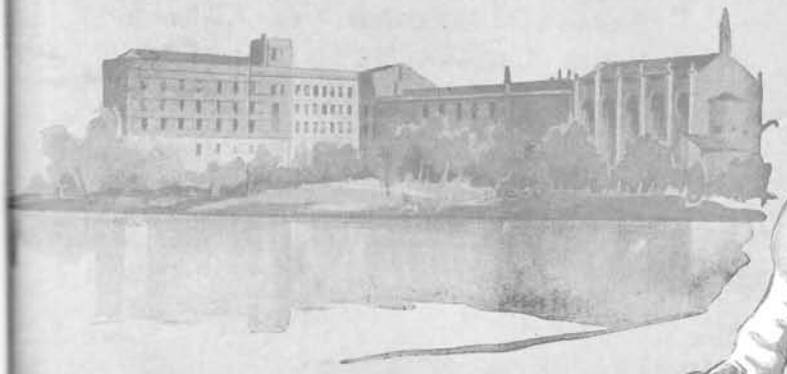
Unión

Valladolid, 1 de Diciembre de 1952

Año XI *Núm. 103*

¡Gloria a Ti, Virgen Purísima, Madre de Dios y Madre Nuestra!



BOLETÍN DEL COLEGIO DE NTRA. SRA. DE LOURDE

PARA VER BIEN Y RECORDAR LO VISTO

Cánovas del Castillo, 2 - Tel. 1591
Santiago (junto a la Iglesia Santiago) - Tel. 4197 - VALLADOLID.
Sucursal: MEDINA DEL CAMPO
Plaza España, 10 - Tel. 130.

DEPOSITO DE CRISTALES:
Punktal Zeiss (Jena).
Crookes (americanos).

Laboratorio fotográfico. - Cámaras y aparatos fotográficos. - Prismáticos. - Cristales de contacto. - Ojos plásticos a la medida.

REVISTA MENSUAL. - VALLADOLID, DICIEMBRE DE 1952

Año XI

Colegio de Ntra. Sra. de Lourdes
HH. DE LAS ESCUELAS CRISTIANAS
(LASALIANOS)

N.º 103

(CON CENSURA ECLESIÁSTICA)

RAYO DE LUZ SOBRE LAS NAVIDADES

Sin ser pesimistas, sólo analizando las augustas palabras del Papa, podemos afirmar que el mundo se descristianiza. Las esencias cristianas se volatilizan demasiado. Cada hombre parece un frasco abierto a todas las corrientes y pierde con la disipación, con la prisa del vivir febril, el característico perfume que le idealizaba antes, la fe.

Son muchas las esencias malsanas, corrosivas que tienden a sustituir la ancestral del cristianismo, y a insensibilizar la conciencia moral que era el patrimonio de una cultura que se llamó cristiana.

Pongamos el caso de la actualidad navideña.

La navidad (con sus esencias puras de casta alegría, animación infantil, contemplación de las representaciones plásticas de «los belenes»; misa del gallo con ferviente comunión; limosnas, aguinaldos arropados por caridades divinas; meditaciones hablacadas cabe el «pesebre» que evocando nostalgias de infancia servían a los padres para educar a sus hijos...), *está dejando de existir en muchos hogares que se llaman cristianos* y se cede el paso a las tertulias y bailes de sociedad; la ostentosa gastronomía; las dádivas egoístas y calculadas; las francachelas con amigotes... la huída del hogar para sumirse en la densa atmósfera de un casino o zaguán de hotel donde la casta intimidad familiar es reemplazada por los sucedáneos de frívolas, concupiscentes y diabólicas «familiaridades».

A la bullanguera algarabía de los hijos que exteriorizan su fe ingenua con gritos, saltos y juegos, se prefieren los horrísonos golpes de estridentes instrumentos del jazz exótico que enloquecen y deshumanizan al hombre, quien prefiere soportarlos entre humos y vahos de «prójimos» poco familiares y demasiado prostituídos.

Por Dios, amados lectores, examínese el plan para las Navidades ¿Caseras? ¿Cristianas en todas sus facetas? ¿Lección viviente del cumplimiento recíproco de los deberes del 4.º mandamiento? ¿Cristianas socialmente?

No descristianicéis, vosotros, mis lectores, las exterioridades de las navidades.

Pero sólo si atendemos al espíritu de la Liturgia, si nos empapamos de las enseñanzas que el misal nos pone a la consideración lograremos que las divinas lecciones del divino anonadamiento vivifiquen, divinizándolos, mente, corazón y voluntad.

Ese Dios inmortal hecho Niño en un portal, flor y sonrisa de Belén, nos dice, desde su cuna cómo se debe trocar esta atormentada vida del hombre moderno, frío, egoísta, en capullos de simpatía y floraciones de amores.

Nos está diciendo cómo debe practicarse la difícil violencia necesaria para ser amables: el hombre amable es más fuerte que el hombre engolado, altanero, dominantón; hay más enegía tras un gesto acogedor, amante, servicial, que tras el orgulloso desplante del negrero.

La Natividad del Señor en su marco de pastores, ovejas, Angeles y músicas, y con el primer plano de los reales seres, María y José, en la humilde postura de adoración, es el tema modelo de esa *ascética de la amabilidad* que al cristiano le incumbe practicar y predicar.

Esa santa infancia es necesaria para ganar a pulso el Cielo y ¡hasta la tierra! «Si no os hiciéreis como niños, no entrareis en el Reino de los Cielos». Y el que lo predicó, lo realizó.

Festividad de la Inmaculada Concepción

Novena preparatoria. - Días 30 al 7

A las 7.45.—Misa de Comunión.

A las 19.—Exposición y Reserva de S. D. M.

En ambos actos se rezará el Ejercicio de la novena con intervención del Coro del Colegio.

Durante el triduo preparatorio a la Fiesta, conferencia para los Congregantes, en el salón de actos.

Día 4.—Por el Hno. Salvador, Consiliario de la Congregación Mariana.

Día 5.—Por el Rvdo. Hno. Joaquín, Prodirector del Colegio.

Día 6.—Por el Rvdo. Hno. Antonio, Director del Colegio.

A las 19.—Imposición de la Medalla a los nuevos Congregantes por el Excmo. Sr. D. Fray Gerardo Herrero, Agustino, Obispo de Changteh (China).

DIA 8

Programa

A las 7.45.—Misa de Comunión.

El Coro del Colegio interpretará:

Alúmbrenme tus ojos (5 v. m.), *J. G. Guerrero.*

Es menester que se acierte (3 v. i.), *F. Guerrero.*

Yo te quiero vida mía (3 v. i.), *L. Iruarrizaga.*

A las 9.15.—Misa solemne con asistencia de todos los Congregantes. Se cantará la misa en Re, de Perosi.

A las 11.30.—Interesantes partidos de balóncesto, balónvolea y balónmano.

A las 18.5.—Exposición de S. D. M. El coro interpretará:

O salutaris (4 v.), *Perosi.*

Tantum ergo (4. v. m.), *L. Iruarrizaga.*

Alúmbrenme tus ojos (5 v. m.), *J. G. Guerrero.*

A las 19.—SESION RECREATIVA.

29 OCTUBRE.—Aún resuenan los últimos gritos de los excombatientes, reunidos poco ha en el Alto de los Leones, y esta solemnidad nos proporciona una ocasión magnífica de unir nuestras voces en loor de aquellos que supieron dar su vida por España. Sus nombres, muchos de ellos expuestos en el obelisco de nuestro parque, deben ser para nosotros familiares y, sobre todo, darnos la sublime enseñanza de una abnegación sin límites puesta al servicio de la Patria. Que su sangre —*rojas gotas de sangre florecida*— obre en nosotros ese milagro, y que la voz de tantos estudiantes de este mismo Colegio, haga vibrar nuestros corazones en emociones de sublimes ideales. Para ellos, nuestra oración y un responso ante el monumento dedicado a su memoria; y en honor suyo, el recuerdo cariñoso de estos colegiales de Lourdes que sabrán caminar durante su vida por las rutas del ideal sublime que exigió su sangre.

1 NOVIEMBRE.—Dos días seguidos de vacación completa no es cosa que ocurre muy a menudo; vale la pena, pues, que quede consignado en estas mal emborronadas páginas. Y sin embargo, ¿qué menos se merecen *Todos los Santos*, así, *todos* de un golpe? Lo lógico sería celebrar esta festividad con vacaciones un poquito más prolongadas, a fin de poder tributar a cada Santo el culto que le es debido. Al menos las intenciones son dignas de tenerse en cuenta. A ver si la *nueva ley* tiene presente este deseo de tantos estudiantes que, por *motivos sobrenaturales*, piden tiempo apropiado para cumplir con un deber de *buena crianza* con sus tocayos del cielo.

Por la mañana, siguiendo la tradición, algunas clases *visitaron* el cementerio; y fíjense que subrayo *visitaron*, para que vean que no hubo obligación de hacer tal visita. Y como *no hubo obligación*, algunas otras clases se quedaron en casita trabajando...: también con el trabajo se honra a Todos los Santos...

2 Como es domingo, parece que el día pierde el típico color de crisantemo de otros años.

Por la mañana continúan los Campeonatos Regionales. Nuestros deportistas ponen toda la carne en el asador y no defraudan a la «torcida» que les aplaude sin restricciones, hasta aquel gol que se *coló* ¡por una ventana...! Ánimo, muchachos; a este paso nos veremos de nuevo en Madrid dispuestos a *aprobar cuarto año. Que no es paja*, como decía uno de idem, interno él y de los *contemplativos*, para más señas.

Por la tarde asistimos al partido. Teníamos preparada una *corona* de crisantemos, y no nos atrevimos a llevársela al Real Va-

Y aquí tienen Vds. a los ínclitos representantes de Béjar y Ciudad Rodrigo. Por su nobleza, simpatía, afecto, buen carácter, aplicación y cariño al Colegio gozan, entre los Hermanos y alumnos, de un predicamento particularmente afectuoso.

lladolid por temor a quedar en ridículo, vista la categoría del contrario: luego nos arrepentimos...

3 Hoy es el día de todos, pues todos tenemos algo que pedir. Cada uno tiene sus intenciones familiares por las que debe rogar, y todos lo hicimos con fervor, particularmente en la Santa Misa y Sagrada Comunión. Esto sí que vale más que las flores que adornan en este día nuestros cementerios. Cómo se alegrarán las Almas del Purgatorio al ver nuestro fervor en las visitas para ganar la indulgencia plenaria. Es que todos llevamos a nuestro lado algo de cementerio y esta fiesta despierta en nosotros sentimientos de cariño y compasión hacia nuestros caros difuntos. ¿Quién podía olvidar al padre, a la madre, abuelos o hermanos que duermen el sueño de la paz bajo las losas de nuestros Camposantos? ¿Y quién no tiene sepultados bajo su hierba una partecita de su vida o de sus amores? Así me lo decía un buen amigo mío, algo poeta, no hace mucho tiempo:

¿No vas hoy al huerto?:
Llévame al huerto, abuela...
que revivan los dulces
tiempos pasados de mi edad primera.

¡Qué tiempos tan bellos
sus paredes encierran!:
¡qué ilusiones, qué sueños
hay enterrados bajo sus praderas...!

¿No vas hoy al huerto?:
Llévame al huerto, abuela...
Que recuerde los años de mi infancia
vividos entre flores y entre estrellas.

De noche, las estrellas sonreían
en la azulada esfera,
y en gotas de rocío, sobre las flores,
las dulces mañanitas, bajaban a la tierra...
¡Qué amigo era yo entonces
de flores y de estrellas!:
¡Qué ilusiones tan dulces
en el huerto se encierran...!

¿No vas hoy al huerto?:
llévame al huerto, abuela...
Pero todo ha pasado.
Ya no cantan las flores, ni sonríen las estre-
[llas.
mis dulces ilusiones
se pudren en el huerto debajo de la hierba:
allí están enterradas:
son ilusiones muertas...

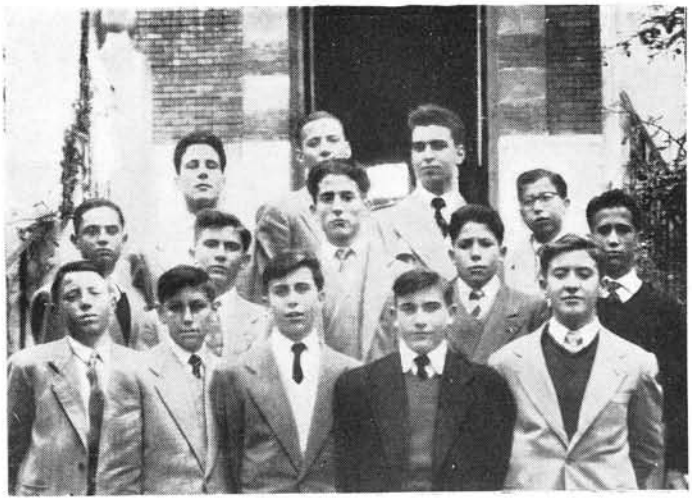
¿No vas hoy al huerto?:
llévame al huerto, abuela:
que revivan los dulces
tiempos pasados de mi edad primera.
... ...

Pero... ¿aquí?: ¿al cementerio...?
—¿Pues no me hablaste de tu edad primera?:
¿no decías de pasadas ilusiones?
Ven, mira: aquí están.... ¡muertas...!

Aparecen algunas fotos de las vocaciones religiosas (anunciadas el mes anterior) salidas del Colegio: Gatón (Hermano), Negueruela (Capuchino), Jordán y José Otero Anta (Seminaristas). Abajo del todo: Carlos Alonso, exalumno, terminó en el «La Salle» de Burgos, quien al ingresar en le Compañía de Jesús, nos hace ver que aquí recibió las inspiraciones de vocación religiosa y se siente ligado a este Colegio particularmente. ANIMO, y a perseverar, y rogar por los muchos a quienes Dios está llamando ahora para imitaros.

Los Campeones en la Recaudación colectiva, por clases —6.º AÑO A, INTERNOS— y los cuatro individuales que con las huchas postularon por la ciudad y sobrepasaron la cantidad de 100 ptas. (en los ángulos): Andrés María Sebastián, José María Echevarría, Tomás de la Pisa y José María del Campo. Que Dios os dé en bienes de gracia y bienestar el ciento por uno.

Los otros postuladores del Domund que consiguieron una fuerte recaudación para ayudar a sus compañeros de clase. Dios, buen pagador os lo premie.



Los de 6.º A vuelven a aparecer en escena. Dieron la limosna material más fuerte al DOMUND y cada domingo dan su colaboración espiritual en la catequesis de los Reverendos Padres Franciscanos. Bien os portais amiguitos CATEQUISTAS de 6.º, predicando de palabra y con el ejemplo, que la bendición bíblica os aliente en la empresa.

7 Comienzan por la tarde, en el Estadio La Salle, los campeonatos de fútbol entre clases. Con los vistosos uniformes, el Estadio toma un cariz distinto del de los jueves precedentes. Sería una figura poética demasiado fuerte el decir que parecía un campo salpicado de bellas flores... (flores donde no *agarran* ni los sufridos chopos...); demasiado fuerte, ¿no les parece?: por eso, no lo digo. Lo que no he de silenciar es que se vistieron de nuevo unas blusas *amplias y relucientes*... Vistas desde lejos, parecían *ropones monacales*: para que hablen de escasez de tela...

9 El Rvdo. Hno. José, con su sonrisa a flor de labios, nos trae esta vez una sorpresa: un magnífico calendario lasaliano. Su presentación esmeradísima y las simpáticas y evocadoras escenas de sus hojas, nos animan a colgarle en nuestras casas y a constituírnos en propagandistas de una obra de buen gusto que constituye la parte puramente exterior de una obra gigantesca: la Obra de San Juan Bautista de La Salle... Gracias, Hno. José, por su regalo, y crea que sabremos corresponder a su confianza.

11 *Veranillo de San Martín: qué rico eres*... Parece que estamos en pleno verano; sol, alegría, y pocas ganas de estudiar: auténtico ambiente de vacaciones. Pero no es esa la realidad. Nos lo dicen las hojas caídas de los árboles de nuestro parque; nos lo dice la campana que nos llama a clase y nos lo dicen los Profesores en todos los tonos. Pero llega hoy con cara de ferias y los Hnos. Prefectos no pueden resistir a la tentación: ¡*paseo de disciplina*...! Oh, dulce disciplina, que tales bienes acarreas a los que tienen la *dicha* de soportarte...

Como en la finca no cabemos todos, *y eso que es grande*, se establece un orden de clases. Parte, irán hoy, y los que no, el próximo día. Así, da gusto vivir: todos conformes, todos contentos, unos camino de la finca y otros, apretando los codos y viendo pasar las horas doradas desde el destierro de la clase, pero con la confianza de poder sorber el oro que hoy dejamos desparramarse, otro día que acaso amanezca lluvioso, triste y sin esta cara de veranillo que nos regala San Martín.

Los preparativos para Santa Cecilia siguen con ritmo acelerado. Los barómetros se mueven de manera alarmante...

Recibimos la agradable visita del R. H. José María, antiguo subdirector del Colegio. Le deseamos feliz estancia entre nosotros, en este «su» Colegio que no ha podido olvidar durante su estancia en Roma.

Durante la Religión, la voz del R. H. Director se multiplica por obra y gracia de los altavoces y desde las clases podemos escuchar su cálida lección de generosidad. De nuevo, la *hucha* de las buenas obras pasa ante nosotros llamando a la puerta de nuestro corazón. Otra vez será en forma de Calendario Lasaliano: hay tantas maneras de obrar el bien... Lo importante es hacerlo, sea como sea; y en eso, estoy seguro de que todos colmaremos los deseos de nuestro querido Director.

12 La Cruzada Eucarística, siguiendo su brillante historial, quiere proseguir sus actividades durante el presente curso. En una emotiva ceremonia, ingresan los nuevos Cruzados y se nombra la Junta Directiva. Consagraciones, juramentos de fidelidad, bandas, insignias y bandera..., todo servirá para recordar a los Cruzados su calidad de *soldados* de Jesucristo y para enardecer sus ánimos en servicio de tan gran Rey. Que El re-

El gobierno del Instituto lasaliano, recién elegido el Rvdo. Hno. Vicario General, Hermano Dionisio (Denis), es recibido por Su Santidad, el Papa, Pio XII.

ciba a todos como fieles vasallos y que todos sepan corresponder a la magnificencia de tan gran Señor...

He aquí como quedó compuesta la Junta Directiva:

Presidente, Antonio Ventura Calaveras; *Vicepresidente*, José María Aragón Garrote; *Tesorero*, Jaime Velázquez García; *Secretario*, José Manuel Susperregui González; *Abanderados*, Luis Robles González y Francisco Javier Medrano Llaneza; *Bibliotecarios*, Manuel Rodríguez Arbeloa y Antonio Fuentes Inaraja; *Vocales*, 3.º A, Felipe Merino Inaraja y Luis Gala Nieto; 3.º B, José Marcos Sanz y Rafael Garabito Gómez; 2.º A, Jesús María Jordán Navarro y Pedro Garayo Cuadrado; 2.º B, Manuel Moreno Pinedo y Julián Pedro González Velasco; 1.º *Peritaje*, Tomás Espinosa San José y Honorio Gómez Vicente.

13 El tiempo refresca y los días son más cortos a medida que avanza el pálido otoño. Sin embargo, la finca nos abre sus brazos acogedores que por hoy abandonamos. A instancias de nuestros numerosos compañeros *iscariotes* (de Iscar, se sobreentiende...) acudimos al Teatro Calderón para presenciar «El Judas». La película gustó a todos y a muchos hasta les arrancó más de una lagrimilla. ¿Qué significaban si no, aquellas «tosecillas» y aquella exhibición de pañuelos en los momentos *estratégicos* de la proyección? Además, ¡qué caramba!; no sólo va a llorar uno en clase... Que sepan nuestros profesores que tenemos corazones sensibles, y no sólo ante un *rústico* suspenso o una *épica* catilinaria...

17 Tenemos entre nosotros, además del R. H. Visitador y otros Hermanos, al Rvdo. Hno. León que fué Director del Colegio hasta hace unos meses. Su visita, siempre grata, nos ha producido honda satisfacción ya que guardamos de él gratísimo recuerdo. Que se repita.

21 Ya en vísperas de Santa Cecilia, se aceleran los ensayos, ahora es el escenario que ha de ser *escenario* de nuestra competición artística. No que decir tiene que todo el día estuvo *lluviendo*.

22 Al fin llegó el día de Santa Cecilia. Lo habíamos estado esperando con verdadera ansia. Es *día de programa* y, aunque haya clase, tiene un saborcillo especial muy parecido al de los días de vacación. La mañana, gris-lluviosa. Por la tarde se suspendieron los ensayos a fin de poder arreglar el salón de actos y un sol espléndido vino a

traernos el beso dorado de la Virgen que oyó armonías celestiales; una tarde magnífica, marco *ad hoc* para tal solemnidad.

Desde los primeros momentos, levitas, chisteras, pajaritas, etc., etc.... Un *Bing Crosby*, un *Canalejas* y hasta un *Ramón y Cajal* con barba, puro y bastoncito de empuñadura de plata... Y ahora, vaya usted a meterles Física, Química y otros *tubos* semejantes a ilustres finalistas *disfrazados*, con una pajarita debajo del bigote, que cantaba más que los grillos del piso superior: que ya es decir... (Aparecerán el mes próximo).

Llegaron las *siete* (¡ni un minuto más!) y nos metimos en el salón hasta las nueve (¡ni un minuto menos!); todo matemático, como hecho con regla y cartabón: así da gusto.

El salón resultó muy pequeño para recibir a los numerosos asistentes que nos honraron con su amable presencia. Y luego... ¿No han visto el programa?: pues me callo, que él lo dice todo. Cantos grandes y bonitos, otros más pequeños, pero también bonitos, piano, violín...: todo, maravilloso. Sobre todo, el piano, a pesar de las *tres teclas estropeadas*... (Yo, cuando Onrubia tocaba *las teclas esas*, me tapaba los oídos...; luego, cuando tocaba *las otras teclas*, volvía a escuchar...: gusto artístico que tiene uno...). Pues bien a pesar de las teclas estropeadas, el concierto salió a la perfección. Enhorabuena, pianista, y enhorabuena también, violinista: que se repita.

Al fin, el Jurado dió su *fallo*. Una salva de aplausos acogió las primeras palabras: Primeros clasificados en el IX Concurso de Canto, 4.º Año de Bachillerato y 1.º y 2.º de Peritaje... Claro, que los de 7.º cantaron fuera de concurso; porque es que tenían unas *pajaritas* que ¡vaya cómo cantaban!

Luego, unas palabras de agradecimiento al Excmo. Sr. D. Juan Represa, que presidió el acto; al resto de la Presidencia y asistentes, y fin de esta magnífica reunión.

Recuerdo que un pequeño, al salir, me preguntó: Oyé, ¿Cuándo vuelve a ser Santa Cecilia? Yo me atusé la pajarita, olí el clavel de la solapa de mi *frac* y, al mirarle, dibujé en mis labios una sonrisa...: no sé si de lástima o de envidia...

24 Lunes negro, estudios y repasos, día sin historia y así todos los demás hasta hoy

29 que con las notas académicas de la última semana de noviembre y las primeras notas de los cantos a María para la novena a la Inmaculada entramos en el mes de las dulces vacaciones navideñas.

Que los lectores de esta croniquilla las disfruten con salud y *resistencia*.

Nos despedimos hasta el año próximo. Año de gracia de 1953 (ó 55).

El Cronista.

noticiario

Enfermos: No asisten al colegio por causa de enfermedad José Luis Esteban, de 4.º B; Jesús Sanz Sanz, de 2.º A; Rafael Miguel Salinas de la 2.ª Elemental.

Defunciones: Este mes tenemos que lamentar la muerte del Rvdo. D. Julio Conde, quien durante años y años fué asiduo confesor de los niños del Colegio.

Hacemos nuestro el dolor que aflige a sus familiares y suplicamos encarecidamente a nuestros alumnos pidan a Dios recompense pronto con su gloria al querido finado (q. e. p. d.).

Han fallecido el abuelo de Manuel Domínguez, de 4.º A; y la abuela paterna de Mariano (5.º B), José Luis (4.º B) y Fernando García Greciet (3.ª Elem.); el abuelo de Jaime Núñez de la Viña (1.º B); D.ª Teresa Domínguez, tía de José Antonio Pérez, (6º B).

Que el Señor les otorgue la eterna recompensa y dé a las familias la resignación para sobrellevar la pena. (D. E. P.).

PREMIO DE TRABAJO DE VACACIONES.—Dejamos de consignar el mes anterior a José Luis Mazariegos Sánchez, de 6.º B.

Solucionistas del mes de Noviembre

«Atención, atención al Buzón
antes de que una mano traidora
con la piqueta demoledora
le propine el último empujón».

Así rezaba un letrero
escrito con negra tinta
y una letra de la pinta
del último carretero.

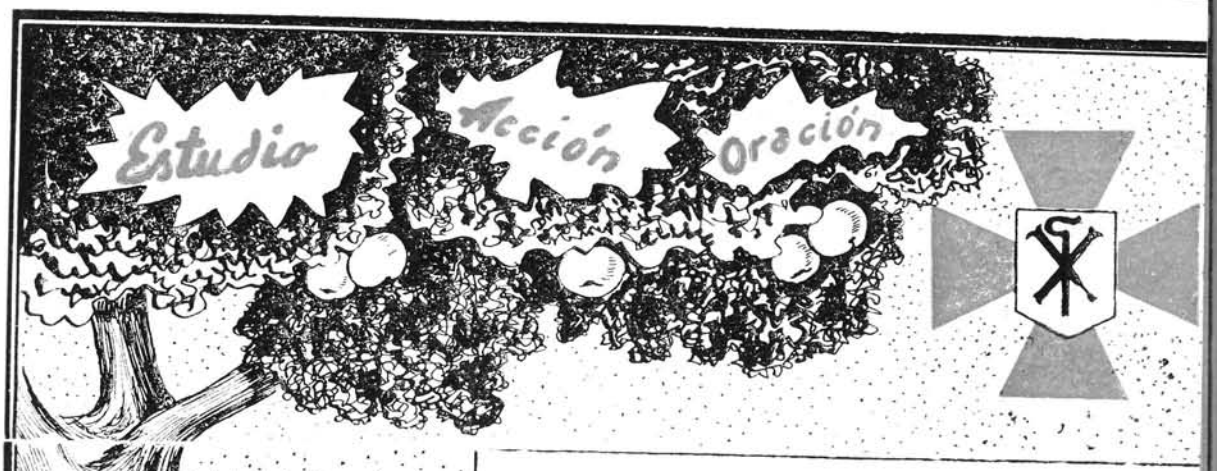
Por curiosidad abrí
la «lacerada» ventana
y una *solución* ufana
en el fondo descubrí.

Al pronto me entristecí:
«si acierta en todo se lleva
las pesetas de la prueba»
—¿Quién la firma? —Daniel Ruiz.

¿Darán otros en el quid?
Palomares y Velasco
Cebrián y... ¡vaya chasco!:
acertaron cuatro mil.

¿Quién se llevará «la pasta»?
numeremos papeletas
y sin hacer jugarretas
échense en una canasta.

Ya saca la papeleta
MATA, y el premio adjudica...
al señorito ACHIRICA
¡sea su dicha completa!



Directivas de Acción Católica

Mes de Diciembre

ESTUDIO

Temas para las reuniones

Dogmáticos:

1.º El Dogma de la Inmaculada Concepción a través de los tiempos.

2.º El Nacimiento de N. S. Jesucristo, prueba inequívoca del inmenso amor que Dios nos profesa.

3.º Todos los católicos formamos el Cuerpo Místico de Cristo: El pobre es nuestro hermano. Ayudémosle.

Litúrgicos:

1.º María causa de nuestra alegría.

2.º Ternura, alegría y pureza, sentimientos esenciales de la liturgia navideña.

Morales:

¿Cuáles son las condiciones esenciales para hacer una buena confesión...?

¿No descuidamos, con frecuencia, el propósito de la enmienda, firme resolución de no volver a pecar?

ACCIÓN

Hemos llegado a diciembre. Mes de generosidad. Novena de la Inmaculada, fiesta de Navidad...

¿Cómo me he de portar para hacer sonreir a mi Madre...?

Seré apóstol en la conversaciones, no hablando o procurando hacerlas cambiar, con disimulo, cuando estas vayan por mal camino.

PIEDAD

El sacrificio es el termómetro del amor. ¿Cuánto amo a María...? ¿Cómo le demostaré mi amor...?

Aunque me cueste, Madre mía, prometo en tu novena:

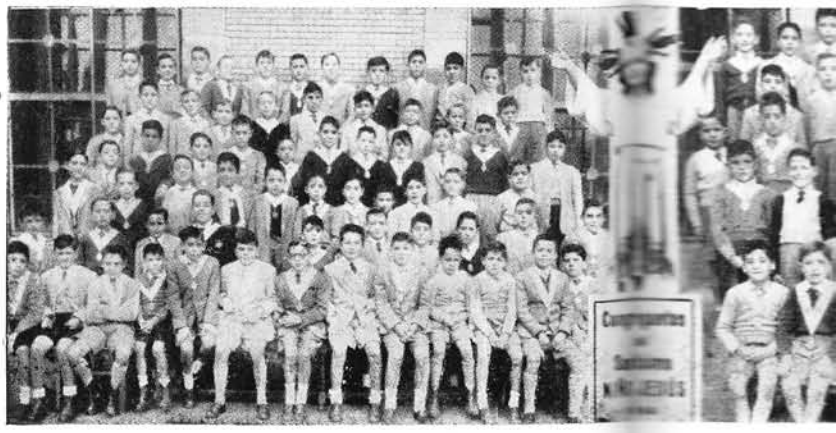
1.º No cometer ningún pecado mortal, ni venial voluntario.

2.º Oír piadosamente la Santa Misa todos los días y obsequiarte, cada día, con una fervorosa Comunión.

Directivas de las Congregaciones

Congregación Mariana

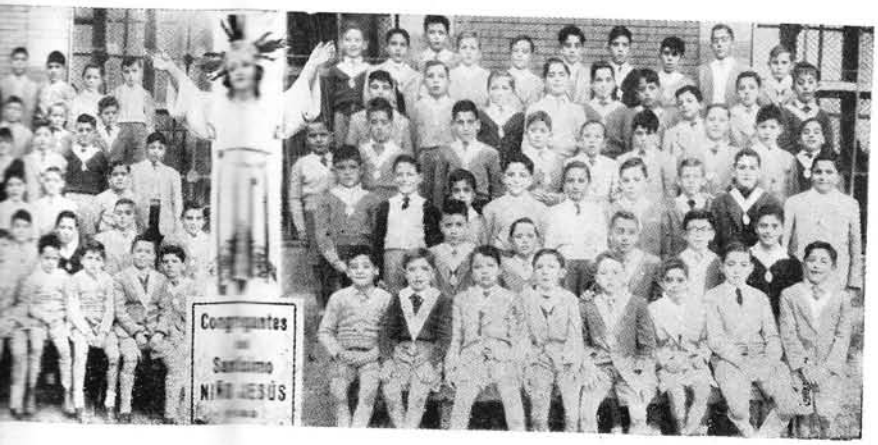
Presidente	Angel Pérez Fernández.
Vicepresidente	Emilio Zapatero Villalonga.
Secretario	Gonzálo Fernández Galán.
Tesorero	José María Arcos Santodomingo.
Vicetesorero	Juan Represa Arias.
Vocal de Propaganda	Miguel Angel Alonso Guerra.
Vocal de Piedad	Carlos Simón Rodríguez.
Bibliotecarios	Jesús Valcarce Girón.
	Pedro Lobato Brime.
Vocal de 7.º *A*	Segundo Espeso Polo.
» 7.º *B*	José Rodríguez Real.
» 5.º *Comercio*	José Ignacio Asegurado Añíbarro.
» 4.º *Comercio*	Angel Hidalgo Díaz.
» 6.º *A*	Germán Burgos Belascoaín.
» 6.º *B*	Gonzálo Oviedo Morón.
» 5.º *A*	Angel Fernández González.
» 5.º *B*	Manuel Jordán Navarro.
» 3.º *Comercio*	Valeriano Malfaz Lara.
» 2.º *Comercio*	Gaspar Gubert Sabart.
» 4.º *A*	Fernando Mozo Herrero.
» 4.º *B*	José Luis Guitián del Hoyo.



ngregaciones para el Curso 1952-53

Santísimo Niño Jesús

Presidente	Manuel Agustín Posada Velasco.
Vicepresidente	Luis Alfonso Maldonado Aróstegui.
Abanderado	Miguel Angel Rubio Villamayor.
Vocales: 1.º	Manuel Puente Prieto.
	Marcelino Pérez Gómez.
	Miguel Angel Payo Anta.
	Jesús de Andrés Muñoz.
	José Mauro Santillana.
Ingreso	Agustín de Diego Beade.
	Jesús González Velasco.
	Carlos Aguado Rodríguez.
	José María de la Mano Boj.
	Juan José Jiménez Alfaro.
	Carlos Abón del Campo.



¡Navidad...!

En las noches eternas del invierno,
cuando azotan los vientos mi ventana,
y los árboles duermen sueños blancos
bajo el frígido manto de la escarcha,
yo he sentido en mi mente los recuerdos
de los años rosados de mi infancia,
de los años felices transcurridos
entre arrullos de arcángeles y de hadas;
y he llorado al sentir que, año tras año,
un girón se desprende de mi alma,
como, muertas, del árbol caen las hojas
bajo el gélido azote de la helada.

Es la dulce ilusión de aquellos días;
es la dulce emoción de aquellas pascuas;
el recuerdo de aquellas navidades
que al amor del hogar se celebraban...

Navidad, Navidad: nombre melifluo;
Navidad, Navidad: dulce palabra,
que igual dices de idílicos recuerdos
que de ensueños de mística esperanza.

Navidad: aleteo de querubes,
blanca alfombra de nieve inmaculada,
resonar de panderos y zambombas,
repicar bullicioso de campanas...

Navidad, Nochebuena: fiesta antigua
y cada año con ansias esperada,
que ilusionas lo mismo a los abuelos
que a los nietos de frente sonrosada...

Yo quisiera cantar tus emociones
como canta el jilguero sus baladas
sobre el cedro gigante, que se inclina
bajo el albo cendal de la nevada.

Yo quisiera cantar como los ángeles
en la noche ab aeterno consagrada:
como el rudo pastor, como el pesebre;
cual el tosco portal; como las pajas
que la carne de Dios convirtió en lirios.

Yo quisiera cantarte, como el alba
que alumbró el Sol Divino, que naciera
por la noche, del Alba Inmaculada.

Yo quisiera, cantar como la nieve
que durmió en sueños blancos las montañas;
cual la tímida estrella; como el céfiro
que produjo un arcángel con su alas...

¡Oh, Señor, hecho niño; en tu presencia,
hoy la tierra de blanco se engalana;
consentid que la nieve que os recibe
sea el pañal que os reciba hoy en mi alma.

Que mi voz hoy os mezca y os arrulle;
que a las vuestras se junten hoy mis lágrimas,
y que, juntos, lloremos y cantemos
en la Cruz del dolor, como en las pajas.

Aceptad hoy mi pecho; y, aunque indigno,
convertidlo, Señor, en vuestra casa.
Renaced para siempre en mí, Jesús;
floreced como un lirio hoy en mi alma...

H. A.

A los numerosos Bienhechores de la Revista UNIÓN

A los Veteranos que año tras año, durante muchos, nos han distinguido con su afecto particular les agradecemos cordialmente su ayuda económica. Hemos procurado por medio de *Pasatiempos* hacer que su firma comercial fuera bien conocida de la muchachada estudiantil y que en sus compras prefirieran los comercios de Vds. correspondiéndoles debidamente. Ojalá lo hayamos logrado.

A los nuevos que nos anuncian su ayuda para años sucesivos les damos las gracias, y sobre todo a los que con sentido comercial han determinado *hacer grandes rebajas* a los Alumnos y Exalumnos del Colegio.

En nombre de estos: gracias.

Felices Pascuas de Navidad y Año 1953.

Es de adm
han empezad
estas alturas
cuadros com
bres», segú
eso sí, gritan
cianos», a ser
y dar leccio
sean capaces

Nos permiti
observaciones
res resultados

A Cruz, que
frascado en e
pocos y...) co
músculos del
que no es el
para bucear e
«Por necesida
mucho 200 pe
no avanzado
aplaudimos l
portista: nad
cestista, figur
estudiante»?

A nuestro b
carrerista, le
do algo de s
tiene nada qu

Nos permiti
lleva en el ap
fundamental
participar en
ser español.

Si los balon
mano Elías?
quieren ganar
la partida civi
pegarse un m
para disimular
auguramos un

A todos sin
serio y sin «pi
tura de los av
a los deportist

¿Qué decir
de Columbia.
de «muchas c
mos sido comp
acostumbrarno
Y es natural, s
ristas con pan
sitan tantas tu

Para celebra
hubo paseo a
Unión, aprove
abandonó por
trabajos y pro
el sol. ¡Enho

PICADILLO

Es de admirar el empeño con que este año han empezado a preparase los deportistas. A estas alturas de curso ya están todos los cuadros completos. ¡Animo! y, aunque «pobres», según dicen por ahí, pero «honrados», eso sí, gritamos nosotros muy alto, «provincianos», a sentar de nuevo cátedra en Madrid y dar lecciones de deportividad a quienes sean capaces de recibirlas.

Nos permitimos, sin embargo, las siguientes observaciones para la consecución de mejores resultados:

A Cruz, que se ha pasado mes y medio enfrascado en el «nuevo libro de Arte» (éramos pocos y...) contemplando la acomodación de músculos del Discóbolo de Mirón, le decimos que no es el de noviembre mes apropiado para bucear en el Pisuerga, siempre peligroso. «Por necesidad batallo», nos dirá, pues valen mucho 200 pesetas en la cartera de un interno avanzado ya el trimestre. «Pese» a ello aplaudimos la actividad polifacética del deportista: nadador, lanzador de disco, balóncestista, figura teatral y... ¿añadimos «buen estudiante»?

A nuestro buen amigo Masa que quiere ser carrerista, le aconsejamos que vaya perdiendo algo de su apellido, de lo contrario no tiene nada que hacer.

Nos permitimos recordar a Moretón (lo lleva en el apellido) que la primera, básica y fundamental condición, no faltaba más, para participar en los campeonatos nacionales, es ser español.

Si los baloncestistas (¿está bien dicho Hermano Elías?) presumiendo de «escolares», quieren ganar los partidos, deben retrasar la partida civil 10 ó 15 años por lo menos y pegarse un mechoncito de pelo a las sienes para disimular; con estas dos condiciones les auguramos una completa carrera de éxitos.

A todos sin excepción —y esto muy en serio y sin «picar»— os recomendamos la lectura de los avisos y consejos de su Santidad a los deportistas.

¿Qué decir de las ediciones «poliglotas» de Columbia, (¡tin!)? Desde luego que son de «muchas campanillas», y que al fin hemos sido comprendidos en nuestro deseo de acostumbrarnos al timbre de voz femenino. Y es natural, señor; se ven ya tan pocos turistas con pantalones y, en cambio, nos visitan tantas turistas... «con ellos».

Para celebrar el veranillo de San Martín hubo paseo a la finca, y el Sr. Director de Unión, aprovechando la feliz circunstancia, abandonó por unos momentos sus «arduos trabajos y problemas» para tomar un ratito el sol. ¡Enhorabuena!

Sr. Director de la Revista, ¿se ha olvidado de nombrar cronistas de deportes para la presente temporada? Dicen por ahí los del año pasado que no eran «tan malos».

¿«Dónde están los carboneros», que no vimos más que uno, en primero, el día de Santa Cecilia? Se gratificará a quien los encuentre. (¡Se necesita rostro!).

El arte se ha «prosaizado» y «mercantilizado» decía uno de 2.º Bachiller, y si no pruebas al *canto*. «Al concurso»: lo ganaron los comerciantes y los «cuartos». Está visto que en este mundo lo primero son los «cuartos».

7.º AÑO ¡FUERA DE CONCURSO! Claro. Voces cavernosas, trajes negros de mortaja y sobre sus cuerpos muchos crisantemos. Lástima no hubieran cantado, en plural, el primer canto de la 3.ª Elemental «Los carboneros» y aquel otro que hiciera furores antaño «Ya les llevan, ya les llevan a enterrar...».

Para «idealistas» los de 7.º, desprecian olímpicamente los premios, y hasta hubo quien «devolvió la peseta» por causa del «puro arte».

La solución a la nueva geometría episubrealista la dió el programa de Santa Cecilia. A pesar de tanta nota no notaron, los profanos, la solución a la situación de unos muchachos que estaban *de pie, de frente, de canto y más inclinados* que la Torre de Pisa.

Fuera de sí por la «esbeltez» de los nuestros, se tranquilizaron sin necesidad de acudir a la ficha, cuando les dijimos que se alimentaban con «fideos» y no con «garbanzos». (Histórico).

Sección LITERARIA

SON tan numerosos los trabajos literarios este mes, que nos vemos precisados a ser parcos en los comentarios con la finalidad de dar cabida en la sección al mayor número posible de ellos. No menos de docena y media —y eso solamente en la clase de 6.º— merecen el honor de llenar las páginas literarias de diciembre. De ahí la necesaria limitación, que para ellos es simple demora, ya que nuestra intención es premiar su esfuerzo; pero en números sucesivos.

Por su alegre humorismo nos agrada el tema de Antonio Palencia titulado «Los libros nuevos». Helo aquí:

¡Huy qué horror! ¡Vaya un montón de libros! Pero ¿me los voy a meter todos en la cabeza? (quienes conozcan la figura menudita del autor, decimos nosotros, no extrañarán su afirmación).

Veamos ¿qué será esto? Tratado de Filosofía. Según me han dicho, debe ser un rollo; pero hecho a conciencia. Que si el mundo está hecho de agua, que si de fuego, que si de aire...; pero ¡estos señores están locos! cada uno dice una cosa. Anda, ¡éste dice que todo es mentira, que nada existe! (Menos mal que dice que nosotros existimos; que si no estábamos buenos). Lo peor es que lo tengo que aprender. Vamos a ver este otro. Ciencias Cosmológicas. Pero ¡qué nombres más raros ponen a los animales! Al pingüino le llaman «aptenodytes patagónico», a un sapo, «alytes abstetricans». ¡Si a penas puedo leerlo! Pero ¿no será más fácil llamarlo sapo y no tener que buscar un nombre de treinta letras que no hayamos oído en la vida? Pero, bueno, ¡hay tantas cosas mal en el mundo, que por una más no pasa nada!

¿Y el latín? ¡Cualquiera lo traduce, si es doble difícil que el año pasado!

¡Los libros! Qué amarguras me preparan en sus hojas; pero también qué alegría siento cuando, al acabar el curso y abrir sus páginas a bulto, encuentro que todo es conocido y ya no me parece raro el aptenodytes patagónico, pues me es tan conocido como por pingüino.

De Carlos García hemos estado tentados de poner todas sus composiciones. A ello nos incitaba la frase atildada y la exactitud en los vocablos. Si a todo esto se añade el colorido con el empeño decidido de colmar todas las exigencias sensoriales, comprenderán nuestros lectores que nos pese no poder darles a gustar más que dos de ellas. Titula la primera «La Romería» *y* «Una casa» *la segunda.*

En el fondo del valle, dormida a la sombra de añosas encinas, está la ermita humilde, bella y silenciosa. Silencio de paz, a intervalos rotos por los armoniosos arpegios del jilguero de plumaje multicolor, este sagrado silencio se interrumpe cuando el astro diurno, rasgando el velo de las tinieblas, aparece sobre la cumbre de las lejanas montañas. Entonces un eco suave y dulce inunda los ámbitos del valle: es la campana de la ermita que desgrana sus melodiosos acentos.

Hoy todo es ruido y alegría, todos los vecinos de la cercana aldea han concurrido en el valle para celebrar la tradicional romería. Los mozos y mozas, engalanados con sus trajes típicos que solamente una vez al año ven la luz del sol, pues el resto están condenados a las lúgubres tinieblas de una vetusta arca, bailan en ancho corro al compás de los alegres sones de la chillona gaita y del seco tamboril. A la sombra de las encinas, los viejos dejan volar el pensamiento a años lejanos, y hacen surgir recuerdos que remozan el ánimo y hasta, a alguno más osado, le hacen añadirse a la rueda.

Entretanto, el aire se halla perfumado por los olores del tomillo y del romero...

UNA CASA

Del rancio carácter del ama estaba impregnado el ambiente de la casa. La fachada, que presentaba todos los colores excepto el primitivo, estaba surcada de arrugas y grietas formadas por el agua que, ora furiosamente, ora mansamente, la azotaba; la puerta, destartalada, chirriaba agudamente al girar sobre sus goznes. Tras ella, el portal, amplio, oscuro y con las paredes arqueadas

por el peso de los años. Un olor apestoso a humedad y madera vieja y un escaño rompían la soledad.

El comedor, frío y sombrío como el resto de la casa, contenía una mesa, varias sillas repartidas ordenadamente por la habitación y un viejo y gigantesco aparador. En la cocina con unas mesas y unos cuantos bancos por todo mobiliario, ardía una gran pira de leña en el hogar y el humo ascendía lentamente por la ancha campana de la chimenea. A la derecha, una sala donde no penetraba ni un solo rayo de sol, pues gruesos visillos y grandes cortinas, después, se lo impedían.

Al piso superior, habitado tan sólo por cucarachas y ratones, se subía por una escalera de carcomida madera que al ser hollada emitía lúgubres lamentos.

Sobre el mismo tema, si bien centrado en la parte más íntima como es el propio aposento, Julio R. Vigil da una versión más subjetiva de añosos recuerdos. El mismo subjetivismo amoroso resalta en todas las demás composiciones encerrado, además, en una firma cuidada y elegante. De ello damos también muestras: «Mi cuarto» y «Costumbres».

Era mi cuarto el lugar preferido de aquellos primeros ratos juveniles de alegre ocio.

Me place recordarlo tal como era. Sus sencillos y, más tarde, cariñosos objetos se han grabado en mi alma de una manera clara y suave.

La ventana grande y luminosa que dejaba entrar, en los amaneceres asturianos, la brisa juguetona del viento y el lejano tintineo de las vacas; mi primera cama de fina y brillante madera; aquel armario enorme y feo al que tanto miedo cogí al principio: todo lo recuerdo con pena. Había sobre la cama un Niño Jesús pequeñito al que yo rezaba todas las noches y que un día cayó al suelo... ¡Nunca supe cómo fué! Junto al armario tenía mi arcón de juguetes y otras mil cosas (inútiles me decían); pero que para mí significaban los ratos más divertidos. Allí, en un rinconcillo, guardaba también mis principiantes lecturas: cuentos con dibujos en colores.

Entre sus paredes centro mi vida infantil: no podía hallarse fuera de ellas.

Al pasar el tiempo, lo fuí olvidando hasta hoy que quise volviera a ser el centro, el eje de mi vida y lugar de mi muerte.

COSTUMBRES

Muchas veces, estando solo y en el dulce camino de mis pensamientos, me detengo, como pájaro en su vuelo sobre la verde ramita de las costumbres.

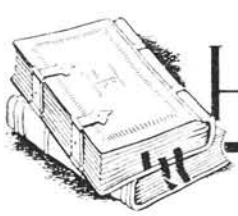
Entonces, sin querer, recuerdo. Recuerdo aquel pueblecito dorado y pardusco a la vez que la naturaleza adornó colocándolo en una montañuca que parece esconderle en su frondoso seno y que había significado para mí la revelación de la suave alegría y la incultura bonachona. Sus habitantes, rudos y fuertes que exhalan a su paso un perfume de vacas y castañas, parecen vivir totalmente ajenos a lo que no sean sus pobres quehaceres y sus inocentes tertulias. ¿Hablar del progreso, de la ciencia? Imposible. Su progreso es el de sus animales, el de sus árboles Ese es su verdadero adelanto, su vida es la vida de ellos. Pero están orgullosos: orgullosos de su «tierriña», de la casa destartalada que les vió nacer, de los prados y riachuelos que alegraron su niñez inconsciente y santa y hasta de su misma brutalidad. A este propósito recuerdo ahora cierta rima que leí y que decía:

¡Lástima que el amor un diccionario
no tenga dónde hallar
cuándo el orgullo es simplemente orgullo
y cuándo es dignidad!

Así es en verdad. Su orgullo es, a mi parecer, la manifestación externa del amor a todo lo suyo.

Sus costumbres ante todo; después, lo demás.

Carlos García, Julio Rodríguez, Antonio Palencia.



HISTORIA-ARTE

San Millán de la Cogolla

Son dos los monasterios de San Millán de la Cogolla, el de Suso o de arriba y el de Yuso o de abajo, separados por un Km. de distancia, cercanos al río Najerilla y al pie del pico más alto de la sierra de Demanda.

MONASTERIO DE SUSO.

Un singular encanto poético envuelve el convento de Suso en el que se crió, según confesión propia, el primer poeta castellano, Gonzalo de Berceo:

«Gonzalo ovo por nomme que fizo este trac-
[tado:
en San Millán de Suso fué de ninnez criado:
natural de Berceo ond San Millán fué nado.»

Su fundación se debe a San Emiliano —San Millán— que «entendiendo que el mundo todo era un enganno», lo edificó, quizá por propia mano bajo la protección de Atanagildo, el lado de las tres cuevas en las que vivió más de cuarenta años. El exterior del edificio es pobre; el atrio actual es el famoso «portaleio» donde versificaba Gonzalo de Berceo en la cuaderna vía; en él están las tumbas de los Siete Infantes de Lara y de algunas reinas navarras.

La iglesia primitiva, mozárabe, reconstruída y consagrada a fines del siglo X tiene una nave de dos tramos, iniciación de la bóveda de crucería. En la cabecera de la misma se encuentra una de las cuevas donde el santo decía Misa; contigua está otra más oscura y tenebrosa, con una tronera al exterior por la que el santo sacaba el báculo al exterior para dar señales de vida, y donde se disciplinaba y pasaba las cuaresmas.

Desde la muerte del santo fué Suso uno de los monasterios más célebres de España durante la Edad Media, almena del espíritu y faro de la civilización hispana.

MONASTERIO DE YUSO.

El rey de Navarra García IV el Noble fué quien, para mayor comodidad d elos peregrinos determinó trasladar las reliquias del Santo a la basílica de Santa María la Real de Nájera que él acababa de edificar en 1053. En la imposibilidad de realizar este proyecto por disposición divina —la tradición nos dice que puesto el santo cuerpo en una preciosa caja colocada sobre un carro de bueyes, bajaron con ella hasta el lugar donde estaba la hospedería, no pudiendo pasar de allí por más esfuerzos que hicieron— resolvió el rey construir allí un nuevo monasterio y una iglesia más rica y capaz que la de Suso.

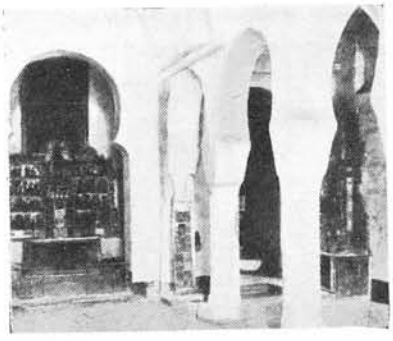
La construcción de la que ahora admiramos con el nombre de «El Escorial de la Rioja», está sobre la que edificara García IV y obedeció a que aquélla era incapaz para las grandes y numerosas romerías y peregrinaciones que de todas partes venían a honrar el sepulcro de San Millán.

La portada exterior da entrada a un vestíbulo que permite el paso al llamado Salón de los Reyes porque posee buen número de lienzos, autorretratos de monarcas y protectores del anterior monasterio, obras del famoso pintor Rizi.

En el inmediato gran *refectorio* conventual se admira una tribuna tallada en nogal, con santos benedictinos, a la que sirve de soporte un águila de alas desplegadas; es obra del Renacimiento de la escuela de Berruguete.

Por la majestuosa *escalera* real cuya baranda de alabastro está adornada con dos leones que sostienen con su garras los escudos de la Abadía y de Navarra-Evreux, se asciende al claustro de San Millán, de estilo grecorromano, así llamado por los veinticinco cuadros que representan escenas de la vida y milagros del santo, que posee.

La biblioteca, con 8.500 volúmenes en lujosa estantería, si bien no conserva la magnificencia medieval, tien aún notables códices y raros incunables de gran mérito. El



Monasterio de Suso.

Monasterio de Yuso.

archivo fué uno de los más interesantes de España; sus manuscritos más antiguos y valiosos fueron trasladados en diversas épocas a otros archivos nacionales, entre ellos el célebre Códice Emilianense del siglo X que se encuentra en la biblioteca de El Escorial. No obstante se conservan más de 400 pergaminos de los siglos X al XVI, en su mayoría documentos reales, muchos de ellos rodados, y códices importantes.

La *iglesia* tiene tres naves con crucero sobre el que se alza un magnífico cimborrio ovalado y su linterna correspondiente. Dentro de ella todo es grandioso: las dimensiones dignas de una catedral, el amplio presbiterio, las verjas, la bóveda ojival con bellísimas cambinaciones estrelladas, los cuadros y esculturas numerosos y de mérito, el retablo del altar mayor de gran sencillez de líneas, encuadrado por regias columnas corintias doradas, que contiene ocho magníficos cuadros de Rizi, y por fin la sacristía rica, lujosísima y amplia.

El *claustro bajo* es la obra más hermosa del monasterio y una de las más notables de España; su estilo es gótico, transición al renacimiento; de piedra labrada e igual traída de San Asensio, armónico en sus líneas, con innumerables hornacinas, bajorelieves y sepulcros para los hombres célebres, aunque no hay en él enterrados más que los señores de Vizcaya, López de Haro y algún otro conde y caballero.

(*Sigue en la pág.* 18)

TARJETA POSTAL

Valladolid, Diciembre 1952.

Estimados todos:

Las fiestas dulcísimas en que conmemoraremos el gran acontecimiento de la humanidad, «DIOS SE HIZO HOMBRE Y HABITÓ ENTRE NOSOTROS», están a punto de celebrarse.

Les deseamos Felices Pascuas y un remate de Año feliz, y pediremos al Señor que el Año Nuevo les sea venturoso, abundante y saludable.

Con todo afecto

EL DIRECTOR DE UNIÓN.

Sr. D.

Amados Discípulos.

Padres de los Alumnos,

Bienhechores y Amigos.

CIUDAD DE DIOS.

CALENDARIO ESCOLAR

Diciembre 1952

Consagrado a María Inmaculada

A los fieles que durante este mes honren a María Inmaculada, con oraciones y ejercicios piadosos, se les concede una indulgencia de cinco años cada día, e *indulgencia plenaria* mensual con las condiciones ordinarias de confesión, comunión y oraciones por el Papa.

Apostolado de la Oración: El alivio de la miseria de los refugiados, exilados o deportados.

Intención Misional: El apostolado entre los Asiáticos y Africanos que estudian o trabajan en América y Europa.

4 Juev.—Confesiones.
5 *Primer Viernes de mes.*—Oficio propio. Misa para externos. Vacación semanal.
6 Sáb.—Congregación. Notas para todos los alumnos.
7 *Domingo II de Adviento.*—Misa propia. Sesión recreativa.
8 Lun.—*La Inmaculada Concepción.* Reglamento especial. (Ver pág. 2).
10 Miér.—A las 11.30, CERTAMEN DE CATECISMO entre las clases elementales e ingresos.
11 Juev.—A las 11.15, *Certamen de catecismo* entre las clases de los tres primeros años de Bachillerato y 1.º y 2.º de Peritos. Vacación semanal.
12 Vier.—*Certamen de catecismo* de las clases de 4.º a 7.º de Bachillerato y 3.º, 4.º y 5.º de Peritos.
13 Sáb.—Congregación. Confesiones. Exámenes escritos de Latín.
14 *Domingo III de Adviento.*—Misa propia. Sesión recreativa.
15 Lun.—Examen escrito de Matemáticas.
16 Mar.—Exámenes orales. Novena al Santísimo Niño Jesús.
17 Miér.—Exámenes orales.
19 Vier.—Misa para externos. Nombramiento de notas. VACACIONES.
21 *Domingo IV de Adviento.*
22 Lun.—Lotería Nacional. Día de esperanzas. La verdadera Lotería es el trabajo y la economía.
24 Miér.—Empiezan las felicitaciones a los parientes. Autoridades y amigos. A media noche, Misa del Gallo. Quedan invitados los alumnos y sus familiares a las solemnidades litúrgicas que se celebran en el Colegio.
28 *Domingo infraoctava de Navidad.*—Los Santos Inocentes.
31 Miér.—Ultimo día del año. Disponeos a ofrecer a Dios Nuestro Señor las primicias del Año Nuevo, que Unión desea a todos sus lectores colmado de felicidad.

ENERO - 1953

2 *Primer viernes de mes.*
8 Juev.—Llegada de los internos. Todos deben estar en el Colegio a las *ocho*.
9 Vier.—COMIENZAN LAS CLASES.

(*Viene de la pág.* 17)

EL VOTO DE SAN MILLAN.

Según dice la leyenda, se apareció San Millán vestido de monje y a caballo al conde de Castilla Fernán-González durante una batalla librada en los alrededores de Simancas, consiguiendo la victoria, indecisa hasta entonces, las armas castellanas contra los musulmanes. En agradecimiento de este favor el conde de Castilla se comprometió a que todos los pueblos de la Rioja, Alava, Navarra y Castilla ofrecieran mayor abundancia. Este voto, romanceado primorosamente por Berceo, subsistió durante algunos siglos.

* * *

En la actualidad ha perdido La Cogolla casi toda su realidad histórica; sin embargo todavía, a pesar de los tiempos, le van muy bie na su naturaleza circundante estos versos de Berceo:

«Daban olor sobeio las flores bien olientes,
Manaban cada canto fuentes claras, corrientes,
En verano bien frías y en invierno calientes.
Nunca trobé en sieglo lugar tan deleitoso.
Ninsombra tan temprada, nin olor tan sabroso.»

Para que no haya «reclamaciones» y se vayan haciendo a la vista desfilan los aspirantes a Campeones. Arriba un trío *de* chavalines *de sexto con apellidos de abolengo* Martinez, *Poudereux y* Cartujo (*¡silencio!*). *Baloncestistas-Futbolistas.*

Nuevamente nos asomamos a la página deportiva de UNION. Nuestro propósito no es el de dar cuenta minuciosa de las actividades llevadas a cabo en el Colegio en lo que se refiere a esta faceta de la formación, abiertos están el Estadio «La Salle» y los patios del Colegio para los curiosos que quieran seguir los pasos de nuestros deportistas... Nos sentiríamos satisfechos solamente si, con nuestros alientos, consiguiéramos mantener prendida la llama del entusiasmo deportivo, por lo menos en el grado en que al presente se halla. Hay tantos *campeonatos* que se ganan (o se pierden...) en las páginas de un periódico o de una revista... Queremos, en lo que esté denuestra parte, contribuir a los triunfos de nuestros deportistas y proseguir el brillante historial de nuestro Colegio.

En realidad, poco hay que decir de *deportes* en este mes, pues casi ni han comenzado los Campeonatos Regionales. La actividad se ha dirigido especialmente a la formación de equipos y entrenamientos iniciales en vista a su acoplamiento. No obstante, hemos visto *clase*, (¡mucha, demasiada «*clase*»...) y ganas de triunfar. Merecen todos nuestra felicitación y nuestro estímulo por la abnegación que derrochan. La actuación de los deportistas se prepara en los entrenamientos; y los enetrenamientos causan por su monotonía y por las privaciones que suponen. Enhorabuena, pues, a los valientes que saben sacrificar ratos de diversión de jueves y domigos, en aras de un perfeccionamiento físico que ha de redundar en provecho propio y en provecho de la colectividad, de la representación del Colegio de Lourdes, que es el Colegio *campeón*.

Tanto los atletas, magníficos, como los componentes de los demás equipos, reciban nuestra más cordial felicitación.

Cabe reseñar, no obstante, la actuación del equipo de balon-cesto. A pesar de su derrota frente a *un equipo* representativo del Colegio de San José, en el día de la inauguración de la cancha de dicho Colegio, su actuación merece plácemes, ya que la derrota no fué ni deshonrosa, ni menos transcendental, pues se dió frente a un equipo formado por figuras del baloncesto castellano. Nuestro equipo, formado exclusivamente por *colegiales*, supo dar la batalla y, al fin, sucumbir con gloria. No nos olvidemos de que la primer virtud del *deportista* debe ser la *deportividad*.

Y no digamos nada de los componentes del equipo de balón-mano, balón-volea, balón-pie, y de los *pelotaris*, que no regatean ningún sacrificio cuando se trata de dejar alto el pabellón deportivo del Colegio.

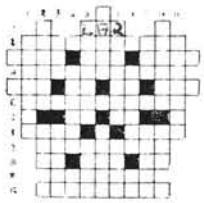
Mil plácemes a todos y ánimo, que Madrid está a dos pasos.

Y ya, para terminar, hagamos una mención honrosa de esos *pequeños atletas* que, con espíritu de campeones, se entregan en cuerpo y alma a los ejercicios más costosos y variados. Buenos estudiantes todos ellos, esto les servirá para alcanzar un mayor grado de perfección física y para constituir la reserva y el plantel del Colegio, ya que los campeonatos no son obra de un día ni de un año. Dar tiempo al tiempo y saber luchar a la sombra de los laureles y de las *copas* que, año tras año, desde el establecimiento de los Campeonatos Nacionales Escolares, han conquistado los alumnos lasalianos.

Pasatiempos

Pasatiempos de Diciembre

Crucigrama.



HORIZONTALES.—1: Casa.—2: Pueblo de Vizcaya.—3: Profundidad de un pozo. Gracia. Río francés.—4: Pueblo de Ciudad Real. 5: Arbusto siempre verde. Terminación verbal. Contracción. Cabo de Santander.—6: Dividiríanse en pedazos.—7: Pronombre. Consonantes.—8: Rezas. Airea.—9: Aventases con pala el grano para limpiarse.—10: Preposición. De esta manera. Consonante.—11: Fábrica de sulfato de cal hidratado.—12: Pasásenla de lado a lado.

VERTICALES.—1: Instrumento músico de sonidos más bajos que los del fagot.—2: Pueblo de Pontevedra. Nivel.—3: Corta menudamente con los dientes. Ayuda. 4: Descansa. Artículo.—5: Des brillo. Floja.—6: Abonao (abonado). Compares.—7: Reducis a polvo. Viento.—8: Lisos. Prefijo privativo.—9: Demostrativo, en femenino. Pedazo que sobra de una cosa recortada.—10: Capital europea. Consonante.—11: Disgústela.

Jeroglífico

¿Cuál de ellas metiste?

QUERIA DEMOSTRAR QUE HABIA CURADO

Un médico especialista de enfermedades que quería demostrar a los padres de un paciente suyo la obtenida curación le pone el siguiente caso: «El domingo pasado un ciclista bajaba a toda velocidad por la cuesta de Santo Domingo, al llegar a la curva de entrada en la ciudad, como no pudo frenar, continuó derecho, yendo a chocar con la pared de enfrente y cayó, muriendo en el acto. Después de un poco se levantó, corrió a la farmacia más cercana y preguntó...»

«Ya sé, ya sé —exclama muy contento el joven— no puede haber sucedido el hecho porque los domingos las farmacias están cerradas».

¿QUIEN SOSTIENE EL FAROL?

Es de noche y en la calle principal está el acostumbrado borracho afectuosamente abrazado a un farol. Se le acerca un guardia y le dice:

—Vamos para casa.

—No puedo —lloriquea el borracho.

—Y, ¿por qué no puedes?

—Es que se me ha caído la cacha.

—Pues agáchate a cogerla y... corriendo para casita.

—Bueno, ¿pero mientras me agacho sostiene usted el farol?

ES UTIL SABER QUE...

Para conservar blancas las teclas del piano no se usará agua, sino que se han de frotar con una franela de alcohol y luego con un pedazo de lana seca.

Para evitar el peligro de cortarse al coger pedazos de vidrio del suelo es necesario pasar sobre el piso un poco de algodón mojado.

Para evitar que los tiestos y los ceniceros estropeen los muebles sobre los que están colocados conviene aplicarles en el fondo unos pedacitos de corcho.

Para lavar los objetos de plástica, basta jabón y agua.

Para gastar menos azúcar al cocer la fruta, hace falta añadir un puñadito de sal antes que la fruta empiece a hervir. Así se librará la fruta de todas las moléculas azucaradas y se le dará al cocido un sabor dulcísimo.

Parar cocer las legumbres lo mismo frescas que secas, se gana tiempo adjuntando bicarbonato de sosa. Se añade de esta forma a la economía del tiempo la ventaja de ahorrarse combustible.

ANALISIS GRAMATICAL

Prof.—Analíceme *Calcetín*.

Alumno.—Nombre común, y singular.

Prof.—¿Qué género?

Alumno.—Género de punto.

Agustín Muñoz Sobrino

MADERAS

Explotaciones Forestales; Fábricas y Almacenes en las provincias de AVILA, VALLADOLID, SEGOVIA, BURGOS, GUADALAJARA y SORIA.

En todos los burgos y escuadrías comerciales para carpintería y construcción.

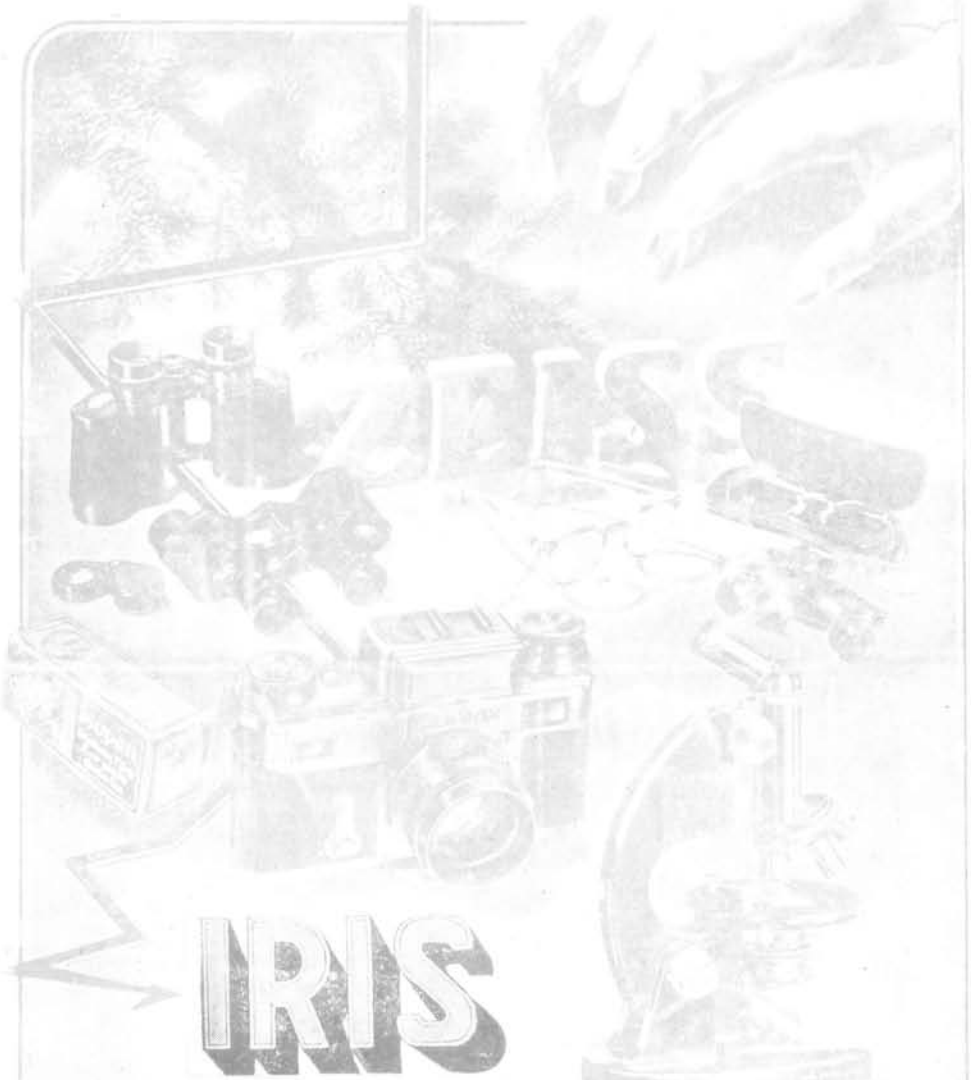
FABRICACION DE

Resinas - Harinas
Electricidad - Pinturas
Barnices - Aceites
Industriales - Piñones
Achicoria "La Faraona"

Casa Central: ISCAR (Valladolid) - Teléfonos 11, 18 y 28

MADRID: Viriato, 53 :: Teléfono 241984

OPTICA



IRIS

FERRARI, 11 · TELEFONO 1010 · VALLADOLID