo dice D. Joaquín de Entrambasaguas en REVISTA DE LITERATURA número 1. pág. 235. Marzo 1952: «En la primavera aparecen las obras que se pensaban publicar al comenzar el año. y se fueron retardando por quehaceres distintos del autor o las mil dificultades materiales que hoy se enredan en la impresión de un libro».



Nueva jaula para el Buho.

La indiscutible autoridad del ilustre crítico nos releva de dar excusas a la aparente tardanza; a quien, *entendido*, se diga que en 3 meses (con 1 y 1/2 de vacaciones obligadas) ha salido una obra así, se hará de cruces y lo achacará *a influencias grandes*.

Cronista interino.

Soluciones a los Pasatiempos de Mayo-Junio

1.º *Al problema de las sardinas*: El que lleva 40 sardinas las vendió a dos reales docena, y los *dos pares que sobraron* a dos reales el par, sacando en total 2,50.

El que lleva 30 también a dos reales docena, y a dos reales las sobrantes, sacando en total 2,50.

El que lleva 20. a dos reales docena y a dos reales los pares sobrantes, sacando 2,50 pesetas.

2.º *Faltas al nomenclator*: Son varias pero distintas en unos ejemplos de otros: A saber. Homogeneizada en LECHE DE GRANJA TERRA. Guris por Gurys Jabón de Afeitar. Lizairturri por LIZARITURRI.

3.º Los seres que comen carne todos los días. dijo el muchacho, son los *estraperlistas*.

4.º *Crucigrama*: HORIZONTALES.—1: Tus. 2: Truanescos.—3: Resumiríase.—4: Amolaránlas.—5: Si. Emano. Ca.—6: Toa. Eso. Tom.—7: Cásesle.—8: Cos. Lis.—9: Deja. Rásenos.—10: Vejado. Atalos.—11: Denominaste.—12: Dos. Oza.

VERTICALES.—1: Trasto. Dedo.—2: Gremio. Cejes.—3: Uso. Acojan.—4: Hule. Asado.—5: Tamames. Roma.—6: Unirisela.—7: Serános. Sano.—8: Sino. Lleta. 9: Cal. Teinas.—10: Cosaco. Soltó.—11: Sésamo. Soez.

5.º *primer Jeroglífico*: A LA DERECHA DE BLANCA.

Segundo Jeroglífico: ANTES AFÍNALO.

noticiario

BODA.—En la iglesia palentina de Nuestra Señora de La Calle, el día 26 de Setiembre contrajeron matrimonio la señorita Angelines Diez Rodríguez, de Villanueva del Rebollar, y Luis M.ª de la Fuente, de Paredes de Nava, antiguo alumno de Peritaje.

A ambas familias cuyos miembros varones son y han sido alumnos lasalianos les damos nuestro parabien; y para el nuevo matrimonio pedimos al Señor las divinas bendiciones que la liturgia menciona en la Misa de desposorios, y les deseamos toda suerte de prosperidades.

NECROLOGICAS:

En Madrid, falleció el 8 de Setiembre el abuelito de Daniel Ruiz, alumno de 6.º B.

El 10 tuvo la misma desgracia el alumno de 1.º B, Manuel Fernández Benito.

Reciban las dos familias nuestro pésame; y nuestros lectores encomiéndeles, como nosotros hemos hecho, en las oraciones.

* * *

† Como dice la página 3, el 10 de Setiembre fallecía a las 11 de la mañana el Reverendísimo Hermano Superior General de la Congregación de los Hermanos de las Escuelas Cristianas.

Al luto que aflige la Congregación, nos unimos, y, también, a las oraciones que por su eterno descanso se rezan en el Colegio.

Que todos nuestros alumnos y familias tengan la caridad de encomendar al finado en sus oraciones.

En el mismo día 19 de Setiembre fallecían en Valladolid dos estimados amigos del Colegio y cuya muerte nos afectó profundamente. Aunque en distinto nivel social trabajaron juntos en la Secretaría de la Escuela de Comercio; los queridos difuntos, por los que suplicamos unas oraciones a todos y por los que ofrecemos las nuestras, son:

† D. DEMOFILO PONS IRURETA. Catedrático de Ciencias Naturales en la Escuela de Comercio, y su secretario. Competente y culto, sus dotes de caballerosidad, rectitud y don de gentes le habían granjeado la estimación de cuantos le conocían: amado y respetado de sus alumnos, y apreciado por cuantos tenían que sufrir examen en su tribunal que salían siempre convencidos de la justicia y rectitud de sus calificaciones.

A su afligida esposa y hermanos expresamos nuestro sincero pésame: y al Claustro de la E. de Comercio por la pérdida de tan valioso colaborador que le prestigiaba en alto grado.

† D. ALEJANDRO VAZQUEZ APARICIO, funcionario de la Escuela, quien en los diversos servicios que prestara durante muchísimos años, algunos de los cuales junto al llorado D. Demófilo, se granjeó amistades sin cuento.

A su viuda, hijos y demás familia les reiteramos nuestro pésame.

¡Octubre 1952!

Las solemnidades academicas tradicionales de apertura de curso tendrán su modesta reproducción en el Salón de Actos del Colegio.

Aspiramos a que todos cuantos empiezan el curso 1952-53 lo hagan bajo los mejores auspicios y bajo las mejores protecciones:

la protección divina que imploremos en la Santa Misa en honor del Espíritu Santo;

la protección de María, la Madre bendita que desde el Cielo nos ayudará con sus oraciones y su amor;

la protección de los Santos Angeles Custodios, delegados de la Divina Providencia para ampararnos,

la protección de todos los Santos patronos.

Bajo los mejores auspicios: *La paz que disfrutamos* los españoles; el relativo bienestar en un mundo cargado de inquietudes;

el paternal y sabio gobierno de nuestro Jefe de Estado Excmo. Sr. D. Francisco Franco Bahamonde a quien desde estas líneas saludamos, aclamamos y decimos...

Señor: En el nombre del Padre y del Hijo y del Espíritu Santo

«queda abierto el nuevo curso escolar de 1952-53».

bajo la vigilante y paternal mirada de tu alma señera.

A tu ejemplo prometemos trabajar con tesón, sin descanso, con un sentido patriótico efectivo: ese sentido patriótico que consiste en hacer la Patria Grande con las humildes renunciaciones, las vigilias tensas, la lucha contra la ignorancia, la lucha contra el derrotismo, la lucha contra la vulgaridad.

¡¡Franco!!

¡¡A tus órdenes!!

Sección LITERARIA

E abre la Sección con unas composiciones que debieran haber aparecido al término del curso pasado. La continuidad de los cursos, separados por un espacio de tiempo, corto por agradable, hace que, los que ayer llamáramos alumno de 6.º, hoy figuren ya en el año donde el árbol debe dar sazonados frutos.

Entran pues en escena dos alumnos de 7.º, y quizá no vuelvan ya a figurar más en esta Sección; los surcos (versos) áridos que rimen día a día buscando la unidad de la Ciencia en la multiplicidad de las ramas dispersas les someterá a una tensión del espíritu que será obstáculo al recreo literario... Salen por el foro en un mutis final...; sólo en el acto último de su despedida del Colegio les veremos...: ¡Y felicitaremos! ¿verdad?

Mientras, degustemos el producto de su vena literaria.

AMANECER—composición de FERNANDEZ GALAN—es una muestra de la preferencia que Gonzalo tiene por la prosa sobre el verso. Este determinado cultivo ha tenido como resultado el dominio de los recursos racionales en el período, no exento, ni mucho menos, de galas poéticas: imágenes felices, exacta adjetivación empleo adecuado del hipérbaton. Todo ello puede apreciarse en el citado título. Veámosla.

Leve cinta de luz brilla en oriente. Parece como si la noche, acompañada de las sombras y estrellas, huyese del sol que con resplandor inmenso asoma tras la montaña.

Raya el alba. Las tinieblas que, esparcidas por el aire, tejían tenebroso vuelo, ciegas ante la luz, se rompen, retroceden y ceden el trono al día.

El mundo de las aves, dormido en el regazo de la callada noche, rompe el silencio en armonioso coro. En el bosque, hasta ahora lleno de sombras y embriagado de perfumes, una rauda cascada cae con sonoras risas, choca en las rocas, se despedaza y conviértese en un claro riachuelo, en cuyas aguas se mira el cielo que enteramente despejado, parece abrirse para derramar sobre los mortales su protección.

Los árboles, susurrando suavemente, hacen tremolar contra la luz las trasparentes gotas de rocío; el insecto oculto entre el césped, el pájaro en su nido y la flor ceñida por regio cinto de brillantes, todo exhada su canto que en armonioso son sube al cielo.

Pequeños penachos de humo empiezan a coronar las casas de la aldea. Todo es pan, bienestar y tranquilidad y sobre el mundo desperezado aparece en su coche inflamador el astro rey espléndido y radiante.

Si en Gonzalo hemos visto su preferencia por la prosa en Manuel García es innegable la que muestra por el verso Repetidas veces han ocupado nuestra página literaria las manifestaciones de su estro poético. Todo ello no obsta, sin embargo, que su vena poética que gusta de la delicadeza y del color, nos ofrezca de vez en cuando algún cuadro poético en prosa, entreverada de versos cortos —su fuerte— que naturalmente saltan a su pluma. Así en la

PRIMAVERA

La suave brisa que mece los árboles, las delicadas flores que abren sus cálices, los alegres pajarillos que despiertan al despuntar el alba y el cristalino arroyuelo que se despeña cual cinta de plata entre musgosas rocas cantan acordes un himno a la primavera que con tantas delicias los regala. El sol, débil aún, pasa a través de las ramas de un tupido bosquecillo y allá en la cima de aquel árbol, un ruiseñor saca la cabeza de su pintada ala, desgranando una melodiosa canción de bienvenida:

La alegre primavera
ha llegado ya,
cantemos todos juntos
del aire al compás.

Y aquel bello paraje, inanimado hasta ahora, rebosa de contento y alegría. Cuanto más avanza el día redoblan su cantar los paja-

ritos y más aroma exhalan las flores que, balanceándose graciosamente sobre su tallo, muestran los colores que Dios puso en sus finos pétalos donde guardan aún las temblorosas gotas de rocío como lágrimas que dejara el invierno en su despedida.

Los árboles, vistiendo en traje de gala, mecen en sus ramas los nidos donde reposan las aves y a la orilla del río croan las ranas, hinchando su enorme garganta.

Más allá, en la casa de unos leñadores, reina también la felicidad. Mientras la madre se afana en las tareas de la casa, entona alegres canciones que acaban con el estribillo:

Ya brilla el sol de nuevo
ya canta el ruiseñor
demos ardientes gracias
a Dios su creador.

Mientras tanto el padre corta árboles y el «peque» rubio como los rayos del sol, juega bullicioso con su perrito de caza.

Muestrario literario de los alumnos de 6.º. P. Lobato, Jesús Valcarce y Antonio Cebrián son nombres que no tardarán —así lo esperamos— en ser familiar a los lectores de UNION. *Por ahora hemos de contentarnos con el primero.*

P. LOBATO versifica, y ciertamente que con éxito, en metros variados: romance, octavillas, sáficos y romancillos. Damos una muestra del primero y el último titulados respectivamente: La Madre y El criminal.

LA MADRE

Fuente de amor y ternura,
fuente de cariño inmenso
eres tú, Madre querida.
Maná *Maná* de paz y consuelo,
Maná de alegría tierna
eres tú, Reina del cielo.
Manantial inagotable,
manantial de gracias lleno
eres tú, oh Madre mía,
el más brillante lucero.
No permitas que me pierda
en este triste destierro,
en este valle de lágrimas,
en este mar traicionero.
¡Ayúdame en esta vida,
Oh Madre del Buen Consejo!
¿En quién tendré confianza
sino en ti a quien más quiero,
sino en ti, Madre querida,
Madre y Fuente de consuelo?
Cuántos llenos de fe viva
y fijo en ti el pensamiento
postrados ante tus pies,
Madre, te llaman contentos!
Ante tu imagen bendita
se postra el gran universo
y tú derramas las gracias
sobre mundo tan incierto,
tenebroso e intranquilo
de la maldad aposento.

EL CRIMINAL

Semblante triste,
torva mirada,
aspecto amargo,
pálida cara,
agrio carácter
y voz airada;
fuerte de cuerpo,
débil del alma,
oculta, bajo
oscuras gafas,
sus negros ojos,
ardientes brasas
que todo saben
sin mirar nada.
En ningún sitio
seguro se halla,
siempre intranquilo
pues ¿qué le pasa?
¿quién le persigue?
¿quién le amenaza?
Si encuentra gente,
con nadie habla,
nadie con él,
todos se apartan,
todos de él huyen,
todos se espantan.
¿Qué temerá
a los más ricos
el que avasalla
con dos palabras?
¿Por qué inseguro
vive Luis Vargas?
Es que una sombra,
sombra malvada,
le va siguiendo
con mano armada,
Y es que del fondo
de sus entrañas
terrible grito
sin cesar mana
que le recuerda
sus obras malas,
todos sus crímenes,
todas sus faltas.

¿Qué es

UN DIA AL AÑO.

Mientras Vd. lee esta página, miles de misioneros, de misi neras, de maestros, de catequistas católicos trabajan por propagación de la Fe en todos los confines de la tierra. En T siana, Africa y en el Ecuador, en América y en Oceanía, en India, en la China, en el Japón... Ellos trabajan por el triun de la Fe todos los días del año. Pero solamente se atreven acercarse a Vd. de una manera oficial en este día de hoy. E DOMUND es eso. *Es un día al año establecido por S. S. el Pap para que los católicos de todo el mundo presten su ayuda a lo Misiones por medio de la Obra Pontificia de la Propagación d la Fe.*

¿POR QUE PIDEN LOS MISIONEROS?

Detrás de cada hucha, detrás de cada mesa petitoria está los misioneros. Ellos piden oraciones y limosnas.

Piden por que tienen que pagar sus viajes, por que tiene que levantar orfanatrofios, hospitales, sanatorios, seminario iglesias, *colegios*, universidades, normales. Piden para dar d comer a los pobres, para vestir a los desnudos, para instruir los ignorantes, para llevar el verdadero amor a todos los co razones humanos.

Los misioneros no piden para ellos mismos. Ellos han ido las tierras lejanas, impulsados tan solo por la caridad. No co bran sueldo, no reciben primas. No tienen jubilación, ni quin quenios, ni seguros de ninguna clase. No tienen más que un gran riqueza, su noble e inmenso corazón.

Por todo esto piden los misioneros. Gracias a ellos la Iglesi de Jesucristo se extiende, se implanta y crece en todos los lugares de la tierra. Gracias a ellos cada día florecen en nuevos labios el Padrenuestro y el Avemaría.

UNA PREGUNTA CONFIDENCIAL.

Hoy, es verdad, se pide mucho para obras benéficas. Para los hospitales, para la Cruz Roja, para el Seminario, para los suburbios... Ahora le pedimos a Vd. para las Misiones. Pero *no se puede menos de dar algo siquiera a los que lo han dado todo por un mundo mejor.*

¿Cuánto piensa gastar Vd. hoy? Piense Vd. lo que cuesta una entrada de cine, de fútbol, una merienda, unas copas o sencillamente unas cañas de cerveza y antes de entregar su limosna medite y compare.

TAMBIEN LOS PADRENUESTROS.

El DOMUND no solamente pide limosnas. También pide oraciones. Si Vd. tiene fe podrá entendernos. Al fin y al cabo, Dios es el dueño de los corazones humanos. Para extender el Evangelio *no es lo más importante el dinero.* Con las limosnas se levantan los edificios materiales, se obtiene la comida, el vestido, el medicamente, pero *la fe se propaga tan sólo con la gracia de Dios.* Esta limosna de la plegaria es fácil. Le pedimos a Vd. un Padrenuestro, un trabajo, una lágrima, una pena, un sacrificio para la Obra Pontificia de la Propagación de la Fe

LA MANO DEL PAPA.

La limosna que Vd. da hoy no es para *ningún misionero de-*

¿Obligaciones? ¡Bien pocas: C Padrenuestro diario con la jacula ruega por nosotros.

LA VOZ DEL SANTO PADRE.

El año 1951 el Papa dirigió al para promover e impulsar a las al dirigirse a los fieles católicos *es sumamente grato que se pida l especialmente en la Jornada seña siones...» «Aseguramos solemnemen Iglesia, tan querida para Nos, que el pueblo cristiano para la salvacio tos excelentes de renovación de progresos realiza la piedad, cuanto Misiones».*

CIFRAS ALENTADORAS.

El DOMUND en España sube colecta ascendió a 517.895 pesetas. arroja la cifra de 13.154.997 peseta Pero es preciso rebasar esa cifra. *E tenario de la muerte de San Fra Propagación de la Fe, debe desbor riores.* ¿Llegaremos a los 15 millon

é es el Domund?

página, miles de misioneros, de misio-
atequistas católicos, trabajan por la
odos los confines de la tierra. En Tu-
ador, en América y en Oceanía, en la
Japón... Ellos trabajan por el triunfo
el año. Pero solamente se atreven a
anera oficial en este día de hoy. EL
a al año establecido por S. S. el Papa
odo el mundo presten su ayuda a las
Obra Pontificia de la Propagación de

MISIONEROS?

detrás de cada mesa petitoria están
oraciones y limosnas
que pagar sus viajes por que tienen
s, hospitales, sanatorios, seminarios,
dades. normales. Piden para dar de
vestir a los desnudos para instruir a
el verdadero amor a todos los co-

n para ellos mismos. Ellos han ido a
ados tan solo por la caridad. No co-
rimas. No tienen jubilación, ni quin-
nguna clase. No tienen más que una
nmenso corazón.
misioneros. Gracias a ellos la Iglesia

terminado El gesto es mucho más evangélico, mucho más elegante. Vd. deposita su óbolo en una hucha. Esta hucha va después a la parroquia: de aquí va a manos del Obispo de la diócesis. Y de las manos del Prelado su limosna pasa a las manos *del Papa*. Y él, después, por medio de la Obra Pontificia de la Propagación de la Fe, *entrega su limosna allí donde haya mayor necesidad.*

En las manos del Pontífice su limosna se hace católica, maravillosamente universal. Es el Papa mismo quien pide y es el Papa mismo quien garantiza esta universalidad. Todo esto es difícil. Es mucho más agradable dar para un misionero amigo, para una monjita conocida, para un fraile paisano. Pero lo más generoso, lo más desinteresado, lo más católico es cerrar los ojos y entregar el donativo al Papa por medio de la Obra Pontificia de la Propagación de la Fe.

CAMPAÑA DEL DURO.

El DOMUND es un día al año; pero los misioneros trabajan todos los días, se sacrifican todos los días, comen, visten, ponen inyecciones y enseñan el catecismo todos los días. Vd. también puede ayudarles de una forma constante y definitiva. El DOMUND está instituído para conseguir inscripciones a la Obra Pontificia de la Propagación de la Fe. *Ha dicho el Papa que el ser socio de la Obra de la Propagación de la Fe es el minimum que puede hacer cada católico en favor de las misiones.*

No se contente Vd. con el donativo extraordinario de esta jornada. Firme su hoja de inscripción. Coopere Vd. a la campaña del duro para la Propagación de la Fe.

¿Obligaciones? Son pocas: CINCO PESETAS al año y un Padrenuestro diario con la jaculatoria «San Francisco Javier, ruega por nosotros».

LA VOZ DEL SANTO PADRE.

El año 1951 el Papa dirigió al mundo católico una Encíclica para promover e impulsar a las Misiones Católicas. En ella, al dirigirse a los fieles católicos escribía estas palabras: «*Nos es sumamente grato que se pida limosna a los fieles cristianos, especialmente en la Jornada señalada para socorrer a las Misiones...*» «*Aseguramos solemnemente a todos los ministros de la Iglesia, tan queridos para Nos, que la colaboración prestada por el pueblo cristiano para la salvación de los infieles produce frutos excelentes de renovación de la fe: y que tanto mayores progresos realiza la piedad, cuanto más crece el interés por las Misiones*».

CIFRAS ALENTADORAS.

El DOMUND en España sube año tras año. El año 1940 la colecta ascendió a 517.895 pesetas. Y el año 1951 el DOMUND arroja la cifra de 13.154.997 pesetas. Todo esto está muy bien. Pero es preciso rebasar esa cifra. *El DOMUND de 1952, IV Centenario de la muerte de San Francisco Javier, Patrono de la Propagación de la Fe, debe desbordar las cifras de años anteriores.* ¿Llegaremos a los 15 millones de pesetas?

La vida tomada con cierto humor pero no en broma

Instantánea, porlográfica, prohibida la lectura para los mayores de 15 años

A nuestro *sin lustre* visitante, Mr. Breeches y su camarada Monsieur Pelais.

Oh Manes del Destino... ¡Valladolid capital de Turistas!... y decir que por salir a veranear, muchos de nuestros alumnos se han privado del cotidiano espectáculo de gitanos sin rasgos antropológicos de idem, Robinsones que han hecho en la Plaza de La Antigua o de la de San Pablo su isla donde tender las simplificadas prendas de desvestir que salvaron del naufragio o autofragio... *En honor vuestro, veraneantes alumnos os damos esta instantánea.*

Caminábamos hacia la imprenta... un pullman de líneas graciosas, techo transparente de cristal azul, asientos almohadillados... matrícula extranjera, *vomitaba* por las dos puertas unos bultos parecidos a hombres y mujeres, por aquello de que lucían una masa central grandecita con una bolita encima, dos negruzcas aspas llenas de pelambre y apoyada la bola central en dos largas, desnudas, pilosas, sucias trancas...

La curiosidad del naturalista que va a la caza de bichos raros para el museo de Historia Natural hizo acercarme y olfatear «aquello». Salió, detrás de unas cositas raras parecidas a mujeres, un hombre, no era posible confundirse, la indumentaria clásica: cachucho de fieltro en la cabeza; unas gafas tipo mariposa de vidrio negro, (telón de vergüenza para los ojos) que se apoyaban en rubicunda nariz; camisa a lo Truman, bien arremangada; un aprendiz de pantalón que no serviría, por pequeño, para un alumno de la 3.ª elemental; piernas sucísimas, escamosas, surcadas por alguna cicatriz, y eso sí, como en un alfiletero, incrustados e hirsutos ¡¡pelos!!; (me recordaban alguno de los antropoides del museo) los pies, o lo que fueran, adentrados en amplia alpargata de artesanía; una «*leica*» descendía por los hombros, cara barbilinda, y barba a la barbilla.

¡*Era un turista*! Uno de tantos; pero, por si las moscas, apliqué mis extremas y externas aurículas y ¡*Babel* a la vista!

Entre cuchicheos y gruñiditos atiplados, única distinción de sexo que lograra captar y ¡*ahes*!, ¡*ohes*!, dichos a coro, cuando sobre la guía turística uno pronunciaba «*Antigu...a...* ¡Charmante!» fuí a «*mi blanco*» y apelando a mi conocimiento de idiomas le pregunté en la lengua de Molière:

—¿Turistas franceses?

—¡Oh! *Oui, ja, yes.*

—Encantado de servirles unos minutos de cicerone.

—*Mersi, bocú*, mirar, nosotros ser francés e inglés, profesogues de «languajes» en Liceo... Estas *mises* ser elèves (alumnas de español).

—¿Conociendo a España ¿no?

—Oh, oui; la Espagna ella es mocho... «*tres*» magavillosa; *trés* charmante; *trés* joli...

En mi ya amplia sotana no cabía mi cuerpo, abrumado de patriótica satisfacción...

—Gracias, muchas gracias —añadí—, el conocimiento engendra simpatía y amor... ¿Cómo se llaman Vdes.?

—Moi m'a apelle Pelais and I (aí) (añadió el otro) Mr. Breeches.

—Pues, díganme, qué les ha llamado más la atención en España, sobre todo en Valladolid?

—Oh, extraordinagio, en Valladolid así cual Espagna haser calor tórrido e ir hombres mucho vestidos; las *mises* (mujeres) algo menos, muchas, sí, llegar a parecer como *I, je, moi*...

«Vdes. los indígenas ofrecen un aspecto «mocho» curioso, chaquetas largas, pantalones largos, *chemises* schut (cerradas). ¡Oh extraordinario!, pieses con calcetines y zapatos. Mirar corbatas de españoles y no ser con «bailaoras y toreríos». «Mocho» atrasamiento en España.

—Ya, claro, Vdes. en Francia e Inglaterra

van así, por comodidad y restricciones de telas ¿no?

—Oh, no, c'est desconocimiento, incultura espagnola. *We nous*, ser obligados ir como ustedes ahora, pero, al salir, nos ponemos así. ¡es el avance!, la civilisasión.

(*Mr. Breeches hace una foto a la esbelta torre de la Antigua, que se hace más alta para no ver por sus ojos cargados de limpieza artística, los bajos y sucios seres que la contemplan*).

—Como ahora vienen muchos de Vdes. a España ¿será por que la propaganda les ha hecho comprender las maravillas artísticas de que todavía disponemos?

—La verdad, Padre, nosotros venir a España por ser «tres» barata la vida, ¿verdad míster? —(Oh, yes, cheaper than all). Yo venir con pocos francos, mil el viaje y en el saco traego comida en conserva... Si acaso, comprar una pandereta, una corbata a toreros.

El año dernière (último), yo comprar una gabardina, y éste unos zapatos mocho baratos et mocho elegants.

—Aquí en Valladolid les gustará mucho los *monumentos* históricos.

—Oh, mire Vd., nosotros al bajar del auto estirar piernas, *despejar* ¿no? cabeza... Mirar algo por simular... ¡charmantes sí, son esta Antigua, Catedral inacabada, etc. Casa de Felipe II; oh, sí, sacar fotos para llevar y que sepan en *notre belle France* que venir a Espagne...

«*Mocho*» interesants *rues y corners de* Valladolid, mocho color tiene España, mocho alegría, dramatismo, mocha luz.

—¿No les interesa nuestra cultura? —No, nosotros somos interesados en la España por los toros, la Sevilla, sus medievales indígenas, con trabuco jaca, y, an estas ciudades petits, por exquisitos filetes de ternera, y ¡Oh maravillosos «tostones» sabrosos!... por 60 pesetas, estupenda comida y bebida, ¡no nos creyen en Francia!

—Cuando volver al país, ¿qué diran de nosotros?

—Mire Vd, nosotros decir españoles son ellos todos atrasados en vestir, «ces pauvres bêtes» de vida rudimentaria y prehistórica... un poco, ¿cómo se dice Mr.? un poco «cafres» o morroquies, mocho atrasados, e, sino, mire ¡cómo miran esa gentes, se paran en la «rue» y como si fuésemos raros bichos!, yo no sé pas por qué, pero españoles ser orgullosos... Hace dos días en Segovia al «garçon» que nos guió le dí «un perro gordo» y despreciarlo altanero, oh dentro de él había un Quixote de la Manche.

—Bueno Monsieur Pelais, and you míster Breeches, veo que en Vdes., en cada turista, va un Próspero Merimée, pero más sucio.

Good bye, Au revoir

(Para nuestros turistas de la culta Francia, e industriosa Inglaterra, respetuosos con las leyes de la decencia y de la convivencia según los cánones tradicionales, toda nuestra caballerosa hidalga hospitalidad. Sabemos distinguir).

EL COLMO DE LA PREOCUPACION

En un rincón de la playa.

—Estoy muy preocupado: Mi mujer para tomar un baño se ha zambullido en el agua y no se la ve salir por ninguna parte.

—Pero, ¿hace mucho que se zambulló?

—Pues, ¡unos quince días...!

LO QUE NO ENCONTRABA

El marido que vuelve a casa a las dos de la mañana y llama al picaporte. Su mujer se levanta de la cama y se asoma a la ventana

—¡Ah, borracho! ahora no encuentras la llave ¿eh? Espera un poco que te tiro yo una.

—No —dice él con voz avinazada— La llave la tengo. Tírame el agujero de la cerradura que no lo encuentro.

EXAMEN DE ASTRONOMIA

—¿Qué es la tierra?

—Un planeta.

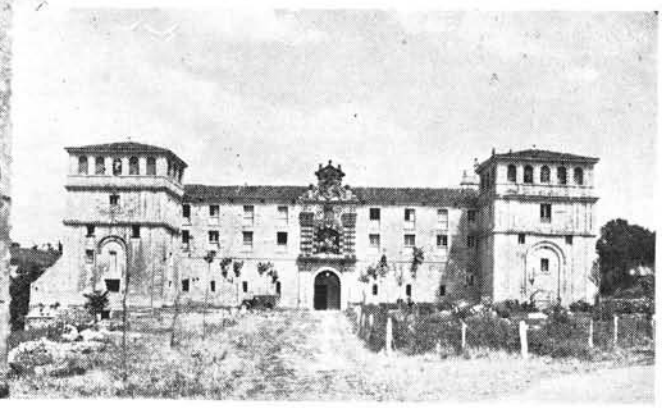
—¿Tiene luz propia?

—¡No!... es un cuerpo opaco.

—¡Muy bien, hombre!... ¿Y de quién recibimos la luz?

—De la Sociedad Eléctrica Iberduero

HISTORIA-ARTE



San Pedro de Cardeña

A unos diez kilómetros de Burgos está situado este antiguo monasterio benedictino santificado por el polvo corporal del Cid Campeador, cuya figura de seis metros, embutida en la armadura haciendo báculo del espadón, vela la huesa de Babieca, su inmortal caballo.

Tierra yerma, fría, estéril, azotada por fuerte viento que parece traernos todavía el vivo choque de espadas contra escudos de aquellos tiempos en que *«mio Cid pora San Pero de Cardeña, cuanto pudo a espolón, con estos cavalleros quel sirven a so sabor, llegó quando el abbat don Sancho rezaba los matines»*, *según el Poema*.

ORIGEN DEL NOMBRE Y MONASTERIO.

La tradición apunta como etimología de Cardeña: Cara - Digna. Fray Prudencio de Sandoval lo hace derivar de Cardón, alusión quizá al yermo paraje en que se asienta; y Fray Prudencio de Chacón acude a las palabras arábigas Ger - ad - Dina, traducidas libremente por «refugio de la fe».

Si hemos de creer a los cronistas de la orden de San Benito el monasterio de San Pedro de Cardeña fué fundado, sobre las nieblas de la leyenda, en el apogeo del siglo VI por una D.ª Sancha, que bien pudo ser la reina del mismo nombre, mujer del rey Teodorico.

EL MONASTERIO.

Del primitivo cenobio se conservan muy pocas partes: la disposición general, un ala del claustro, algún arco de medio punto y parte de la Sala Capitular y de la Torre cuyas campanas voltearon a la llegada y despedida del Cid. Los actuales remozamientos corresponden al siglo XV y llevan el estilo imperante a la sazón, el ojival, manifestado sobre todo en el templo.

La portada del mismo comprende una puerta de arco apuntado con cuatro columnillas por jamba, y tímpano con estatuas, ojos de buey sin tracería, hastiales lisos, contrafuertes y arbotantes. El interior se divide en tres naves con bóvedas apuntadas, tres ábsides enfrentados y crucero. Al lado del evangelio se abren varias capillas. En tiempo de Felipe V se añadió en el crucero, del lado de la epístola y disonando grandemente del resto arquitectónico, un cuerpo de edificio que encierra la llamada capilla de los héroes, destinada a guardar los restos de Rui Díaz de Vivar y de su esposa doña Jimena dentro de unos rústicos sepulcros asentados sobre un basamento sencillo, enriquecido por simbólicos trofeos que representan bustos de guerreros y musulmanes, así como adargas sobre medias lunas, flechas, arcos, aljabas y ballestas. Sobre dichos sepulcros yacen las estatuas del Cid y de Jimena;

la del héroe, cubierta con su legendaria armadura, resalta la barba tradicional; su manaza derecha se posa sobre el puño de la famosa Tizona. La tradición insiste, y corroboran los epígrafes, en asegurar que en esta misma capilla, repartidos en cinco hileras verticales por todos los muros, se guardan los restos de los parientes y amigos del Cid que estuvieron sepultados un tiempo en la iglesia antigua.

LOS MARTIRES DE CARDEÑA

Adosado a la iglesia del monasterio corre el llamado «claustro de los mártires» porque bajo él se hallan enterrados los monjes degollados por los musulmanes, según se desprende de la Crónica General de Alfonso el Sabio ratificada más tarde por Enrique IV en una cédula que dice: «...e puso en él doscientos religiosos que sirviesen a Dios, e vn día de San Justo y Pastor el rey Zepha vino poderosamente sobre el dicho monasterio, e entránronlo, e robaron quanto en él fallaron, e degollaron todos los monjes que en él estaban: los cuales fueron sepultados en el claustro del dicho monasterio: y por ellos en cada un año faze Nuestro Señor miraglo, que en el dia que ellos fueron degollados amanece el suelo de la claustra donde fueron sepultados, de color de sangre». Este prodigio duró, según la leyenda, hasta la expulsión de los moros por los Reyes Católicos.

A la derecha de la galería aparece una lápida conmemorativa del hecho formada por dos piedras desiguales empotradas en la pared y escritas con caracteres monásticos.

Su techumbre debió ser de madera que ha desaparecido, así como las tablas en las que estaban pintados buen número de musulmanes degollando con sus alfanjes a los monjes. Se conserva sin embargo en el lado izquierdo de la capilla el manantial de la fuente de los Mártires, que todavía corre en el interior del patio.

Discrepan los historiadores en el número de monjes muertos, en la época y en el jefe musulmán que obró la matanza. Parece lo más probable que se llevó a cabo en tiempo de Abderramán III, pues durante su califato tuvo lugar la irrupción del gobernador de Medinaceli, el sanguinario Gálib, por tierras de León y de Castilla, cayendo sobre San Esteban de Gormaz y llegando en sus correrías hasta el monasterio de Cadeña que entonces gozaba de gran fama por las ricas y numerosas donaciones que le hacían los fieles. Poco tiempo más tarde se daba lectura en la mezquita de Córdoba a una carta en la que Gálib anunciaba sus victorias, llegando días después a la misma ciudad un gran convoy de cruces y campanas.

El Conde independiente de Castilla García-Fernández fué el que reconstruyó el monasterio derruído por los moros y lo eligió para lugar de su sepultura.

De manos de los benedictinos pasó Cardeña al arzobispado de Burgos después de la exclaustración de 1835, destinado a casa correccional del clero y cediéndolo después a trapenses y escolapios respectivamente. En la actualidad son de nuevo los religiosos trapenses quienes, constituyéndolo en abadía, santifican con su laboriosidad y silencio estas tierras tan llenas de literatura e historia.

¡El curso...! Difícil carrera ciclista

La carrera está en marcha... Salen 1000 corredores: las etapas se cronometran cada semana.

El arranque inicial fué estupendo; ahora se trata de no pinchar, de no caer, de resistir, de tener buenas ayudas. ¿Quiénes llegarán a la meta y no se quedarán en la *metá*?

¡Animo muchachos!

¡Junio, etapa final, a la vista!

* * *

Finalistas, veteranos de 7.º Curso, esperamos que todos hagáis honor al pabellón lasaliano. Para eso buen régimen de estudios en el Colegio, pero, sobre todo, una ascesis rigida en los tiempos libres.

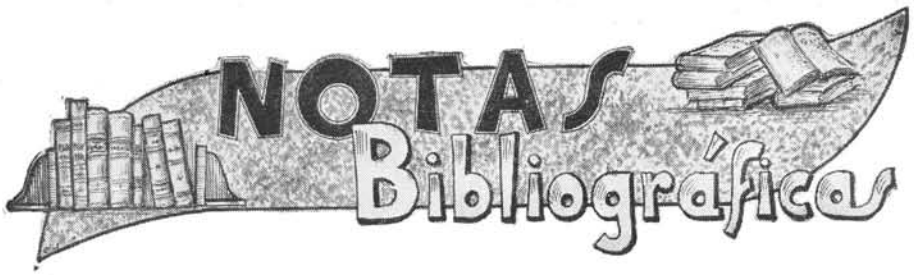
Cuidado con los obstáculos: calle, paseos, espectáculos...

Por Dios y por vuestro honor

¡Siempre hacia arriba!

¡Aupa, mis queridos!

MARGUE



En esta Sección daremos detalles de los libros y revistas que nos envíen las Editoriales y autores, y servirá de acuse de recibo.

LIBROS NUEVOS.

Con el título HOGAR. ESCUELA y CATECISMO y subtítulo «*Reflexiones y máximas para orientación y estímulo*» presenta el Catequista Obispo de Segovia. Excelentísimo señor don Daniel Llorente, una Colección de 1.000 sentencias y máximas que para los Educadores, Maestros y Catequistas serán de grandísima utilidad.

Son pensamientos profundos dichos galanamente por autores de gran autoridad. Cada uno lleva su cita al pie.

Van agrupados en orden sistemático y numerados correlativamente de manera que parezca un tratado de Pedagogía Catequística.

Auguramos a nuestro amadísimo excapellán otro éxito editorial con esta obrita que por su formato, impresión clara y cuidada hace que la lectura sea fácil y manejable. Lleva una portada a bicolor.

Todos los Hermanos y Maestros, Padres y Educadores hallarán en este tratado ánimo y estímulo para el desempeño de la difícil obra de la Educación.

Editorial CASA MARTÍN.—Valladolid. Septiembre 1952. * 12 PESETAS.

MEMORIAS ESCOLARES.

Se han recibido y leído con agrado las de los Colegios de

Hispano (nuestra filial), sencilla pero completa resume la labor del año y presenta el estado de las obras del nuevo edificio que camina a su fin.

Como es tradición lleva en huecograbado las fotos de los alumnos que han cursado este año.

Palencia.—Sin alardes propagandísticos, esta Memoria sigue la trayectoria de sus anteriores. Tiene de particular el Homenaje a la Patrona de la Diócesis: el título honorífico decernido al autor de los estudios históricos sobre la Virgen de la Calle; y un estudio original sobre detalles artísticos de la catedral palentina en el que se prueba documentalmente la paternidad del púlpito llamado Cabeza de Vaca.

Santander—Imposible resumir lo que esta Memoria representa. Se sale de las normas tradicionales por el lujo de presentación, perfección de fotografía, técnica de fotomontaje. La Casa Fournier de Vitoria consigue en las páginas a bicolor efectos de tricomía perfectísima. Quizá adolezca de abuso de «poses cinematográficas», falta de naturalidad en las posturas, pero creemos difícil la superación. Magnífico exponente de la labor que los Hermanos están realizando en la Montaña. La unión de técnicas impresoras, selectas y la gigante labor realizada por los varios colaboradores, merecen nuestra más sincera enhorabuena. ¡Qué todos se la den!

Santa Cruz de Tenerife. Colegio San Ildefonso.

Memoria simpática y de cuidada presentación a dos tintas; se hojea con gusto. Felicitamos a nuestros simpáticos isleños por sus actividades colegiales.

Bilbao. Colegio Santiago Apóstol.

Sigue la brillante trayectoria de las anteriores. La paleta del artista *Looz* se luce de nuevo en la portada.

La exhuberante vida colegial de este imponente Colegio se expone en profusión de fotografías.

En huecograbado no hay variedad respecto a las anteriores, repitiéndose los motivos y técnicas. El fotomontaje de las páginas a fotograbado, elegante, pero quizá un tanto anticuado por la reiteración de grecas estilizadas aunque finas. La tipografía excelente.

Enhorabuena.

Figueras. Colegio La Inmaculada.

No está mal esta Memoria Escolar, hay buenas plumas, algunas páginas de fotomontaje bien conseguido, y demuestra la alta formación que reciben los alumnos. Y como no podía por menos, al fin catalanes, lleva una Guía Comercial abundante exponente del afecto que los antiguos alumnos y padres tienen al Colegio.

La Salle. San Sebastián.

Con el mismo formato del Boletín, tipo apaisado. Este nuevo Colegio lasaliano de la ciudad veraniega, compite con los demás de la estirpe. Un poco difuminadas las tintas, y las fotos, que no son claras. Los «*fondos*» en que aparecen «las clases» son similares a los de Bilbao, pero en técnica de fotograbado.

Entre las páginas de anuncios se intercalan chistes.

CALENDARIO ESCOLAR

OCTUBRE 1952

Consagrado al Santísimo Rosario

A los fieles que durante el mes de octubre recen con piedad y recogimiento al menos cinco dieces del Santo Rosario, sea en público o en particular se les conceden: 1.º *Una indulgencia de siete años cada día;* 2.º *Una indulgencia plenaria, con las condiciones ordinarias de Comunión, Confesión y visita de una iglesia.*

Apostolado de la Oración.—*El rezo diario del Santo Rosario en las familias.*

Intención misional.—*La obra Pontificia de San Pedro.*

1 Miér.—Fiesta Nacional del Caudillo.
2 Juev.—Los Santos Angeles Custodios. Ingreso de los alumnos internos.
3 *Primer viernes de mes*—Apertura del Curso Escolar 1952-53.
4 Sáb.—Confesiones.
5 *Domingo XVIII de Pentecostés.*—Oficio propio del día. Sesión recreativa.
7 Mar.—Nuestra Señora del Rosario Conmemoración de la batalla naval de Lepanto.
8 Miér.—*VACACION SEMANAL.*

1.ª SEMANA DE NOTAS

9 Juev.—Principian los Ejercicios Espirituales. Misa para externos.
10 Vier.—Misa para externos.
11 Sáb.—Misa para externos. Confesiones. Notas para todos los alumnos.
12 *Domingo XIX* de Pentecostés. Nuestra Señora del Pilar.
16 Juev.—Novena al Stmo. Niño Jesús.

2.ª SEMANA DE NOTAS

17 Vier.—Beato Salomón de las Escuelas Cristianas. Misa para externos. *VACACION SEMANAL.*
18 Sáb.—Confesiones. Notas para todos los alumnos.
19 *Domingo XX de Pentecostés.* El Domund. Colecta para las misiones Oficio propio. Sesión recreativa.

3.ª SEMANA DE NOTAS

23 Juev.—Misa para externos. VACACION SEMANAL.
24 Vier.—Notas para los alumnos de la Segunda División.
25 Sáb.—Confesiones. Notas para los alumnos de la Primera División.
26 *Domingo XVI* de Pentecostés. Fiesta de Cristo Rey. Misa propia de esta fiesta. Sesión recreativa.

4.ª SEMANA DE NOTAS

29 Miér.—Misa para externos. Homenaje a los caídos. VACACION SEMANAL.
31 Vier.—Confesiones. Notas para todos los alumnos.

Horas de visita

INTERNOS DE CLASES ELEMENTALES:

MAÑANA: De 10 y cuarto a 10 y media ó de 12 a 12 y cuarto
TARDE: De 4 y media a 5 ó de 6 y media a 7

INTERNOS DE BACHILLERATO Y PERITAJE:

MAÑANA: De 10 y media a 11 menos cuarto ó de 12 y cuarto a 12 y media
TARDE: De 5 a 5 y media ó de 7 y media a 8 menos cuarto

DIRECCION DEL COLEGIO:

De 10 y media a una y de 4 a 7

Los jueves o días de fiesta (conforme al calendario escolar) *sólo por la mañana*

Carta abierta a un Antiguo Alumno

Filoteo, ex alumno querido:

Recibe esta carta que sin franqueo te remito, léela en la intimidad, sin testigos, y no creas perder un par de minutos de tu vida si ganas para ésta la razón de vivirla.

Filoteo, llevas muchos años fuera del Colegio; tus retoños corretean ya por los mismos lugares donde tú jugaste; ellos tienen unos conceptos de la vida, y tú, es natural, otros. Ellos sueñan *a* ser hombres, *y tú* añoras, *quizá,* el ser niño. *Ellos ansían entrar en la vida con su entusiasmo loco, ansiosos de enderezar las rutas que lleva este* globito *terráqueo rumbo al Este, y, tú te acuestas en lecho de desengaños, y te sientes insatisfecho.*

Envidias la inconsciente audacia que encierran los juicios simplistas de tus hijos... pero ellos, con su alegría pura, sus conceptos imprecisos, sus fervores cristianos son el sedante de tus amarguras, y tú, que instrumento de Dios, los criaste te recreas al verlos

Si, Filoteo querido, tus hijos sueñan *y tu* recuerdas.

No dejan de ser los buenos recuerdos *una de las formas con que Dios da la gracia actual a los de edad madura.*

¿Recuerdas que ¡ayer! eras feliz? Piensa en la razón de esa felicidad. Ahora puedes serlo...

Para ello, repasa *tus* ideas religiosas, *tus prácticas y costumbres, tus ideales. Examina tus lecturas y tus estudios; examina qué destino das a tus horas diarias y cuántos son los minutos que empleas para resolver los asuntos* esenciales, *esos que, ahora que las canas iluminan tus sienes, ves más próximos, ¡tan próximos quizá, que tienes hecho el testamento!*

Y después de examinarte recapacita si la falta de satisfacción que sientes no está en las muchas satisfacciones que te has dado de espaldas a las santas ¡y lógicas! familiares. Que quizás no piensas tanto en Dios y sus leyes, que te obligan como a individuo, como a jefe de familia, como a ciudadano.

Todas estas facetas de un mismo ser debes iluminarlas con la luz de la doctrina de Cristo, como cuando eras niño, y no con las lamparillas de resplandor trémulo y efímero de unas ideas materialistas, hedonísticas...

Examínate y mírate en el espejo de la Verdad de Cristo: la Doctrina de la Iglesia, las normas pontificias, episcopales...

Si cada día limpias tu rostro y lo suavizas, también tu mente debes limpiarla de esas ideas que brotan impulsadas por las lecturas de autores menos cristianos, o por las charlas en las tertulias de amigos con criterios que rozan la dogmática y moral cristianas...

Aféitate esos brotes, perfúmate con las esencias de la Verdad, aquélla que en las clases se te dosificaba en las Reflexiones *matutinas; destina unos minutos a leer* cosas serias; *no saltes la vista, por lo menos cuando el periódico las trae, de las noticias y normas pontificias o eclesiásticas.*

El Papa es Doctor sabio, Padre Amantísimo, Piloto práctico que en cada instante nos está indicando los escollos en que la navecilla de nuestro criterio puede naufragar.

Cada edad, cada época tiene sus lagunas heréticas, sus crisis de moral: interesa conocerlas e interesa remediarlas en el momento; el hombre se salva o se condena en el tiempo que vive. Si las condiciones climatológicas actuales influyen en la salud y no el conocimiento de las que hace siglos modelaban el mundo, así, no interesan tanto al hombre medio actual las herejías antiguas cuanto las actuales para no caer en las redes de araña que tienden los hijos de las tinieblas. Por eso nos es necesaria la lectura y meditación de las palabras pontificias y episcopales, y el sentir con la Iglesia es el medio de salvarse.

Amado Filoteo, acude a Dios un poco más por la oración; los hombres necesitan más oración que los niños.

No están los tiempos para medias tintas: en el proceder profesional o se realiza dentro de las normas divinas o contra ellas ¡con todas las consecuencias!

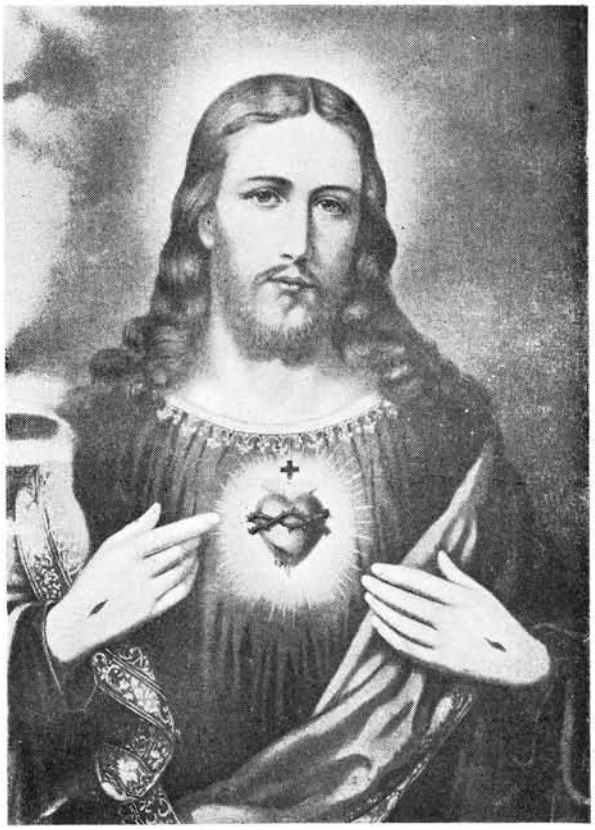
No pretendas ser tú, querido exalumno, de aquellos que quieren a su mujer católica práctica y a las hijas fervientes cristianas y vírgenes impolutas, a los hijos valientes practicantes, y esforzados en la preservación de los males morales y tú... vivas de espalda a esas cosas. Por más que disimules, los aquileos ojos de tus seres queridos descubrirán las antinomias. Animo, querido Filoteo, que el recuerdo de tus buenos tiempos de la primera Comunión, de tus fervores eucarísticos y marianos te traigan la gracia de querer ser como antaño.

En medio de tus preocupaciones económicas, de tus luchas por ganar el pan para ti y los tuyos vuelve más los ojos al Cielo que de allí te vendrá la luz azul que los inundará de alegría.

Así se lo pide a Dios tu amigo entrañable,

Teófilo

Día 26 - Festividad de Cristo Rey



He aquí nuestro Rey... todo bondad y misericordia.

Su emblema: el *Sagrado Corazón* abierto por el que sale su ley...

Su Reinado no tiene límites en el tiempo ni en el espacio: *Todas* las *Naciones* son su heredad, y *Eterno* es su dominio.

¡Locura es resistirse...! hinquémonos de rodillas y digámosle:

Señor, que todos los pueblos y naciones, disgregados por la herida del pecado, se sometan a tu suavísimo imperio.

Domina de mar a mar; y desde el río hasta los confines de la tierra...

Que te adoren todos los reyes del mundo, todos los jefes de naciones y que te sirvan todas las razas.

Tu potestad es eterna y no te será arrebatada ni tu reino ha de ser destruído.

Pero Señor, que venga pronto tu Reino, ese que solemnemente anunciaste a Pilatos:

«Yo soy Rey y para esto nací».

Reina en mí, Reina en mi familia, Reina en España, Reina en el mundo Hispánico, Reina en el MUNDO y derrama bendiciones de paz.

Que nadie repita: —«no queremos a éste sino a Barrabás.»

Pasatiempos para Octubre

1.º *Crucigrama*: HORIZONTALES.—1: Contracción. En la baraja.—2: Que perdonan.—3: Mudábase de religión.—4: Reputación de una mujer. Asiento de reyes y emperadores. 5: Idiomas.—6: Dueña. Elemento disociado por una corriente eléctrica. Resonancia.—7: Preposición. Que no dice mentira. Campeón. 8: Parte lateral. Flor. Cerveza ligera inglesa.—9: Composición musical para dos voces. Labre.—10: Estancaráse el agua.—11: Habitación principal. Nombre de mujer.—12: Repugnancias.

VERTICALES.—1: Nombre de mujer.—2: Impar. Instrumentos para dar forma a las cosas.—3: Entregádnosla. Ayuda a subir.—4: Antigua residencia real, hoy convertida en museo, en París. Adorno en la orilla.—5: Forma del pronombre. Labor en hueco hecha en metal precioso y rellena con esmalte negro. Interjección, en plural.—6: Nombre de varón, en plural.—7: Conjunción latina. Juntes. Círculo.—8: Nombre familiar de mujer. Círculos.—9: Ponerse en un sitio. Labras.—10: Demostrativo, en masculino. Cierto carruaje antiguo.—11: Afianzóse.

2.º Jeroglífico.

¿Cuándo te marchas?

3.º ¿Qué faltas hay en las páginas de *bienhechores*?

4.º ¿Cuál es la página de bienhechores donde figuran más teléfonos?

AGUDEZA DE UN ESPAÑOL

Trabajaban de albañiles dos ingleses con un español emigrado en Inglaterra. Sus compañeros quisieron gastar una broma al extranjero, y mientras éste trabajaba, le cogieron la chaqueta que había dejado en el suelo, para trabajar en mangas de camisa, y le pintaron en la espalda la cabeza de un burro. El español al ir a recoger, terminado el trabajo, su chaqueta se dió cuenta de la mala broma y volviéndose afectando estar enfadado, dice a sus colegas:

¿Quién ha sido de vosotros dos el que se ha limpiado el morro con mi chaqueta?

EN LAS TRINCHERAS

—¡Cabo!
—¿Qué hay?
—¡Tengo agarrados dos presos!
—¡Tráigalos!
—¡Es que no me sueltan!

¿PARA QUE TANTAS?

—A ver si haces como el abuelito, que llegó a Madrid con unas botas rotas y ahora tiene dos millones.

—¿Y para qué quiere el abuelito dos millones de botas rotas?

EL SARGENTO AL NUEVO RECLUTA

—Vete y ponte el último de la fila. El recluta:

—Mi sargento, a lo último de la fila ya hay otro.

EL «INTERIN

En el juzgado se toma declaración a un testigo de una reyerta en una taberna.

El fiscal: —Está bien, ¿pero qué pasó en el ínterin?

El testigo: —No sé, porque yo no entré en el ínterin; yo estaba en la calle.

OFICIAL METICULOSO

—Señor —dice el empleado— se ha olvidado Vd. de poner el punto en la i de la firma de Vd.

—Pónlo tú por favor.

—Eso no, señor, no sería la misma caligrafía.

DULZURA

Un misionero amonestaba a un plantador por la brutalidad hacia un pobre negro.

—¡Dulzura, se requiere, dulzura!

—¡Pero si le estoy pagando con una caña de azúcar!

Agustín Muñoz Sobrino

MADERAS

Explotaciones Forestales: Fábricas y Almacenes en las provincias de AVILA, VALLADOLID, SEGOVIA, BURGOS, GUADALAJARA y SORIA.

En todos los largos y escuadrías comerciales para carpintería y construcción.

FABRICAS DE

Resinas - Harinas
Electricidad - Pinturas
Barnices - Aceites
Industriales - Piñones
Achicoria "La Faraona"

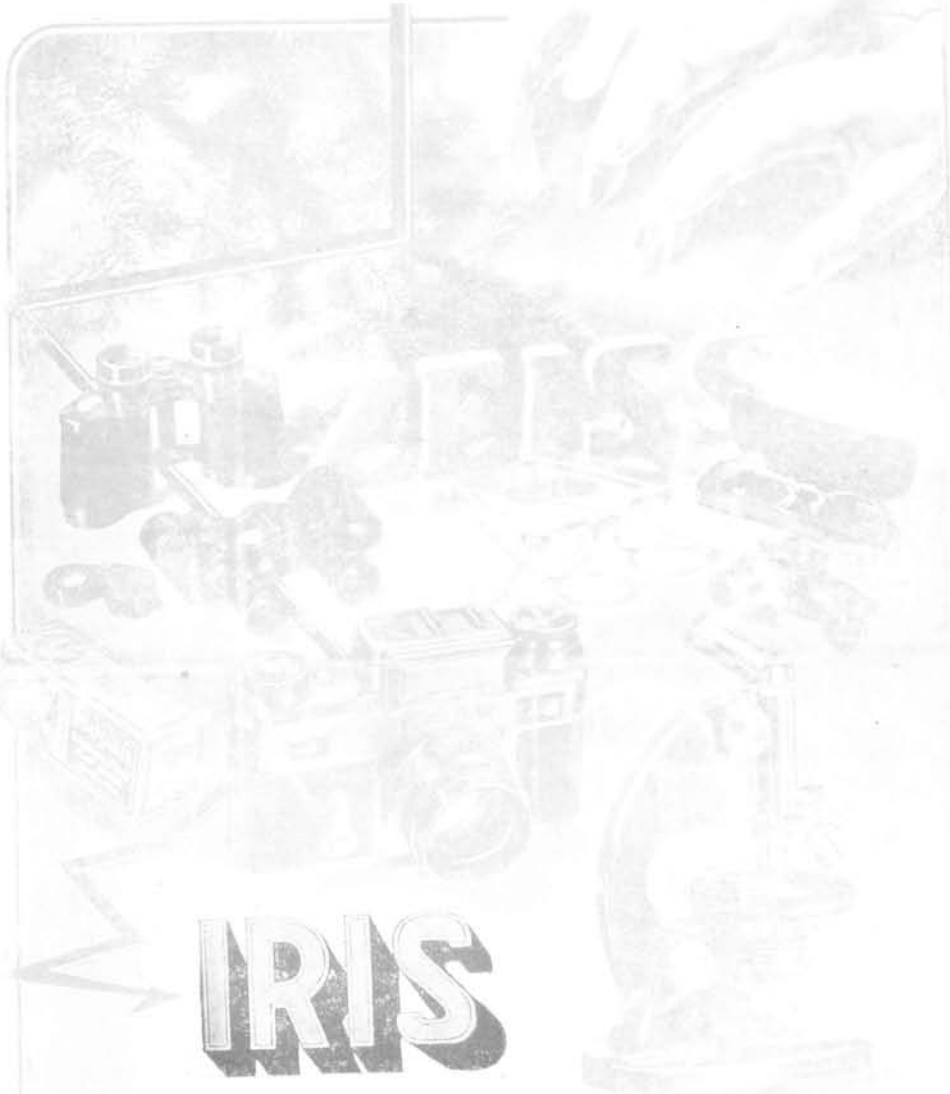
Pinturas MUSÓ

ACHICORIA La FARAONA

Casa Central: ISCAR (Valladolid) - Teléfonos 11, 18 y 28

MADRID: Viriato, 53 :: Teléfono 241984

OPTICA



IRIS

FERRARI, 11 · TELEFONO 1010 · VALLADOLID