Unión

Valladolid, 1 de Noviembre de 1952

Año XI *Núm. 102*

BOLETÍN DEL COLEGIO DE NTRA. SRA. DE LOURDE

PARA VER BIEN Y RECORDAR LO VISTO

Tremiño
OPTICO

Cánovas del Castillo, 2 - Tel. 1591
Santiago (junto a la Iglesia Santiago) - Tel. 4197 - VALLADOLID.
Sucursal: MEDINA DEL CAMPO
Plaza España, 10 - Tel. 130.

DEPOSITO DE CRISTALES:
Punktal Zeiss (Jena).
Crookes (americanos).

Laboratorio fotográfico. - Cámaras y aparatos fotográficos. - Prismáticos. - Cristales de contacto. - Ojos plásticos a la medida.

REVISTA MENSUAL - VALLADOLID, NOVIEMBRE DE 1952

Año XI

Colegio de Ntra. Sra. de Lourdes
HH. DE LAS ESCUELAS CRISTIANAS
(LASALIANOS)

N.º 102

CON CENSURA ECLESIÁSTICA

RAYO DE LUZ

SOBRE EL NUEVO CURSO

Para ti, colegial, para la profesión de estudiante el *año nuevo* ha empezado en Octubre: no esperes la fecha artificiosa del 1.º de Enero.

Del 30 de Septiembre al 3 de Octubre has pasado, querido alumno, el Cabo de Buena Esperanza.

Dos corrientes mezclaron sus aguas: *las dulces* y refrigerantes que columpiaban la barquilla de tu alma sobre abismos traidores, en el verano; y las aguas salobres, densas y bravías, al parecer, del nuevo curso.

Aguas del «pacífico» donde pululaban sirenas y monstruos abisales de fascinante fluorescencia; aguas de «atlantes» y para «atletas» aguerridos, héroes ocultos.

Bogaba tu barquilla entre dos corrientes, pero la palabra cálida del Director del Colegio, te sirvió de norte cuando al alborear el curso indicó las singladuras a recorrer y *dióte*, como «práctico», la entrada a los puertos de la gloria humana y divina.

El vigía, ya desde el principio del viaje, clavó su vista en la «tierra» descubierta y, descendió a cubierta para contribuir al afán común.

UNA sola palabra como santo y seña se te dió: TRABAJO.

«Trabajo que aplique la actividad al dominio de sí, a la adquisición de una gran voluntad...

«Un entendimiento ordinario... servido por una voluntad vigorosa os abrirá el camino del triunfo en la vida.

El talento sea cual fuere, no se desenvuelve y vigoriza sino mediante el continuo ejercicio, y el ejercicio requiere voluntad».

Así se te habló al principio del viaje; de ti, sólo, depende la llegada al fin; para *ayudarte* están los profesores, la organización; tú, sólo, te labras el porvenir.

PORTADA.— *Primerísimos en llegar... apenas había la rosada Aurora del venturoso día 3 de Octubre traspuesto los umbrales donde las tinieblas y el día sus asuntos dirimían, desde la casa vecina al Colegio llegaban, las primeras golondrinas...*

Directivas de Acción Católica

Mes de Noviembre

ESTUDIO

Temas para las reuniones

Dogmáticos:

1.º La existencia del Purgatorio. Clases de penas que se sufren en él. ¿Cuándo se sale? ¿Por qué se entra?

2.º Valor expiatorio de la oración. Valor de nuestras obras unidas a las de Cristo para las Benditas Animas.

3.º La Santa Misa: El primero entre los sufragios que reclaman nuestros seres queridos difuntos.

4.º El pecado y sus consecuencias. La Contrición y sus efectos.

5.º Las indulgencias: Doctrina Católica y aplicaciones.

Litúrgicos:

1.º El ciclo litúrgico eclesiástico fuente de vida cristiana.

2.º Modo de vivir la Liturgia para que sea fuente de conocimiento y de acción católica

Morales:

1.º ¿Es lícito a jóvenes ver películas del núm. 3? ¿quiénes son personas con criterio moral? ¿quién debe ser el juez en casos de moral cinematográfica?

2.º La Censura cinematográfica: ¿quiénes la ejercen? ¿A cual debemos atenernos?

ACCIÓN

1.º Abajo las caretas, fuera las hipocresías... ¿qué hago para evitar el pecado de escándalo público en las formas sociales de mis conocidos? ¿Cuáles son las actitudes mías frente a la cartelera cinematográfica, teatral? ¿Autorizo las caídas ajenas con mi posible condescendencia?

2.º ¿A qué reuniones asisto, cómo me comporto en ellas? ¿Tengo respeto humano frente al deber en la calle, en casa, en el Colegio, en las salas de espectáculos?

PIEDAD

1.º Las Animas Benditas reclaman mi caridad ¿como renovaré mi fervor en la Santa Misa?

2.º Ofreceré numerosas indulgencias por las más abandonadas.

3.º Me ejercitaré en la frecuente recitación de las jaculatorias «pro difuntos» que la Iglesia recita.

CRONICA ESCOLAR

NO crean, respetables y respetados lectores, que es una cosa fácil el entrar en el cuerpo de redacción *de esta revista, leída por tan selecto público. Y menos, cuando hay que llenar un hueco que fué «gloriosamente ocupado» por mi ilustre predecesor... Terminó el curso* 1951-1952 *y con él, cayeron las hojas de aquella* maravillosa agenda, *salvavidas de apurados «croniqueros» que supieron sacar toda la harina de las espigas olvidadas en aquel campo, y no de Booz... Y aquí viene uno* nuevo *a querer sustituir a aquellas hojas perdidas en un otoño irremediable. Sus recursos literarios son escasos; pero tiene voluntad de hacerlo bien. Es un honrado finalista, (duerme en el* 1) *que promete decir en todo la verdad. Tiene algo de ingenio; de trato agradable, simpático él, bastante romántico y algo poeta. Y por añadidura, empedernido* chismorreador. *Y basta de presentaciones.*

1 Llegan dos despistados internos, cansados ya de vacaciones: tienen cara de buenos...

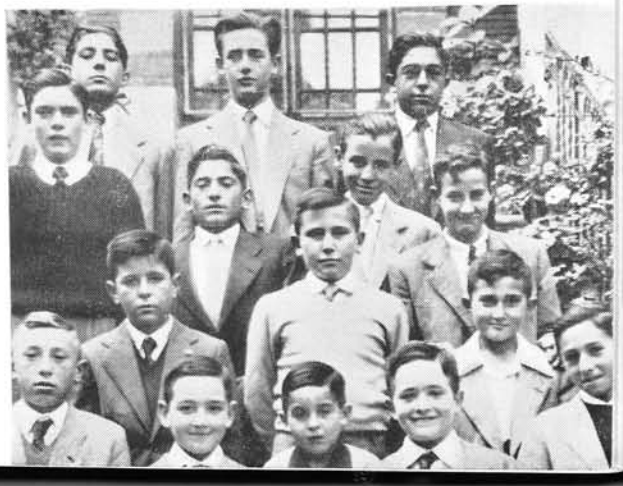
2 Desde las primeras horas del día, va adquiriendo el Colegio un aspecto muy distinto del de los meses estivales (oh, dulces tiempos pasados...) Caras nuevas —muchas caras nuevas— y otras ya conocidas, con expresiones y gestos para todos los gustos: (lástima de *brocha*: magnífico fresco para la próxima Bienal...) Los veteranos se hicieron pronto dueños de la situación; otros, pagaron la novatada. Alguien hubo que recorrió todo el colegio para comprar no sé qué perchas y volvió diciendo a su mamá *que no había...*

Varios señores Bachilleres o Peritos, de grata memoria, vinieron a traer a sus hermanitos a su «antiguo Colegio» —Mira, monín: este dormitorio es el *seis*; cuando os pongan en el *uno*, es que ya terminais...; ¡lo que enseña la experiencia!

3 Día gris. Magnífico marco para tal *pastel*. Bien dijo Manrique que «cualquiera tiempo pasado fué mejor». El que no lo crea, que se lo pregunte a las sábanas... Mas no crean que estas cosas que se dicen son leyes generales: toda regla tiene sus excepciones; y si no, que se lo digan aquellos tres que ya estabn en el patio ¡a las siete! de la los tres en la portada, Julián, Jesús y Paco González Velasco).

A las 9, misa del Espíritu Santo. La circunstancia de ser primer viernes de mes, hizo que el Comulgatorio recibiera las primeras caricias de los valientes. Así se hace: de hacerlo, hacerlo bien y desde el principio; ahora, a continuar.

Después de misa y previo un *respiro* en el patio del jardín, pasamos al salón para asistir a la apertura del nuevo curso. Después de un *documentado* discurso del R. H. Prodirector y Secretario en el que hizo pasar ante nuestra vista la película del curso anterior, y después de dedicar un cariñoso recuerdo al R. H. León que durante seis años consecutivos ocupó la presidencia en idénticas circunstancias, el nuevo Hno. Director, de todos conocido, tras un discurso lleno de *vitaminas pedagógicas*, declaró abierto el nuevo Curso 1952-53. Noticia, en verdad, desconocida para nosotros... A continuación, la primera *cucharadita* de clase, para ir acostumbrándose... Por la tarde, para no cansarse demasiado, va-



Desfile de grupos regionales.—He aquí la flor y nata de la villa de ISCAR. Internos, casi todos: por su aplicación, docilidad, amor al Colegio y número merecen inaugurar esta sección.

cación. Hubo un *nuevo* que dijo: «A mí me habían dicho mis papás que aquí tendría que estudiar mucho; pero veo que no es verdad...» Los hay optimistas.

4 ¡Lo irremediable! No hay más solución que hacerse amigo de los libros: de lo contrario, vamos a estar todo el curso sin entendernos.

Como somos, en general, aficionados a la natación, y estamos bien entrenados, sabemos que lo que más cuesta es la primera impresión. Lógicos con tal advertencia, nos ponemos a estudiar sin contemplaciones: así, da gusto.

8 Por fin, después de los primeros tragos del curso, después de las primeras *caricias* de los *hermanos libros*, vienen las caricias del *hermano balón*. Puestos a elegir, no sé con que *parientes* nos quedaríamos; mejor dicho: yo sí que lo sé...; pero *yo soy yo*; *y mi circunstancia* de estar en séptimo, me quita la libertad...

El Estadio La Salle, más acogedor que nunca, recibió nuestra primera visita del presente curso. Una visita de *protocolo*: algunos toquecitos al balón, y basta para no cansarse. Además, hacía un calor...

9, 10 y 11 *Ejercicios Espirituales*. El día 2 volvimos al Colegio. En estos días volvemos a nosotros mismos... Bajo un cuerpo más o menos *tostadito* por el sol, ha dormido —¿tranquila?— nuestra alma, durante los meses de vacaciones. La palabra del R. P. Montaña, franciscano, hace brotar en nosotros surtidores de luz, capaces de fecundar e iluminar los anchos campos de nuestra vida colegial: el campo de nuestra piedad, el campo de nuestros estudios y hasta el campo de nuestros deportes. La fervorosa confesión del día 11 nos prepararía a la no menos fervorosa comunión del día del Pilar.

12 Pilar, Raza, Hispanidad... Tales fueron los nombres que saludaron nuestra mente desde los primeros momentos del día. Y es que aún late en nuestras venas aquella sangre gloriosa que hace cinco siglos navegara rumbo a América por un camino abierto por tres carabelas...

Como este año coincide en domingo, no se puede celebrar la fiesta como se merece: lo sentimos, por la fiesta, claro... Por la tarde asistimos a una «Primera Comunión».

17 *Dicen* que es la fiesta del B. Hno. Salomón, será verdad, pues, si no, la vacación hubiera sido ayer: qué manera de *razonar*...

Película de los días 2 y 3 de octubre —Coches, autobuses, y carros— transportan baúles maletas y jardos. Teodoro con su ingente figura es el que primero saluda. Y los Hermanos atentos, señalan a todos su puesto. El nuevo Hermano Superior recibe a todos con amor.

19 *Festividad del Domund.* Nos lo estuvo diciendo durante una semana la simpática *japonesita* de los carteles de propaganda. Nos hablaba de horizontes lejanos, y su mirada acariciaba nuestra fantasía con brisas heladas del Polo, con brisas misteriosas del lejano Oriente y con brisas vírgenes y ubérrimas del Marañón...

Para tan gentil postuladora, nuestro óbolo material y nuestra oración, nuestra misa, nuestra comunión. Y sentimos que Cristo, desde el Pan de la Eucaristía, nos hablaba de mieses en sazón salpicadas aquí y allá por amapolas martiriales; y que su dedo divino nos señalaba mares dorados de eternas aventuras. Nos acordamos de que «la mies es mucha y los operarios, pocos...». Por esos pocos operarios que quizás llenan un hueco reservado para alguno de nosotros, nuestro recuerdo, nuestra oración y nuestra limosna.

23 En la tarde de ese día arrastramos los pies camino de la TAFISA los alumnos de 7.º libres de deportes. Esta importantísima industria nacional de tablones artificiales descubrió sus secretos a nuestros futuros técnicos gracias a la exquisita amabilidad de su Director D. Hermenegildo de Santiago.

Salimos encantadísimos de la visita, por lo útil e interesante, y damos las gracias, por estas líneas, al Sr. Director Gerente, Director técnico y Perito que tan claramente y amablemente explicaron la técnica de fabricación. Lamentamos no poder dar un resumen de lo aprendido, que sirviera de testimonio del aprovechamiento de los «empollones» de mi clase

25 Con un alarde de adornos se presentó la capilla ese día. Y no fué para menos por la solemne imposición de la medalla de Congregantes del Stmo. NIÑO JESUS que tuvo lugar.

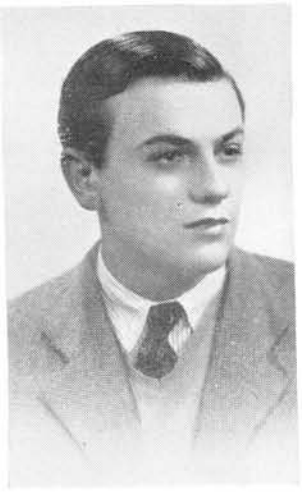
El fervor y la decisión de servir a su nuevo AMO se transparentó en los rostros de los nuevos recipiendarios a los que les estimulamos a ser los mejores del Colegio.

26 La solemnidad de Cristo Rey sirvió además de reafirmarnos en las normas de vida, consecuentes con la finalidad litúrgica del día, para exhibir las primicias del nuevo coro La SALLE que sin miedo atacó las brillantes notas del HIMNO a Cristo Rey, de Valdés. La conjunción de las voces varoniles con las blancas de los nuevos coristas si no fué perfecta, augura días de triunfo para los nuevos directivos y «ensayistas». La proximidad del Concurso 9.º de Santa Cecilia infundirá, con la técnica aprendida, la perfección ¡Animo!

Cada oveja a su pareja.—Y algunos aunque con morros forman simpáticos corros. En el suelo... charquitos de lluvia *del Cielo y no* lágrimas *de desconsuelo. Entre los apretados talones - de filas sin contemplaciones, yace el último «ADIOS A LAS VACACIONES».*

Exitos universitarios

Los cuatro antiguos alumnos que han conseguido PREMIO EXTRAORDINARIO en la Licenciatura: Vicente Guilarte (Derecho), Manuel de Andrés (Medicina), Juan Antonio Ferrández (Derecho) y Julio García (Derecho).



Para terminar, estimados lectores, por este mes no hay otros datos noticiables para la historia grande. Hay «chiquititos», por ejemplo, el aumento de «plantilla en el profesorado»; pero de esto el «*picadillesco autor*» dice algo, sin levantar el velo.

Otro ejemplo: Al día siguiente de empezar los ensayos del Certamen para Santa Cecilia, vinieron las lluvias. Es muy sintomática y cada año, (hace varios) hay «constancia» en la Revista.

No decimos más y nos despedimos de ustedes hasta la próxima crónica.

¡¡Vds. lo pasen bien!!

El Cronista del Año.

El profesorado se distrajo, dias antes del trabajo. Los de Tormes y Salamanca, vieron las flotantes mangas.

Las doradas piedras sal-
[mantinas
bruñidas por el arte y por
[los años,
miran curiosas los paños
de las vestes peregrinas.

Interlíneas del Director

El nuevo cronista no está mal, como verán Vds., ahora que es un poco descuidadillo. Pero hay distracciones de las que sacaremos ventaja. Al darnos las hojas de la crónica hemos encontrado entre otras cosas *unos versitos* en borrador que publicamos sin permiso del autor, los titula:

El Aguila y el Buho

¿Quién sabe más, el águila, o el buho?
¿Quién tiene en su mirada
más luz? ¿El que en la noche
escruta la llanura plateada
y rompe los misterios tenebrosos
de la sombra y la nada;
o el águila que mira de hito en hito
la ofuscadora llama
con que el sol ilumina los senderos
de la ciencia y la vida? ¿Será el águila
soberbia retadora de la luz?
¿Llevará en su mirada
resueltos los misterios, o sus ojos
al cielo se levantan
alumbrando la duda
con la chispa sedienta de sus ansias?
Quizás por esto, inquieta
pasa las horas claras
y se ofusca después en el misterio
de las noches profundas, negras, largas...
El buho, más tranquilo,
y quizás más científico que el águila,
como el sabio a quien ya no le preocupan
las veredas trilladas,
pasa despreocupado
las horas por el sol iluminadas;
y luego, por la noche,
mientras todos descansan,
¿pregunta a las estrellas, o responde
con su viva mirada
las sutiles preguntas del misterio
envueltas en tinieblas hondas, vagas...?

Vísperas de San Mateo—Estos veteranos que no veranean, reciben al Rdo. P. Montaña, (O. S. A.) quien antes de «volar al otro mundo» nos dió el recuerdo de su simpatía y afecto

noticiario

Fallecimientos: El abuelo de Bernardo Hernández de 3.º Peritos, y la abuela del recien salido Marcos Alarcia, de peritos. Reciban el pésame las respectivas familias.

En Toro falleció el 22 de Octubre nuestro particular amigo D. José Reinoso Hernando. A su viuda D.ª Felipa Cuadrado y a sus hijos, antiguos alumnos, les testimoniamos nuestro sentimiento, y les prometemos oraciones por el caro difunto.

Enriquito Palacios García a quien por lamentable descuido dejamos de consignar como Distinguido alumno, entre sus compañeros, siendo MATRICULA DE HONOR. Subsanado queda nuestro olvido

Vocaciones Religiosas y Sacerdotales

Seminario de Valladolid: José Almarza Gallego, Teodoro Valverde Rodríguez, Jesús Junquera Ciarriz, de la Escuela Gratuíta del Colegio, José Luis Otero Anta, alumno del Colegio en la clase de Ingreso B. (Colegio).

Seminario de Comillas: Francisco Javier Jordán Navarro (Colegio).

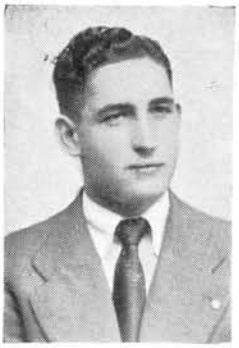
NOVICIADOS: *De Oña* (PP. Jesuítas) Luis Domínguez Coello, de la Gratuíta.

De Medina del Campo (PP. Carmelitas) José S. Miguel Lerma, de la Gratuíta.

De El Pardo (P. Capuchinos) José Antonio Negueruela Barbará de 4.º Año de Bachillerato (Colegio).

Noviciado Misionero de Premiá del Mar (Hermanos lasalianos) Ignacio Gatón Sánchez de 7.º Bachillerato (Colegio).

Despedida sentida: D. Aquilino Gómez García, competente maestro, profesor durante varios años en el Colegio, el que ha dejado para incorporarse en San Esteban de Gormaz (Soria) a la Escuela asignada por el Ministerio. Se despide de sus numerosos alum-



nos en particular de los actuales de 3.º Bachillerato.

Soluciones a los Pasatiempos de Octubre

1.º *Al Crucigrama.*

HORIZONTALES.—1: Al. As.—2: Indulgentes.—3: Convertíase.—4: Honor. Trono.—5: Lenguas.—6: Ama. Ión. Eco.—7: So. Veraz. As.—8: Ala. Lis. Ale.—9: Dúo. Are.—10: Represaráse.—11: Sala. Rosa. 12: Ascos.

VERTICALES.—1: Nicolasa.—2: Non. Moldes. 3: Dádnosla. Aupa.—4: Luvre. Orla.—5: Le. Niel. Eas.—6: Gregorios.—7: Et. Unas, Aro. 8: Anita. Aros.—9: Estarse. Aras.—10: Eso. Calesa.—11: Asentóse.

2.º *Al Jeroglífico*: DENTRO DE UNA SEMANA.

3.º Faltas a las páginas de BIENHECHORES. Además de las mensuales: *Guris* por *Gurys*, etc.; en el recuadro de JACINTO de la FUENTE se da *Quiepo* por QUEIPO del Llano.

4.º En la página 9 figuran 11 números de teléfonos.

SOLUCIONISTAS

Pensamos quitar muy pronto
El BUZON de la escalera:
¡el pobre se desespera
y se aburre como un tonto!
Los alumnos le saludan
cuando pasan en las filas,
empero son unos *lilas*:
trabajan, corren y sudan
sin tener retribución,
les ofrece unas pesetas
¡ven sus carteras repletas!
y se mofan del BUZON.
Menos mal, dos gratuítos
han dado *las soluciones*:
MIGUEL, VEGA, ¡*los doblones*
se repartan contentitos!

CALENDARIO ESCOLAR

NOVIEMBRE 1952

Consagrado a las Benditas Almas del Purgatorio

Apostolado de la Oración: La concordia entre los pueblos.
Intención Misional: La solución cristiana de la cuestión social en Africa del Sur:
A los fieles que durante el mes de Noviembre asistan con devoción a los ejercicios públicos por los difuntos les son concedidas: 1.ª Una indulgencia de siete años cada día. 2.ª Una indulgencia plenaria mediante las condiciones ordinarias de Confesión, Comunión y oraciones por el Sumo Pontífice, si asisten por lo menos durante quince días a dichos ejercicios piadosos.

1 Sáb.—Fiesta de Todos los Santos. Oficio propio. Sesión recreativa.
2 *Domingo XXII de Pentecostés.*—Misa del domingo. Sesión recreativa.
3 Lun.—Conmemoración de todos los fieles difuntos. Misa para externos. Clase todo el día.
6 Juev.—Confesiones.
7 *Primer viernes de mes.*—Misa para externos. Vacación semanal.
8 Sáb.—Congregación. Notas para todos los alumnos.
9 *Domingo XXIII de Pentecostés.*—Patrocinio de Nuestra Señora. Sesión recreativa.
13 Juev.—Misa para externos. Vacación semanal.
15 Sáb. — Congregación. Confesiones. Notas para todos los alumnos.
16 *Domingo XXIV de Pentecostés. (IV después de Epifanía).*—Sesión recreativa. Novena al Santísimo Niño Jesús.
20 Juev.—Misa para externos. Vacación semanal.
21 Vier.—La Presentación de la Santísima Virgen.
22 Sáb.—Santa Cecilia Patrona de los Músicos. Congregación. Confesiones. Notas para todos los alumnos. IX CONCURSO DE CANTO.
23 *Domingo XXV de Pentecostés.*—Oficio del Domingo XXIV. Sesión recreativa.
25 Mar.—Misa para los Congregantes del Santísimo Niño Jesús.
27 Juev.—Misa para externos. Vacación semanal.
29 Sáb. — Congregación. Confesiones. Notas para todos los alumnos.
30 *Domingo I de Adviento.*—Oficio propio del día. Empieza la Novena a la Purísima. Sesión recreativa.

Nuevo Superior General de los Hermanos

Según las normas de gobierno estatuídas, y por elección, ha sido nombrado Vicario General del Instituto Lasaliano el Rvdmo. Hermano Dionisio de Jesús, que era Asistente de Bélgica, Holanda y el Congo Belga. Ejercía ya el cargo de adjunto del Rvdmo. Hno. Superior General (q. e. p. d.), y ha sido confirmado en el Cargo. De nacionalidad belga, es la primera vez que el mando Supremo del Instituto no lo ejerce un nativo de la patria de San Juan Bautista de la Salle..

Las cualidades que le adornan y la práctica demostrada en el gobierno de las provincias valonas y flamencas durante muchos años nos hacen abrigar la esperanza de que la nave lasaliana ha encontado buen piloto.

No es mero trámite protocolario el que realizamos, antes bien acto filial cordialísimo, al enviarle un saludo entusiasta de esta juventud castellana que desea poder testimoniar, al nuevo Superior, el homenaje de pleitesía y amor.

Que Dios le dé, por nuestras oraciones, la más eficaz ayuda para el desempeño del delicado y honeroso cargo.

Alumnos premiados por las T

Para adjudicar los premios, cada materia objeto de la t
una comisión seleccionó entre los sobresalientes las ta
- - - tadas. La letra P indica "premio" y los nombres

1.—ELEMENTAL

José Ignacio Gobernado Arribas ..... P.

ACCESITS.—*Félix Canal Hernández, Antonio Heras Blanco y Juan Manuel González Castilla.*

2.—ELEMENTAL

José Matías Triguero ..... P.
Rafael Casado San Jacinto ..... P.
Teodoro Moreno Peláez ..... P.
Maximino García Mayo ..... P.

3.—ELEMENTAL A

Luis Gatón Gracia ..... P.
José P. Jordán Orbe ..... P.
Juan A. Lavín Rodríguez ..... P.
Jesús Moro Gabriel ..... P.
J. Javier Moyano Ruiz ..... P.
Pablo Pérez Molina ..... P.
José María de la Peña Jiménez ..... P.

3.—ELEMENTAL B

Francisco Gonzalez Velasco ..... P.
Angel Moretón García ..... P.
José L. Miguel del Campo ..... P.
Carlos Carbajosa Burgoa ..... P.

ACCESITS.—*Tomás Arrieta Olmedo, Juan J. Jiménez Alfaro, Jesús Moreno Pinedo, Fernando Moreno Pinedo, Antonio Gimeno Matovella y Carlos Xiberta Vázquez.*

INGRESO

Jesús María Hernández Gaviña ..... P.
Juan A. Huertas ..... P.
Guillermo Villán ..... P.
Gonzálo Alonso García ..... P.
Jesús de Andrés Muñoz ..... P.
Miguel Angel Cornejo García ..... P.
José María Delgado Martínez ..... P.
Antonio Ferrero González ..... P.
Miguel García Díaz ..... P.
Jesús González Velasco ..... P.
Rafael Guerra Cuadrado ..... P.
Luis Alonso Maldonado Aróstegui ... P.
Miguel Montequi García ..... P.
Ramón del Nozal Nalda ..... P.
Marcelino Pérez Gómez ..... P.
Juan Manuel Puente Prieto ..... P.
Luis Jerónimo Rebolleda Lambás ..... P.
Miguel Angel Rubio Villamayor ..... P.
Mariano Vicente Muñoz ..... P.
Enrique Palacios García ..... P.

ACCESITS.—*José Luis Martín Fuertes, José Catalina, Federico Couder y Eusebio Manso.*

INGRESO B

José Mauro Santillana ..... P.
Víctor González Carabito ..... P.
Enrique Gutiérrez Barrueco ..... P.
Víctor Jesús Zurita ..... P.

ACCESITS.—*Antonio Cano Ahedo, Mariano Morate Merino, José D. Redondo Sanz y Antonio Fernández Galán.*

PRIMERO BACHILLERATO

Leopoldo Calderón Benito ..... P.
Valerico Diez Esteban ..... P.
Gerardo Esteban del Val ..... P.
José Ramón Monreal Caballero ..... P.
Manuel Moreno Pinedo ..... P.
José María Moretón García ..... P.
José L. Barca Sebastián ..... P.
Luis Calvo San Pedro ..... P.

...os por las Tareas de Vacaciones

...cada materia objeto de la tarea, se puntuó sobre 10, y luego ...re los sobresalientes las tareas más artísticamente presen...ca "premio" y los nombres en cursiva los "accésits". - - -

... García ..... P.
... Martínez ..... P.
... ález ..... P.
..... P.
...co ..... P.
...rado ..... P.
...do Aróstegui ... P.
...cía ..... P.
...da ..... P.
...ez ..... P.
... Prieto ..... P.
...da Lambás ..... P.
... Villamayor ..... P.
...oz ..... P.
...cía ..... P.

...Martín Fuertes, Jo... Couder y Eusebio

...SO B

...a ..... P.
...abito ..... P.
...arrueco ..... P.
..... P.

...ano Ahedo, Mariano ... D. Redondo Sanz y ...Galán.

...CHILLERATO

...lenito ..... P.
...n ..... P.
... Val ..... P.
... Caballero ..... P.
...edo ..... P.
... García ..... P.
...ián ..... P.
...o ..... P.

Pedro Garayo Cuadrado ..... P.
Julián Pedro González Velasco ..... P.

ACCESITS.—*Rafael Alonso García, Manuel Arias Giralda, Pedro Casín Pozo, Antonio Ignacio de Castro y Jesús Guerra Cua... Ignacio de Castro, Jesús Guerra Cuadrado y Alberto Sánchez Melgosa.*

SEGUNDO BACHILLERATO

José María Aragón Garrote ..... P.
Luis Gala Nieto ..... P.
Tomás García Martínez ..... P.
Jesús Segovia Villar ..... P.
José Alfredo Bustos Serantes ..... P.
Pedro Cardenal de la Calle ..... P.
Rafael Garabito Gómez ..... P.
José María Marcos Sanz ..... P.
Antonio Moreno Pinedo ..... P.
José María Susperregui González ... P.

ACCESSITS.—*Felipe Moreno Inaraja, Antonio Escudero Delgado, Luis María Escudero Delgado, Antonio Ventura Calaveras y Rafael Gutiérrez Antón*

TERCERO BACHILLERATO

Antonio Arias Giralda ..... P.
Alfonso Flórez Gutiérrez ..... P.
José Martín Merino ..... P.
Antonio Santana Sánchez ..... P.
José L. Guitián del Hoyo ..... P.

ACCESITS.—*Alfonso Jalón Dávila y José A... Lesmes Renedo.*

CUARTO BACHILLER

Francisco Aparicio Gordaliza ..... P.
Angel Marcos Sanz ..... P.
Jesús Cedazo Vellosillo ..... P.
José L. Díaz Arribas ..... P.
Luis María Ferrández Portal ..... P.
Andrés González Niño ..... P.

Luis León de la Riva ..... P.
José I. Mazariegos de la Viña ..... P.
Fco. Javier de la Plaza Santiago ..... P.
Lucio San José Marqués ..... P.
Gonzalo Sanz Bayón ..... P.
Esteban Villanueva Retuerta ..... P.
José A. Martín Ruiz ..... P.

ACCESITS.—*Juan Felipe Garzo Crespo, Andrés Martín Gómez.*

ACCESITS.—*Jesús Rebollo Yagüe y Teodoro Pelayo García.*

QUINTO BACHILLERATO

José Barbudo Nieto ..... P.
Bernardo Achirica Prieto ..... P.
Eduardo Jalón Dávila ..... P.
Gonzalo Oviedo Morón ..... P.
Agustín Puente Prieto ..... P.
Daniel Ruiz Puebla ..... P.
Antonio San José Martín ..... P.
Manuel García González ..... P.

SEXTO BACHILLERATO

Félix Hombría Alloza ..... P.
Manuel Guerrero ..... P.
Angel Hernández Gaviña ..... P.
Luis Mata Díez ..... P.
Santos Velasco Villar ..... P.
Gonzalo Fernández Galán ..... P.
Luis Moretón ..... P.
José Rodríguez Real ..... P.

ACCESITS.—*Angel R. de Andrés Muñoz, Dámaso Gatón Sánchez y Carlos Soria Sáiz.*

ACCESITS.—*Angel Pérez Fernández, José M. Arcos Santodomingo y Joaquín Sanz Alvarez.*

PICADILLO

¡Pobres alumnos de los colegios que les *sirvieron* la «memoria» al principio de vacaciones! al usarla al principio del curso «estaba gastada».

A otros se la entregaron días después de empezarlo y como es natural no retuvieron los principios de las asignaturas. En cambio, nosotros se la dimos la víspera del Curso y así se comprende el éxito de las notas de la primera semana: «hasta los suspensos tenían cuatro puntos».

Alerta muchachos contra los enchufados, ya lo veis en el Suplemento de UNION «todos los DISTINGUIDOS *hacen la rosca* al Profesor».

Algunos de estos estaban «estrellados» ¿por qué no estrellarían también a los distinguidos?

No nos extrañó la tardanza en el envío del Suplemento: los Hijos de Heraclio Fournier se pasan el tiempo entretenidos con las «cartas» y no se inmutan ni por carta de más ni por carta de menos.

No hay derecho a que en el Suplemento «sacaran los colores» a personas tan respetables y a alumnos tan aplicados y dejaran *negros* a los demás.

Alí, el canario del año, vino «volando» al Colegio, y llegó tarde ¡si llega a venir despacio!

Hay quien no distingue el Buho del mochuelo; es bien fácil: basta ver quienes *cargan con el mochuelo* y seguir la pista... por ejemplo, a los de 5.º B.

¿Asignaturas de 5.º B? Las que se indican en el Boletín de notas; y «otras» que no se indican... tal *Fumología* nocturna; *Fuga* de Bach (illeres), *Boxeología*, y *Cuentas Corrientes* pendientes de Prefecturía.

Habíamos oído la frase hecha de «tabla de salvación» pero resulta que nos han dado una «tabla de ortografía» que es la misma «condenación».

Aviso a los amantes del Buho: «Sólo tolerada las visitas nocturnas a los serenos. Peligro de encontrarse con la policía armada.»

Diálogo con el «chiquito de Málaga»:

—¿Eres interno o externo?

—Interno, Hermano, porque mire Vd. de externo no resulta ¡¡Dos días *pa* ir y dos *pa* volver...!! (sic).

En 2.º Bachillerato:

Profesor.—¿Qué son pozos artesianos?

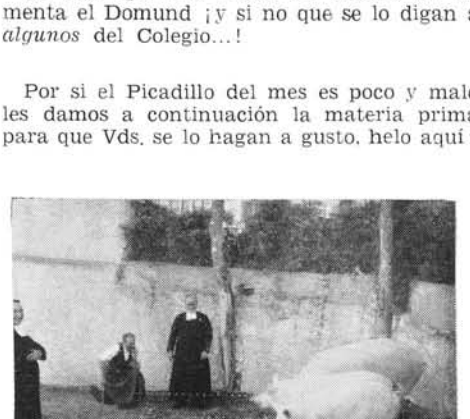
Alumno.—Los que llevan *gabardina* (sic). (¿Por aquello de que salen de «dos capas *impermeables*?).

Nos es muy grato dar la bienvenida a «las dos nuevas Profesoras de idiomas» del Colegio, y desearlas un feliz curso. Su labor promete ser muy eficaz; baste decirles que en diez minutos pasan por todas las clases de mayores ¿Algún dato más?... Ah, sí, que son claustradas, y que, fieles a su condición, siempre aparecen resguardadas por la rejilla del altavoz. GOOD EVENING, Misses.

Lamentamos que en la clase de párvulos, precisamente, no haya profesorado «femenino». Por ahí se empieza.

Se dice que «la lucha de clases» la fomenta el Domund ¡y si no que se lo digan a *algunos* del Colegio...!

Por si el Picadillo del mes es poco y malo les damos a continuación la materia prima para que Vds. se lo hagan a gusto, helo aquí:



Clase de filosofía... Aprovechados alumnos de la facultad sita en la planta baja de la gratuita.

En Diciembre os examinarán y «los mejores» seréis «colgados». La vida es así.

LAS HORMIGAS

El curso 1952-53 acaba de presentársenos sin disimulos ni compasivas atenuaciones, y recuerdo que en el contrato (según las nuevas leyes de trabajo para evitarse complicaciones) que firmé con el director de UNION, me comprometí a seguir escribiendo acerca de los animales.

Las abejas nos entretuvieron durante dos años; hoy nos regalan con su miel que es riquísima y muy abundante. El año pasado los elefantes nos enseñaron su vida y sus costumbres.

El nuevo curso me impone nuevos temas. Pensé muchas veces, después del contrato, cuál sería el blanco de mis ataques en el presente curso, y el problema me lo resolvió, como tantas otras veces, una tarde de paseo. Me senté a la sombra de un hermoso pino, recto, de tronco esbelto como una columna jónica, y apoyando mi cabeza sobre él, me puse a contemplar el espacio, no con fines artísticos ni poéticos, sino como otea el cazador la lejanía por si se acerca algo digno de clavarle los plomos de sus cartuchos. Pasaron abubillas, gorriones, mariposas, abejas... abejarucos...; pero nada golpeó mi sensibilidad científica.

La contemplación no duró mucho tiempo, porque, transcurridos unos momentos, me sentí invadido, sin darme cuenta, por un formidable ejército de hormigas; no les parezca nada extraño, porque esto le puede pasar a usted y a todo el que se sienta al pie de un árbol y no se fija si tiene por almohadilla un hormiguero.

Como estoy convencido de que los sentimientos y reacciones que pasaron por mi conciencia en aquellos momentos, no interesan a nadie, dejo de indicarles, si quise matarlas o no, si me dieron compasión o ira, o de si me pasó por la mente la idea de destruir el hormiguero; son cosas secretas que no es conveniente ventilar en público. Lo cierto es que perdí la noción del espacio que antes contemplaba, y sentando mi atención en un banco desocupado de la inteligencia, me pregunté: ¿no sería un tema excelente para entretener mi pluma, escribir algo sobre las hormigas?

«Buena idea», me dije, y «buena idea» repitió el eco en mi cerebro, satisfecho con tal hallazgo. Me convencí, en primer lugar, de que el director no me pondría su veto. Ya era esto un primer acierto; después me puse a pensar, sin meterme mucho en filosofías, que de las hormigas se pueden sacar muchas cosas buenas. No quiero decir con esto que cuidando hormigueros y haciéndose amigos de ellas, tengamos miel o patatas u otra utilidad industrial, aunque haya hormigas que «*fabriquen miel*», «*cultiven hongos*» y «*sean hábiles costureras*».

Me refiero no a utilidades industriales, sino a beneficios morales; a enseñanzas provechosas que nos darán los medios para conquistar virtudes, y con ellas las ganancias que suelen asociarse a esas flores del alma.

Antes de entrar a fondo en el asunto, que en este caso es un hormiguero, empecemos por ver, aunque sólo sea un poco de prisa, la moraleja y las virtudes que nos predican las hormigas con su ejemplo.

Si nos acercamos a un hormiguero veremos que muchísimo antes que Augusto Comte creara la Sociología y se devanara los sesos para decir cosas acertadas y menos acertadas, ya las hormigas habían resuelto todos los conflictos sociales y habían conseguido vivir en una armonía perfecta, dedicadas al trabajo, a la economía, al ahorro y al aprovechamiento del tiempo. Las abejas y las hormigas, aunque con organizaciones diferentes como ya indicaremos, señalan a los hombres las verdaderas virtudes sociales.

Aprendan los hombres ociosos y cáigaseles la cara de vergüenza ante un hormiguero. Al decir hombres, no me refiero tan solo a los hombres serios, sería limitar mucho el campo de la moraleja, sino a los jóvenes, y concretando más a los estudiantes... El hervor juvenil del hormiguero en actividad es una lección viva y muy provechosa...

Recoger el grano, la hojita, la minucia aprovechable, es la preocupación de la hormiga. La vemos siempre viajera con el fruto de su trabajo prendido en sus mandíbulas como trofeo victorioso. Con asiduidad llena sus graneros; con alegría vive y trabaja todo el día, llevando sus patitas incansables de un lado para otro. Arrastrando o a cuestas, soporta el peso de la mercancía y parece en su caminar que va escribiendo sobre la línea de los senderos el verdadero poema del trabajador.

No olvidemos, pues, las enseñanzas que nos brindan las hormigas: Vida social, alegre, trabajo, ahorro, aprovechamiento del tiempo. No quiero insistir más en tema tan sabido. Las páginas de Unión nos irán dando margen para recordar estas y otras muchas cosas. En el próximo número empezaremos explicando, qué es una hormiga, y qué es un hormiguero.

Sección LITERARIA

MIENTRAS *se van seleccionando las tareas de nuestros alumnos y discriminando el valor intrinseco de las mismas, bien está que ocupe la tribuna literaria uno de los maestros de idioma, y sea cual espejo donde los alumnos del colegio se miren con curiosidad.*

Para los que aspiran a ser buenos artistas de la pluma no hay método más natural y práctico que el de la imitación de los géneros y estilos que por su perfección estética, amén de la doctrina sana, llamamos clásicos. *Cuando se hace una lectura reposada y atenta, frecuente y meditada sobre los clásicos, representantes idóneos del sentir y bien decir nacional si luego queremos dar salida al acervo cultural propio necesariamente que el producto revestirá formas atractivas e insinuantes que aun denotando la influencia bienhechora de los maestros nos capacitará para llegar, con seguridad y prontitud a la independencia estilística personal.*

Los que aspiráis a veros mencionados en las páginas de Unión por los trabajos literarios os aconsejamos leáis mucho a nuestros modelos, ya antiguos, ya modernos; intentad después imitarles pero de ninguna manera hagáis lo que alguno hizo, reproducir literalmente unos versos o párrafos de determinado autor, y creyendo sorprender la buena fe de los lectores de Unión darles gato por liebre...

Son muchos y cultos los que leen las páginas de Unión y pronto se descubre el fraude. Y si el autor de Picadillo lo quisiera hacer más picante le bastara triturar a los ladrones y asesinos literarios; «Ladrones» porque usurpan la propiedad intelectual; «Asesinos» porque matan la personalidad propietaria del engendro literario.

Esperamos que los ya viejas figuras en esta sección, nos den frutos maduros y dulces, pero personales.

Y confiamos en que los nuevos «genios» de la pluma irrumpirán con decisión y pujanza en el estadio literario.

Después de abrir la puerta grande de la Sección Literaria con la figura gigante de Lope de Vega, todos pueden pasar por optimistas que sean. Damos unos «pensamientos didácticos». *libres de lirismos pero prácticos, que titulamos...*

«FILOSOFIAS LOPESCAS»

o *como Lope de Vega «enseña» deleitando.*

Para los que ansian *mandar* para vivir sin ley o fuera de ella les dice

quien piensa en el bien que encierra
ser rey en el mundo, yerra;
querer es más justo celo
reinar con Dios en el cielo
que no sin Dios en la tierra.

(Los prados de León. Act. I. Escena 1.ª)

A los superiores que les gusta abandonar tiempos largos a sus subordinados:

Da, Afonso, contento al pueblo
que al rey que no ve no ama
y al que ve quiere en extremo.

(Idem. Esc. 7.ª)

Esperar la desgracia quita parte su molestia...

Pero si lo has de saber,
lleva el alma apercibida;
que una pena prevenida
no suele tanto doler.

(Idem. Acto II; Esc. 2.ª)

El esperar que el amigo ascendido recuerde al que tuvo junto así en la estrechez no es pan nuestro cotidiano.

Agradezco el conocerme
con la humildad que solías;
que aun no pensé que tendrías
ojos que pudiesen verme.
Que todos los que han subido
de un humilde a un alto estado,
pasan por lo que ha pasado
como si no hubiera sido.
Pues tente bien: que fortuna
trueca en pesar los placeres;
que en fortunas y mujeres
no cabe firmeza alguna.

(Idem. Esc. 5.ª)

Las diferencias y riñas de compañeros suelen trocarles en enemigos...

D. Arias *Hoy quedamos enemigos*
y de Inés competidores.
Tristán *No hay enemigos mayores*
que los que fueron amigos
(Idem. Acto III; Esc. 9.ª)

«No hay caballero noble para su ayuda de cámara» o dicho vulgarmente, el trato pierde el respeto.

...bien hace en dejarte, a efecto
de que el temor más discreto,
tratándose, fuera ingrato;
que es tan poderoso el trato,
que a nadie guarda respeto;
que si algo suele perder,
contra las humanas leyes,
sólo el trato puede ser.
Túrbase quien llega a ver
de un rey la deidad severa,
como su ser considera,
y el más sabio se recata;
pero quien los sirve y trata
ni se muda ni se altera.
(Los Tellos de Meneses, Act I. Esc. 9)

Para *medrar*...

Quien sirve se obliga a esto.
Si en algo desea medrar,
o con paciencia ha de estar,
o ha de despedirse presto.
(Fuenteovejuna, Act. I. Esc. 7)

Del viejo el consejo...

Advertid, Fuenteovejuna,
a las palabras de un viejo:
que el admitir su consejo
no ha dañado vez ninguna.
(Acto III. Esc.. 13.ª)

Antes que «El Rey que rabió» ya Lope escrito había

Pero, Señor, quien gobierna,
si, quiere saber su estado
cómo es temido o amado
deje la lisonja tierna
del criado adulador,
y disfrazado de noche
en traje humilde o en coche
salga a saber su valor;
... ...
¿Que escuche me persuades
la segunda? Pues no ignores
que no quieren los señores
oir las claras verdades.
(El castigo sin venganza, Act. 1. Esc. 3.ª)

Para sobrellevar resignados los males ineludibles.

Señor, los hombres cuerdos y discretos,
cuando se ven sujetos
a males sin remedio,
poniendo la paciencia de por medio,
fingen contento, gusto y confianza
por no mostrar envidia y dar venganza
(Idem. Act. I Esc. 4.ª)

¿No se hallan muchísimos más recitando estos versitos?

Aur .....Batín
mucho me admiro ¿a qué fin
al conde quieres dejar?
Batín
Servir mucho y medrar poco
es un linaje de agravio,
que al más cuerdo, que al más sabio
o le mata o vuelve loco,

El trato embellece las personas y cosas.

Quita allá que cualquier cosa,
aunque fea y despreciada,
si es mucho tiempo tratada,
viene a parecer hermosa.
Yo no entiendo otras quimeras
mil cosas hay si te burlas
que se comienzan de burlas
y que se acaban de veras
(El acero de Madrid. Act. II; Esc. 11)

UN CASO José Antonio Cabezudo quien con notas brillantisimas lleva tres carreras a la vez: Ingeniero de Caminos, recién terminada; y a punto de acabar, Ciencias Económicas y Licenciatura en Derecho. Buen ejemplo para los actuales alumnos. ¡¡Enhorabuena José Antonio!!

CONTABILIDAD DE EMPRESAS.—2.ª Edición — Ediciones Bruño. 448 páginas. y CLAVE aparte.

Siguiendo la técnica de los libros Bruño, esta edición forma un libro práctico, de Contabilidad, dejando de lado largas elucubraciones y teorías. Complemento de los cursos de «Contabilidad General» y «Arte y Prácticas Cantables», cuyo conocimiento supone, es un texto para la preparación de la Asignatura en el Grado de «Profesorado Mercantil».

Dada la multiplicidad de Empresas es imposible elaborar un tipo de contabilidad adecuado a cada especialidad por lo que con buen acuerdo tiende a formar el sentido contable y adiestrar la inteligencia ante los hechos contables.

Está dividido en cuatro secciones: 1.ª Ideas, principios y definiciones generales: 2.ª Contabilización de Empresas según la forma jurídica adoptada; 3.ª y 4.ª Modo de contabilizar los hechos económicos en las empresas.

Cada lección lleva un buen número de ejercicios, cuyas soluciones van en texto aparte, lo que acrecienta el valor práctico.

El autor, que se oculta en el Pseudónimo Bruño, es el Hno. Conrado, profesor de Matemáticas en el Colegio Lourdes al que pedimos perdón por el atrevimiento de sacarle a luz y a quien felicitamos por el éxito editorial que valora su magnífica obra.

REVISTA DE REVISTAS: Nuevas revistas Colegiales.

LA SALLE: *Boletín mensual* AÑO I, *n.º* 1.º. *Burgos.*

Saludamos a la nueva publicación del nuevo Colegio. «Viene, dice ella, pequeña» y nosotros le decimos que no tanto, y que si pequeña, lleva en germen promesa de crecer pronto y robustamente.

Nos agrada la presentación, tipo periódico, su variedad de letras, su disposición, su ilustración gráfica y la variedad de epígrafes.

Buen principio, que nos alegra en extremo.

Felicitamos a la Dirección del Colegio y a los entusiastas colaboradores por esta nueva prueba de vitalidad.

UNION, con sus ciento dos ejemplares, veterana, mira con gozo a la nueva criatura, que nació tan robusta.

Que Dios y el Santo, los alumnos y la Ciudad le ayuden.

* * *

BRISAS: *Santa Cruz de Tenerife*, AÑO I, *n.º* 1.

Con sus cuatro hojitas, modestita, nos trae las «brisas» del Colegio de San Ildefonso, la labor de los simpáticos isleños canarios.

Animo y adelante que sabemos cuanto valen y cuanto pueden.

* * *

Nos han y hemos incluido en la lista de intercambio, las revistas:

LA FAMILIA CRISTIANA: *Dirección ZALLA (Vizcaya). Mensual Ilustrada.*

Maravillosas portadas, variedad de lectura y temas, agradable revista para el Hogar.

«REINO DEL CORAZON DE JESUS»: *de los P. P. Reparadores. Aptdo.* 196. *Salamanca.*

Revista mensual ilustrada. Portadas en tricomía. Su finalidad de instruir a las almas en la *Reparación* la cumple en un artículo; otros son variados, festivos y de pasatiempo.

* * *

Las Revistas tradicionales nos siguen llegando, no damos en este número referencia por exceso de original.

MEMORIAS ESCOLARES: Hemos recibido y agradecemos las de los Calegios de Córdoba, Josepets, Madrid (Maravillas), Condal: La Salle (Barcelona). Bonanova (Barna.)

REVISTAS: Firestone-Hispania n.º 81 — La Salle, Tortosa n.º 39 (setiembre) Eco de la Salle de Jerez de la Frontera n.º 71. La Salle Baracaldo n.º 129.

PAGINA MISIONERA

Recaudación del DOMUND

El Colegio respondió a la propaganda del DOMUND. El fervor en las oraciones y la generosidad en las limosnas lo demuestran.

He aquí los términos medios individuales por clases:

Puesto	Clase	Promedio
1.º - 6.º	A. .	8,84 ptas.
2.º - 7.º	A. . .	8,13 »
3.º - 3.º	P. . .	8 »
4.º - 5.º	P. . .	7,38 »
5.º - 7.º	B. . .	6,80 »
6.º - 3.º	B. . .	6,50 »

7.º — 6.º	B.	5,78 ptas.
8.º — 4.º	P.	5,54 »
9.º — 2.º	B.	5,30 »
10.º — 4.º	A.	5,19 »
11.º — 2.º	A.	4,90 »
12.º — 4.º	B.	4,60 »
13.º — 3.º	A.	4,50 »
14.º — 1.º	P.	4,10 »
15.º — Ing.	B.	4,10 »
16.º — 1.º	B.	3,40 »
17.º — 2.º	P.	3,30 »
18.º — 5.º	A.	3,25 »
19.º — 5.º	B.	2,82 »
20.º — 3.ª	Elem.	2,50 »
21.º — 1.º	A.	2,40 »
22.º — 2.ª	Elem.	1,50 »
23.º — Ing.	A.	1,10 »
24.º — 1.ª	Elem.	——

Total entregado al Secretariado del Domund
4.373,40 ptas.

Fotos de algunas escenas de nuestros amigos *de Tusiana (Africa Central) en un dia de paseo. Pensando en ellos se estimularon los mayores del Colegio, y dieron ejemplo de generosidad.*

Antiguos Alumnos

Don Emilio Casares, ocupa un lugar en nuestra Revista aunque no sea antiguo alumno dada la amistad que nos une. Recientemente nombrado Director de la Escuela de Comercio. Le saludamos amistosamente y le deseamos muchos años de disfrute en su nuevo cargo.

El nuevo matrimonio Luis M.ª de la Fuente y Angeles Diez R. de quien dimos la referenrencia en el número anterior.

Distinción profesional: Nuestro antiguo alumno y redactor Miguel Delibes Setien, Catedrático de la Escuela de Comercio de Valladolid ha sido nombrado Secretario del citado centro por lo que está recibiendo numerosas felicitaciones a las que unimos la nuestra.

Triunfos universitarios: Juan Antonio Ferrández, Vicente Guilarte y Julio García, antiguos alumnos, han conseguido este año el premio extraordinario en la Licenciatura.

El profesorado del Colegio les felicita cordialmente y les desea el disfrute de otros nuevos triunfos.

Tras reñida oposición, ha obtenido Premio Extraordinario en la licenciatura de Medicina el alumno interno de la Clínica de Patología Médica del Dr. Bañuelos, Ignacio García García, a quien recientemente ha sido concedida por concurso-oposición una plaza de médico interno en el Santo Hospital del Generalísimo, de Basurto (Bilbao).

Natalicio: El antiguo alumno Jesús Collado ha visto florecer su nuevo hogar con un capullito.

Felicitámosle al matrimonio.

Sor Intrépida

HACER CINE CATÓLICO

En la historia del cine, desde hace muchos años —remotos tiempos de «Santa Juana de Arco», de «Rey de Reyes», de «Las Cruzadas», etc.— se han hecho de una forma esporádica películas católicas, principalmente religiosas. Pero hasta hace muy poco no se había hecho cine católico. No hay que confundir la película católica aislada con la producción permanente de un cine, única y exclusivamente colocado en el cauce de la ortodoxia y al servicio directo de la jerarquía católica.

Norteamérica con «Siguiendo mi camino», con «Juana de Arco», Francia con «Monsieur Vincent», Italia con «Cielo sobre el Pantano», por no citar más que unos ejemplos, han hecho películas católicas. Pero ninguno de esos países ha hecho cine católico.

...

Cabe a España el honor y la gloria de ser la única nación del mundo que cuenta con una productora creada para realizar un cine colocado siempre dentro de la mente de la Iglesia Católica. Esta empresa la está realizando la productora «ASPA».

La breve, pero densa historia de «ASPA» está jalonada por sus propias realizaciones. Abre el fuego «BALARRASA», cuyo recuerdo está en la mente de todos. Sigue a «BALARRASA», una película sensacional: «LA SEÑORA DE FATIMA». Después de este triunfo, intencionadamente, «ASPA» se aparta del cine religioso para hacer «DE MADRID AL CIELO», modelo de comedia musical, limpia, divertida, aleccionadora al mismo tiempo y, por consiguiente, cine católico también.

Y por último, la más reciente realización de «ASPA»: «SOR INTREPIDA». «SOR INTREPIDA» es la primera película que en la historia del cine lleva a la pantalla la vocación y el heroismo de las misioneras católicas. Ya en sus primeras proyecciones esta película ha removido ese aire de sensación, que en el cine es preludio de los grandes éxitos fulgurantes. Un tema dificilísimo —la vida religiosa y misionera—, un tema colocado aparentemente al margen de las inquietudes y de los deseos de los hombres de nuestro tiempo, han saltado a la calle y desde el primer momento ha levantado las ovaciones del público y ha conmovido a los espectadores. Todo esto ha sido posible porque «SOR INTREPIDA» realiza de forma perfecta la fórmula segura para el triunfo: para hacer cine bueno no hay más que un camino: hacerlo bien.

Un guión ágil, tierno y al mismo tiempo profundo, denso, cuyo centro y eje en este personaje maravilloso de la Madre María de la Asunción, una dirección excelente, sobria, de un realismo comedido, ágil en el ritmo, vigorosa en las situaciones agudas; una fotografía espléndida, una música quizá del mejor músico español, Joaquín Rodrigo; todo esto puesto al servicio de una intérprete insuperable —Dominique Blanchar— no ha podido dar más que un resultado: un nuevo éxito del cine católico.

Pero, y aquí está lo más importante, precisamente en los mismos días en que «SOR INTREPIDA» era lanzada al público, «ASPA», silenciosamente daba el primer golpe de manivela a una nueva película, una trascendental película sobre un problema tan agudo e ineludible como el probema social. Es sencillamente una prueba más, para nuestro gozo, de lo que entendemos por cine católico: fidelidad a la doctrina y continuidad en la misma línea de la producción.

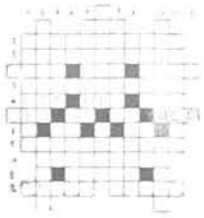
La mayor gloria de ««ASPA», por tanto, no es «BALARRASA», ni «LA SEÑORA DE FATIMA», ni «SOR INTREPIDA». Otras productoras también han realizado películas religiosas y católicas con mayor o menor fortuna. La gloria y el mérito de «ASPA» es su fidelidad a una consigna, porque no se trata de hacer películas católicas, sino de no hacer más que películas católicas. Que esto es hacer el cine, que la Iglesia necesita.

ALUMNO: Cuando se proyecte Sor Intrépida, lleva a tus amistades.

Pasatiempos

Pasatiempos de Noviembre

1.° CRUCIGRAMA.



HORIZONTALES.—1: Uno de los nombres de Cibeles.—2: Hombres bulliciosos y entrometidos.—3: Insinuárselo.—4: Adorne las orillas. Labre. Mamífero rumiante boreal.—5: Duplicarlas.—6: Sujeto. Casa. Atar.—7: Junto. Artículo. Terminación verbal. Aquí.—8: Contración. Río español.—9: Hacer que dure un siglo por lo menos.—10: Mujeres naturales de una ciudad de Italia.—11: Semejante en la naturaleza, calidad o cantidad.—12: Colonia portuguesa de la China. Estériles.

VERTICALES.—1: Cochinos.—2: Muy lleno. Equivocar.—3: En voz baja. Aquí.—4: Apócope numeral. Agua que cae de la atmósfera.—5: Adorno de piedra o de madera esculpida en el que se apoya un altar. Que no tiene instrucción.—6. Desafiarla. Al reves, juntes.—7: Estimulará a las caballerías. Culpables, en femenino.—8: Existe. Manifestáisle alegría.—9: Pueblo de Badajoz. Pueblo de La Coruña.—10: Reñirá. Limpian.—11: Sacar arteramente.

2.° JEROGLÍFICO.

¿Queda comida para el gato?

3.° *a*) ¿En qué páginas hay nombrados menos bienhechores.

b) ¿Qué es BUREN?

c) ¿Cuántos bienhechores hay que trafican en cueros?

d) ¿Qué bienhechores pueden hacer que Vd. vea bien?

Reir es sano;
sonreir, urbano;
carcajearse...

NUEVOS RICOS

El marido: —En nuestra casa de campo se dan unos crepúsculos magníficos. Son dignos de admirarse.

Su mujer: —Y, ¿en cuánto crees que podrían venderse?

HABIA UNA DIFICULTAD

Admiro su resistencia en la natación —dice un bañista a otro—. Lo que no me explico es por qué V. no ha probado a atravesar el canal de la Mancha alguna vez.

—Sí, alguna vez ya he pensado en ello, pero hay una dificultad, mire V. yo no sé una palabra de inglés.

¿QUIENES HAN SIDO?

Un borracho tendido en el suelo se queja: Entre él y ella me cortaron las piernas.

Un guardia se le acerca y muy solícito le pregunta:

—¿Quiénes han sido? ¿Les conoce V.?

Y el borracho: —¡Que si les conozco! La Rioja y el Jerez.

UN ALDEANO POR PRIMERA VEZ EN TRANVIA

Aldeano. —¿Cuánto cuesta un billete?

Cobrador. —Diez céntimos.

Aldeano. —¡Qué barato! Déme una docena.

EL PROGRESO Y LAS MUJERES

En el mitin sobre la igualdad de derechos con el hombre una Eva acalorada exclama:

—Sí, camaradas, los hombres son unos villanos, unos egoístas, unos imbéciles. Y nosotras lucharemos hasta que nos igualemos a ellos.

EN LA ESCUELA

Toñín llega tarde a la escuela.

—¿Qué cosa has encontrado esta mañana, Toñín —le pregunta el maestro que le conoce bien.

—He corrido tan aprisa —responde el niño— que no he tenido ni tiempo de encontrar una escusa.

Agustín Muñoz Sobrino

MADERAS

Explotaciones Forestales: Fábricas y Almacenes en las provincias de AVILA, VALLADOLID, SEGOVIA, BURGOS, GUADALAJARA y SORIA.

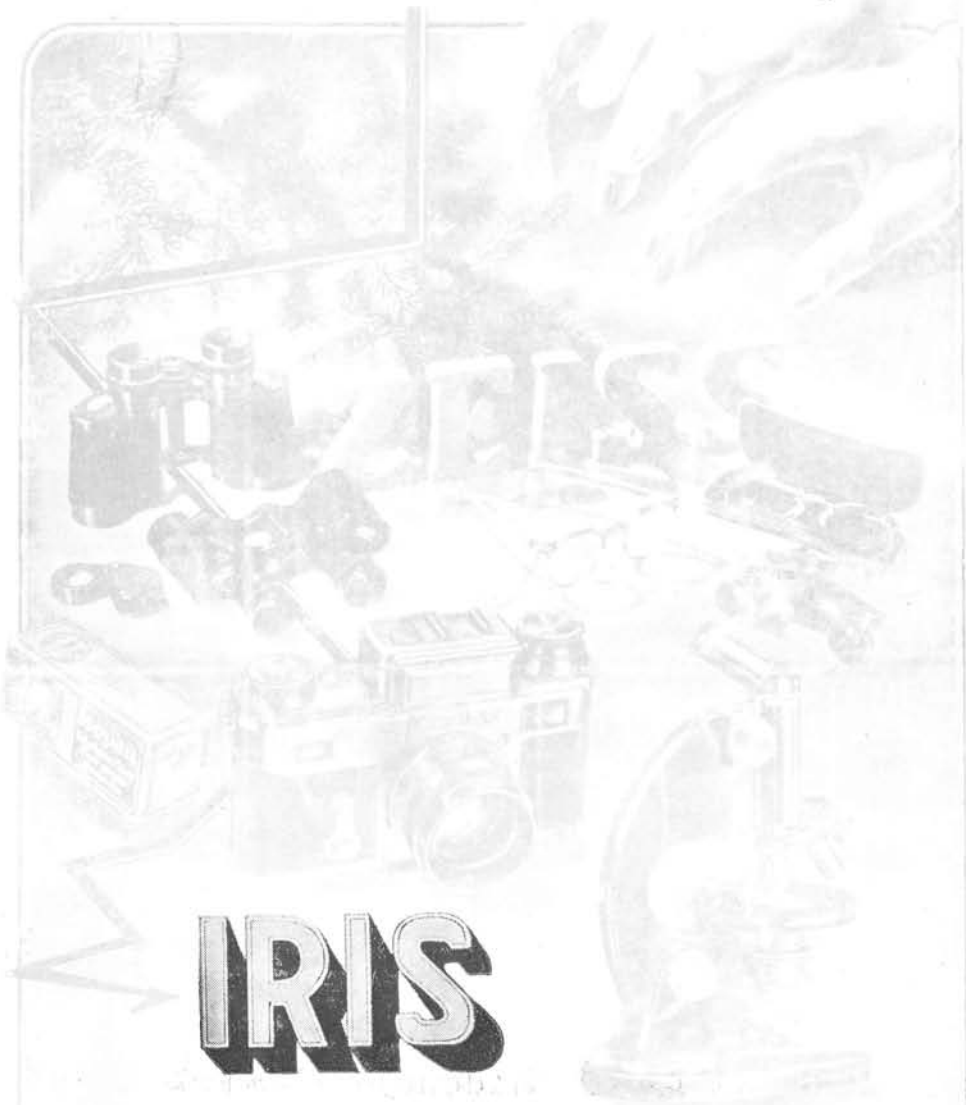
En todos los largos y escuadrías comerciales para carpintería y construcción.

FABRICAS DE
Resinas - Harinas
Electricidad - Pinturas
Barnices - Aceites
Industriales - Piñones
Achicoria "La Faraona"

Casa Central: ISCAR (Valladolid) - Teléfonos 11, 18 y 28

MADRID: Viriato, 53 :: Teléfono 241984

OPTICA



IRIS

FERRARI II - TELEFONO 1010 - VALLADOLID