XV

UNION

"COLEGIO NTRA SRA DE Lourdes"

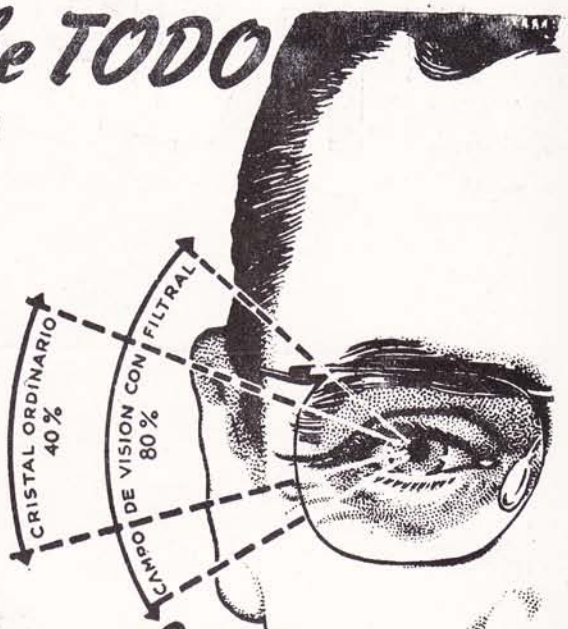
VALLADOLID.

OCTUBRE-NOVIEMBRE

141-42

Aproveche TODO el campo VISUAL

Elimine la fatiga que producen los cristales corrientes cuyo enfoque radica en el centro. Los cristales **Filtral** enfocan todo el campo visual, panorámicamente.



CRISTALES

Filtral

eliminan los rayos nocivos
y descansan la vista.

Tremiño

OPTICO
DIPLOMADO

Establecimiento y Taller
Cánovas del Castillo nº 2
VALLADOLID Tlfno 1591

DEPOSITARIO OFICIAL

UNION

COLEGIO
NTRA. SRA. DE LOURDES
OCTUBRE - NOVIEMBRE
1956

Unión. Unión. Unión.

Así, repetido con machacona insistencia, UNION, quiere que su nombre sea como una consigna vivida con entusiasmo en el Colegio y en el hogar, y no un mero nombre que nada significa, como el que damos a muchas cosas, o el que hoy llevan no pocas personas

UNION, revista que el Colegio de Nuestra Señora de Lourdes pone en manos de sus colegiales y, por medio de ellos, en las de sus familiares, quiere servir para estrechar más la unión entre todos —alumnos, padres y maestros—. Su solo nombre les recuerda que deben laborar unidos por un ideal común: *«hacer que los niños lleguen a ser hombres sanos y buenos, aptos para intuir y realizar la verdad, el bien y la belleza»*. En eso consiste la educación, cuya finalidad es preparar y capacitar al educando para que, libremente, como ser racional, realice su destino temporal, y —cooperando con la divina gracia— alcance su destino eterno.

Tan importante es la empresa, que no hay otra que lo sea más; y tan ardua y compleja, que no bastan para llevarla a feliz término fuerzas aisladas. Recordamos esto a los padres; pretendemos inculcárselo un poco también a los alumnos mayores que son ya capaces de darse cuenta de que tienen que cooperar con sus educadores, ya que ellos mismos son los beneficiarios.

En física, la resultante de dos fuerzas se esquematiza en la diagonal de un paralelogramo; en la complejísima trama de la vida no es tan fácil representar, pero no carece de aplicación el esquema. Por eso, nuestra conclusión lógica será disminuir o suprimir las divergencias, cerrar el ángulo cuanto se pueda, hasta llegar, si es posible, a la coincidencia plena. Sólo en este caso se alcanzará la máxima resultante de todas las aportaciones.

La experiencia nos enseña que en la tarea educativa, la unión es indispensable, los esfuerzos aislados se malogran. Conocida es la anécdota de la piedra que interceptaba el camino. Llegó uno, intentó apartarla, vió que sus fuerzas no bastaban y desistió. Luego llegó otro e hizo lo mismo. Y así otro y otro. Al fin se juntan tres, se ponen de acuerdo, aúnan sus fuerzas y quitan la piedra. Los esfuerzos aislados habrían sido indefinidamente estériles. En definitiva, la eficacia depende de la unión.

Los educadores profesionales saben que necesitan la colaboración de los padres; éstos deben saberlo también... y obrar en consecuencia.

El Colegio tiene que ser como una prolongación del hogar, en lo que éste tiene de comprensión y amor y solicitud; la familia debe acoger con interés las tareas y sugerencias educativas del Colegio. Y si algo del Colegio no agrada o molesta en casa «darse cuenta» y disimular.

La educación de los hijos es atributo inherente a la paternidad. Carga pesada en sí, sólo la fuerza del amor la hace ligera y agradable.

Hubo tiempos en que el servicio militar a la patria se podía eludir legalmente poniendo un sustituto, o pagando al Estado determinada cantidad. Del servicio nobilísimo a la Providencia, en el que se comprometen los padres, no puede liberarse una vez alistados —sería una deserción— ni hay sustituto que pueda desempeñarlo adecuadamente. Unicamente puede haber colaboradores, cuyos deberes —y derechos— son sólo subsidiarios. En consecuencia, tienen que colaborar unidos. «Aliados» diríamos en términos diplomáticos.

Esta «alianza» es de todo punto necesaria; pero será ineficaz mientras no consiga la adhesión de la «tercera potencia» interesada, que es el educando; en régimen de «protectorado» —claro está— y adaptado constantemente a su capacidad de «autogobierno». Cada niño y en cada edad requiere su «régimen», que es necesario conocer y aplicar. Para eso sirve la «diplomacia» pedagógica, que no excluye sistemáticamente, el «bloqueo» y las «sanciones», pero emplea con preferencia manifiesta los métodos de atracción, y amable sugestión, y motivación racional. Según los casos. Hay padres que se ponen a razonar con sus hijitos, como si fueran capaces de entenderlos, en una edad en que la razón está aún en potencia; tiempo perdido. La motivación racional, eficaz con los mayores, es totalmente inservible con los niños. En cambio hay en los niños otros resortes síquicos que fucionan maravillosamente. De aquéllos hay que servirse para conseguir que «quieran» lo que en cada caso conviene que quieran. Tales son: su curiosidad, su necesidad de acción, su instinto de compañerismo y de imitación, su facilidad de sugestión, y principalmente su *docilidad* si hay quien sabe mandarles. Siempre con decisión y energía, bien provistos de paciencia y animándolo todo con amor.

Nuestra portada:

Un grupo de cantores de la Escolanía La Salle, con el hábito de «Pueri cantores», en una de sus actuaciones.

CRONICA

Buenos días y mejores tardes, señores.—Me han nombrado cronista de Unión y no han aceptado el NO rotundo que dije a la proposición que me hicieron.

¿Por qué me han elegido? Porque en una agenda tengo apuntado lo que los demás ya no recuerdan. ¿Cuál es ello?...

Octubre.—Día 1. Mañana en el «Cole». Qué se le va a hacer. No hay más remedio que conformarse. Para endulzar el trago mi papá me dice que me llevará en el Talgo. Peor para mí porque llego antes...

Estación de Valladolid; una vez más te piso de mala gana

Día 2. Las calles que conducen al Colegio están animadísimas. ¡Calle de Doña Paulina, cómo me recuerdas, hoy, a la calle de Alcalá de ayer!... Llego al Colegio. Tiene aspecto de palacio. Es estupendo; si no fuera por los libros, por las clases, por los profes..., por...

Hay caras nuevas en los patios, y las conocidas, un poco desfiguradas y más feas. Los que antes pudieran haber servido de modelo a Murillo, hoy se tendrían que conformar con posar delante del Greco, y gracias.

Saludos efusivos a los Hermanos Profesores, que respiran alegría y satisfacción. ¿La gracia de Dios, que vive en ellos?... ¿El anhelo de empezar de nuevo a pulirnos ..? Su optimismo me da ánimo.

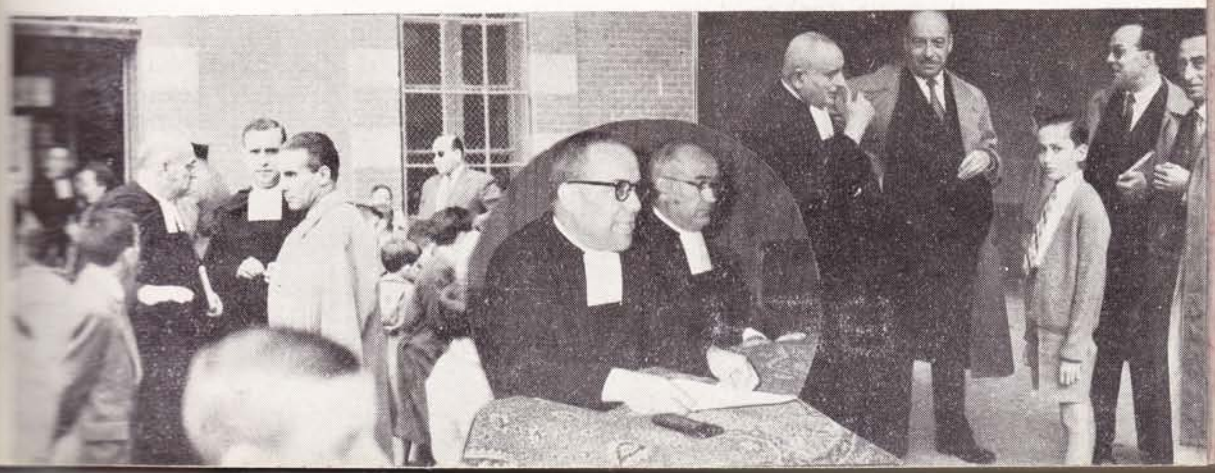
Día 3 ¿Por qué hoy no luce el sol? Ah, ya. Prácticamente hoy mueren las vacaciones. Llegan los externos con una cara de despistados... Sólo los «peques» alegran los patios El curso está nuevecito y da pena tenerle que empezar. El Hno. Prefecto, con cara de pocos amigos, y el silbato en la boca, tiene la culpa de todo. Sopló y nos pusimos en fila.

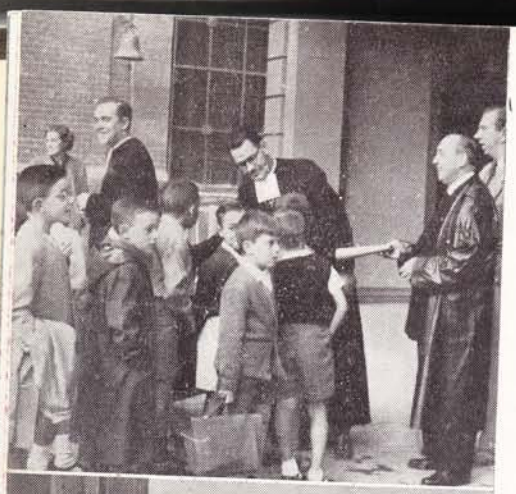
Afortunadamente el primer día es de descanso. En el salón de actos, el Rvdo. Hno. Prodirector, que además es Secretario, nos resume el curso anterior y nos da algunas noticias: Que el Hno Gregorio A., ha sido destinado a Santiago de Compostela, Colegio La Salle, con el cargo de Subdirector. Enhorabuena, muchos años y pocos paraguas, Hno Gregorio

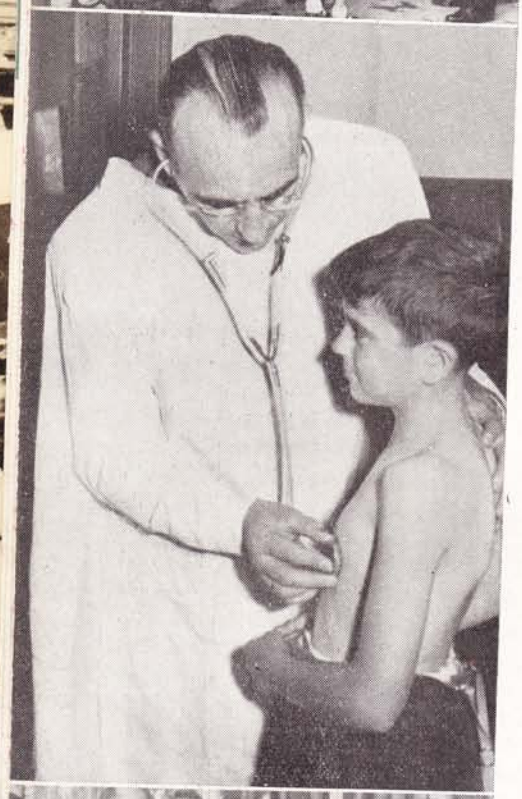
Los Hnos. Florencio y Luciano, al Colegio La Salle, de nuestra ciudad. Lo siento. Eran Hnos. dinámicos, deportistas, cantores, además de buenos profesores... Al Hno. Justo, organista, le han enviado a la librería Bruño y al Hno. Ricardo Adrián, a Burgos. Pobres peques habéis quedado sin un entrenador estupendo.

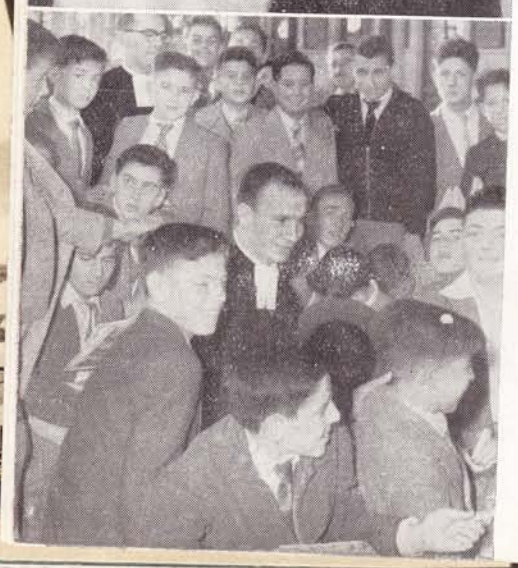
Para reemplazarles han venido: El Hno. Marcos que sustituye al Hno. Ladislao, en el puesto de ecónomo; éste incrementa el número de profesores. Los Hnos. Antonio y Máximo que, como el anterior han cambiando los «guajines» asturianos por los peques de Valladolid, y los Hnos. Eulogio y Julio, procedentes de Bujedo, donde fueron aquellos amigos míos, tan buenos, Santana y Muñoz.

Día 12. La Virgen del Pilar y día de la Hispanidad. El «Bendita y alabada»... resuena en mis oídos desde que nos levantamos. La bandera española hace guardia en el presbiterio. Qué bien armoniza el azul y blanco de la Virgen con el rojo









y gualda de la enseña patria. Qué ideales más puros para un joven español. ¡Siempre juntos!...

Día 14. Reunión de AA. La sala, amplia, se llenó de gente, a pesar de ser domingo, por la tarde, y después del fútbol. Me explico ahora la febril actividad que en los días precedentes desarrolló el Hno. Raimundo. El Rvdo. Hno. Director y D. Jesús Cilleruelo hablaron que daba gusto oirles, y además brevemente, como aconsejaba Gracián.

Día 15. Los alumnos de Cuarto Año se van de ejercicios espirituales a la Ciudad del Carrión. ¡Qué buena es la gente en Palencia! A los nuestros se les pegó mucho. Han vuelto más buenines... que dure el fruto, eh?...

Día 17. El Beato Hno. Salomón. Humilde hijo de San Juan Bautista de la Salle. Dió clase vigiló en los patios, rezó seguramente como reza... no lo nombro por no molestarle; pero además unos esbirros franceses le mataron por odio a la fe. A él le dieron el cielo con la palma del martirio y a nosotros... un paseo por la tarde (sic) y una película regularcilla.

Día 18. Con gran piedad empezamos en el Colegio los ejercicios espirituales. Nos los predica un religioso Capuchino. fray Baltasar de Matallana. Fácil palabra, comparaciones brillantes, gesto rotundo y... una barba... sin querer me acordé del Coro infantil mejicano y de Mózart.

Con la Santa Confesión, con la que los clausuramos, quedó nuestra alma más limpia y todos más contentos.. Qué bien se vive así ¿Por qué no estar siempre como ahora..?

En esta semana, D. Jesús comienza la inspección médica. Sentí pena cuando me dijo que estaba muy bueno y que era apto para todo servicio. Qué bien me hubieran venido ocho o diez días, de «reposo», como a mi amigo Manolo, que se fué y todavía no ha vuelto.

Día 20. La Congregación del Niño Jesús está de fiesta. En emotiva ceremonia ingresan nuevos miembros. Los directivos visten hábitos nuevecitos y brillantes que agradaron tanto al Hno. Antonino, que gastó la máquina a fuerza de «tirar» fotos.

Después de la ceremonia, presidida por el señor Capellán y el Rvdo. Hno. Director, los niños juraron la bandera de la Congregación con tanta seriedad como los «miles» de Monte la Reina juran la enseña de la Patria.

Día 21 El patio de los pequeños está vestido de gala. El día es espléndido y los «peques» se divierten que es un primor. La patente de los juegos la tienen los Hnos. Federico y Joaquín que tienen iniciativa y buen humor. Estupendo.

El ambiente misional nos envuelve por com-

pleto. Es el día del DOMUND. En la colecta se recogen 9.700 pts. Merecen especial mención por su generosidad los alumnos de la clase 1.º B. con 705. Son unos «machotes». —ruego a la censura que no retire esa palabra—. Tan pequeños y tanta generosidad. . Cuando lleguéis al Preu... Les siguen las clases de 3.º B y 6.º B con 576 pts. cada una. Está visto que, aquí, como en fútbol, los BES son los amos.

Por la tarde nos proyectaron la película misional «La mies es mucha». Aunque ya vista, nos gustó a todos. Hubo lágrimas de emoción, anhelos de enrolarse en el ejército de los que marchan en vanguardia por amor del Señor, de dar el pecho por El. ¡Señor envía obreros a tu viña!

Día 27. Víspera de Cristo Rey. Las filas de la Cruzada se incrementan con nuevos miembros. Una vez más las angélicas voces de los niños de la Escolanía juegan a hacer armonías durante la ceremonia, que resulta emotiva y solemne. El canto a tres voces «Como el ciervo...» original del Hermano Jorge y bajo la experta batuta del Hno. Julián, causó impresión; nos pareció delicioso.

Día 28. ¡Viva Cristo Rey! Es su fiesta y los Cruzados celebran en ella la suya patronal. Globos y juegos en los patios y, antes, una Misa de Perosi a tres voces, enterita, y el Himno a Cristo Rey, a seis, de Valdés, muy bien cantados, pero excesivamente largos. Después se inauguró la sala de música con la asistencia de todas las autoridades del Colegio. El Sr. Capellán, con la maestría de siempre, y en breves palabras animó, a los cantores y dirigentes a seguir cosechando éxitos. Hubo de todo, hasta caramelos, pastas y un vino de honor. Está visto que no hay quien pueda con la Escolanía.

Noviembre. Día 3. Hoy, a las cuatro y media de la tarde, hora solar, hace cien años que nacía en Santander el gran polígrafo D. Marcelino Menéndez Pelayo. Fecha tan gloriosa no podía pasar inadvertida en nuestro Colegio. Nada menos que ocho aventajados alumnos pronunciaron en sus repectivas aulas elocuentes discursos sobre Don Marcelino.

A los 72 Preuniversitarios, el Rvdo. Hno. Laureano nos dió una conferencia, que no sé cómo calificarla, sobre el prócer montañés: elocuente, documentadísima... El Hno. Laureano me pareció un archivo ambulante. Las palabras salían de su boca como una catarata. Claro que todo eso y mucho más se merece Don Marcelino Menéndez Pelayo.

Bueno, señores, hago punto final. En los demás días mi agenda pone cosas demasiado íntimas y además creo que para la primera vez ya es bastante Reciban un afectuoso saludo del

Cronista

VALLADOLID
HISTORICO y ARTISTICO

Casa de Felipe II

LA laureada ciudad de Valadolid, la perla del Pisuerga, tiene orígenes tan remotos como desconocidos porque si la piqueta implacable del historiador imparcial o del crítico severo echa por tierra leyendas o tradiciones poco consistentes, apenas quedará en pie otra cosa que lo humildísimo de su origen; ya que según una tradición, los habitantes del inmediato pueblo de Cabezón fueron edificando caseríos agrícolas hacia la confluencia del Esgueva con el Pisuerga, con los cuales se formó paulatinamente la futura ciudad castellana; por lo que documentos primitivos se asegura que Valladolid era una villa «enclavada en término de Cabezón», *in territorio Cabezonis*.

En el reinado de Alfonso VI, rey de Castilla y León, que entrega el gobierno de la villa al conde D. Pedro de Ansúrez, empieza a crecer en importancia Valladolid. hasta convertir el primitivo pueblecito agrícola en la ciudad más notable de Castilla.

Durante la Edad Media, favorecieron su auge S. Fernardo, Alfonso X y D.ª María de Molina, esposa de Sancho IV. Aquí se casó Pedro I con D.ª Blanca, sobrina del Rey de Francia; aquí fué ejecutado en tiempo de Juan II, su privado D. Alvaro de Luna, en el patíbulo levantado en la plaza Mayor, frente al convento de San Francisco. Asimismo se desposaron D.ª Isabel y D. Fernando, en el palacio del vivero (actual audiencia), el 18 de Octubre de 1469; y en esta misma villa fueron proclamados, cinco años más tarde, reyes de Castilla.

Finalmente, mayor y más brillante papel representó esta hermosa ciudad castellana en el reinado de Carlos I y sus sucesores, como vamos a ver.

En efecto, el hecho de ser Valladolid cuna de Felipe II y celebrarse este año el cuarto centenario de la coronación del Rey Prudente, en su ciudad natal, nos obliga a comenzar estas visitas o itinerarios turísticos y vallisoletanos que irán apareciendo en «UNIÓN», con la descripción de la casa en que nació el hijo primogénito del César español. Así rendiremos pleito homenaje, en tan fausta conmemoración, a aquel rey en cuyos domiminios no se ponía el sol; que en su oficio de Rey llegó al sumo grado, a pesar de sus equivocaciones – según expresión feliz de Menéndez Pelayo—, y rigió los destinos del Imperio Español con miras tan elevadas, que «preferiría no ser rey a reinar sobre herejas», como él mismo decía.

La casa donde nació Felipe II, hoy Diputación Provincial, está en la zona que fué aristocracia del Valladolid de los los siglos XVI y XVII, puesto que por allí tuvieron sus casas los duques de Lerma, Peñaranda, Híjar y Medina de las Torres; marqueses de Viana, Toral, Camarasa Montealegre y Belmonte y condes de Salinas. Gondomar, Grajal, Colmenar, Villaflor, Alba de Liste y Ribadavia.

La construcción de este suntuoso edificicio es del primer cuarto del

Casa donde nació Felipe II

siglo XVI. y la hizo D. Bernardino Pimentel Tiene el recuerdo histórico de haber nacido en ella el príncipe D. Felipe, más tarde D. Felipe II, el día 21 de Mayo de 1527, a las cuatro de la tarde, y conserva la reja partida y atada con cadena por donde, se dice, que salió la comitiva del solemnísimo bautizo del príncipe, que se celebró el día 5 de Junio en la inmediata iglesia de San Pablo, pasando el cortejo por una galería desde dicha ventana a la puerta de la iglesia, por mayor comodidad de los asistentes, no por evitar pretensas exigencias de los párrocos, a cuya jurisdicción pertenecía el palacio. Mas esta hipótesis es a todas luces absurda, ya que por tener la puerta principal tan próxima es inadmisible que la comitiva optase la salida por la ventana y al través de un hueco por el que apenas cabe un niño. Lo cierto es que la reja está cortada y sujeta con cadena.

Este palacio fué vendido más tarde a los condes de Ribadavia por 500.000 maravedís, no el año 1489 como dice la *Historia de Valladolid*, de Antolínez de Burgos, porque no podía ser la casa de D. Bernardino Pimentel en 1527, si la habían comprado años antes los condes de Ribadavia. La fecha estampada debió de ser error de algún copista.

No puede haber duda en que la casa donde nació Felipe II es la actual Diputación Provincial. Es fácil que no hubiera otra casa de mayor suntuosidad y aparejo artístico en aquella época y recién edificada sirvió para aposentar al Emperador y su augusta esposa en la fecha citada.

La casa muestra hoy su patio central, con habitaciones alrededor, distribución corriente en los palacios del renacimiento; y tiene como elemento artístico la ventana en ángulo del piso principal, pormenor curiosísimo, en que notamos la influencia del estilo isabelino.

Una de las habitaciones del piso principal, destinada a despacho del Secretario de la Diputación; tiene un artesonado, muy bien conservado, con las lises del obispo de Palencia, Fray Alonso de Burgos. Probablemente se llevó allí a mediados del siglo XIX, del Colegio de San Gregorio, y se cubrió con un cielo raso, que más tarde se quitó *descubriéndose* así el artesonado.

Con esta ligera descripción de la casa de Felipe II, hemos querido conmemorar aquel solemne día para nuestra ciudad del 28 de Marzo de 1556, Domingo de Ramos, en el que el Rey Prudente fué proclamado Rey de León, Castilla y Aragón.

El se hallaba a la sazón en Bruselas junto a su padre el Emperador, quien renunció en favor de su hijo a la corona de estos reinos para retirarse al monasterio de Yuste.

La Princesa Gobernadora D.ª Juana ordenó las ceremonias de la proclamación y se levantaron estandartes en Valladolid para proclamar al Rey D. Felipe. Su hijo, el príncipe D. Carlos, levantó el estandarte y dijo tres veces: ¡Castilla por el Rey D. Felipe, nuestro Señor!

Un monarca vallisoletano entraba en España por la puerta grande de Valladolid.

Despacho del Secretario de la Diputación

SECCION Literaria

GRECIA

José Luis Susperregui quiere entrar por la puerta grande en el recinto de las bellas letras, y a fe que se sabe con méritos para ello: facilidad para la síntesis, imágenes expresivas, algunas atrevidas, ¡bien por las audaces! y acertada adjetivación. Pero ¡ojo! aquí, no abuses del recurso precisamente porque hayas intuído su eficacia. Cuidado también con el fácil efectismo y actitud grandilocuente de tono oratorio, que hay que deponer a toda costa.

Con tu pequeñez geográfica, te recortas, majestuosa, en el extremo del mundo civilizado, mecida entre las aguas arrulladoras del Mediterráneo. En este gran teatro del mundo, Dios te ha concedido el grato papel de madre de la cultura; y, a través de los siglos, tus hijos acuden presurosos a tu seno, y maman, con anhelo febril tu fructífera savia. Por esta tu grandeza, al recorrer con mi vista tu multicolor mapa y detenerme absorto en tu carcomida estructura, me estremezco; y este estremecimiento me mueve a exclamar con el corazón: ¡qué inmensa eres, Grecia!

Fuiste tú quien descubrió al hombre como el ser perfecto de la creación; y tú quien, quizás por un amor mal entendido, le elevaste, en ocasiones, a la categoría de ser supremo; divinizaste a tus esforzados héroes en la batalla, y a tus jóvenes atletas en la palestra.

Puedes estar orgullosa de ti misma, ¡oh Grecia!, pues en tus entrañas se concibió aquella sabia filosofía integrada por la máxima del frontispicio: conócete a ti mismo. Tu pensamiento fué construído por la austera profundidad de Sócrates, por el dulce idealismo de Platón, por el sobrio raciocinio de Aristóteles.

De ti surgió aquel genio, aquel coloso de la épica que con elegante y sublime estilo, plasmó en su obra la fabulosa mitología de su pueblo.

Aún se hace patente a través de sus tragedias, esa purificación del alma, esa purgación de las pasiones, que concibieron hombres tan preclaros como Esquilo, Sófocles y Eurípides.

Hasta las dóricas columnas del Partenón, emplazado en la vieja Acrópolis de Atenas, sube aún el embriagador aroma de las fiestas dionisíacas; y allí se oye el lejano eco de las Filípicas de Demóstenes y las arengas de Arquílogo y Tirteo; y nos creemos de súbito trasladados en la barca de Carón hacia los campos Elíseos, donde los dioses y los hombres se confunden, bajo la protección de Zeus, dios del poder.

Sí, Grecía; tu obra continúa latente.

José Luis Superregui
(Preuniversitario)

LAOCONTE

Narración sobria pero llena de intenso dramatismo: se diría que el autor, Pedro Garayo, pretende emular la «sofrosine» clásica de Virgilio. Al final se da cuenta de que el grupo escultórico que inmortalizó la anécdota es helenístico y por lealtad con los autores abre la puerta a un barroquismo fuera de lugar. No obstante esto, su estilo promete mucho.

Las serpientes, como horrendo presagio, se acercaban silbando y segregando una baba inmunda que, cual estela luminosa, dejaba marcado el camino por donde se arrastraban tan repugnantes y terribles reptiles.

Siguieron su marcha allanando todos los obstáculos hasta llegar a la plataforma donde se hallaban los hijos de Laoconte, gran sacerdote del dios Neptuno y los hicieron presa de sus anillos. Al ver el peligro que se cernía sobre sus tiernos hijos, Laoconte no duda ni un instante en acudir en auxilio de aquellos que tanto amaba. Su heroico intento se ve pronto defraudado por la fuerza y astucia de aquellos terribles portadores de castigos y venganzas. Siente ceñirse sobre su pecho como un enorme nudo corredizo que se va apretando cada vez más. Sus fuerzas van decayendo y llega un momento en el que siente un agudo dolor por todo su cuerpo; su tez se torna lívida y su rostro expresa a la vez la amargura y el intenso dolor.

Su pensamiento, cual sombría mariposa, se va posando en todos los recuerdos, algo confusos ya. Piensa en Príamo, su rey, y en los principales de la corte, cuando discutían sobre el proyecto de introducir aquel malaventurado caballo de madera, objeto, según Sinón, de ofrenda a la diosa Minerva. Ve en su imaginación la impotente estatua de Neptuno a la que tantas veces había invocado y ahora parecía no querer oirle. El dolor se incrementa por momentos y ya sólo recuerda el postrer sacrificio que estaba dedicando a los dioses y tan desgraciadamente había quedado truncado.

Laoconte, impotente a la voluntad de los dioses, muere en los anillos de los convulsos animales, ante el horror de los que, a distancia, presenciaban el tétrico espectáculo.

¡¡¡Castigo de los dioses!!! dice un sacerdote ¡¡¡Castigo de los dioses!!! repite como un eco la voz del pueblo troyano. Laoconte es, aunque muerto, juzgado por un tribunal que le tacha de sacrílego. Su mandato de no introducir el gigantesco caballo griego dentro del recinto de Troya, es desoído y con gran fiesta y alborozo, teucros y teucras, hacen los honores al que, poco después, sembraría la desgracia y desolación por todos los ámbitos de la ciudad.

Pedro Garayo (6.º año)

OTUMBA

Fidelidad al hecho histórico, realismo sano y lleno de colorido, animado todo de un suave calor patriótico exigido por un tema tan entrañable a los españoles.
No es circunstancia ajena a estos méritos el ser el autor, José Luis Alonso Cilleruelo, natural de la histórica villa de Dueñas, cuyos antepasados vibraron con los triunfos de nuestros gigantes de América.

Había llegado la hora de la lucha y nuestro héroe Cortés habla a sus súbditos de esta manera: «Ha llegado el momento de vencer o morir: de él depende toda nuestra empresa». Sus soldados no le dejaron concluir pues la sed de victoria que en ellos ardía le aconsejaron atacar inmediatamente.

Hernán ruega a sus dos Santos preferidos San Pedro y Santiago para que le acompañen y le alienten en la contienda.

A la voz de mando los arcabuces empiezan a vomitar plomo y tan oportunamente se hizo el primer ataque que no les dió tiempo a los indios de usar sus armas arrojadizas. Pero en el segundo encuentro los tlascaltecas luchan con frenesí y hasta con valentía; en vista de ello los españoles arremeten contra ellos con valor inigualable.

Entre tanto, habiéndose enterado Hernán Cortés, de que los indios tenían un estandarte real que llevaban a todas sus peleas y que la pérdida de él suponía para ellos la derrota, llamó a sus Capitanes Gonzalo de Sandoval y Alonso Dávila y después de rogarles que le siguieran sirviéndole de guardaespaldas, atraviesa batallones enteros hasta llegar al lugar donde se halla el cabecilla indio. Bajó de su caballo y con valentía indescriptible logra clavar su lanza en el pecho del jefe tlascalteca, rematándole Juan de Salamanca que acompañaba a Cortés, quien a su vez se apoderó del estandarte enemigo.

Los indios viendo perdido su signo de victoria, huyen despavoridos y aprovechando la oscuridad del anochecer se ocultan en los maizales y en los bosques para emprender presurosos la huída.

¡Digno triunfo para tan fantástica y valerosa empresa!

J. Luis Alonso Cilleruelo (3.er año)

VIDA ESPIRITUAL

Directiva de la Congregación del Niño Jesús

Presidente: Cosme Lavín González E., *Vicepresidente:* M. Angel Rodríguez Díez, *Secretario:* José M.ª Plaza Temprano, *Tesorero:* Luis de Llanos Llorens, *Bibliotecarios:* Manuel González Alonso y Juan José Galán Parra, *Abanderados:* Ricardo Esteban Alonso de la Fuente y Juan José Serrano Alonso

Vocales:

J. Suero Arámburu, E. Rufilanchas Molina, J. Rodríguez Hervás, J. Hernández Cañas, Albella Martín, E. Reguero Guix, Touya García, J-M. Ballesteros González, Martín Maillo, Peral Martínez, García López, Sordo Carrascal, García Abril, Núñez Hernández.

Acción Católica en el Colegio: Centro interno

Presidente: José Luis Atienza Gómez
Delegado de Acción: Antonio Fernández Renedo
Secretario: Luis Angel Duque García

Círculo de San Isidoro de Sevilla

José M.ª Aragón Garrote, Miguel Angel González Morera, Vicente Hidalgo Gómez, Fernando del Molino Robles, Mariano Alvarez Fernández, Angel Bayón Fuentes, Francisco Javier Medrano Llaneza, F. Javier Nieto R. Brochero, J. Miguel Susperregui González, P. José Arancón Marín, Enrique Banet López de Rego, Narciso Coloma Baruque, Mariano Monsalve Delgado, José Antonio Renedo Peral, Luis Gómez - Rodulfo Barbero, Fernando Gonzalo Esteban, Fco. Alonso Alonso, Julián P. González Velasco, Santiago Herráiz Lage, Juan José Cocero Polo y M. Angel Herranz Ortiz

Círculo de Santo Tomás de Aquino

Manuel Arias Giralda, Pedro Garayo C., Jesús de Andrés Muñoz, Florentino González de la Blanca, Virgilio González de la Blanca, Mariano Llorente Vaquero, Félix Carbajo Goñi, José M.ª Alba Redondo, Miguel Angel Payo Anta, Fernando Miranda Triana, Enrique García Prieto, Juan J. Cid de Rivera, Enrique Palacios García, Miguel Angel Cornejo García, Luis Alfonso Maldonado Aróstegui, Mariano García Abril, Ramón del Nozal Nalda, Manuel A. Posada Velasco y Luis Juan Colmenero Rubio.

Directiva de la Cruzada Eucarística

SECCION DE INTERNOS

Presidente: Antonino Sánchez. Pérez, *Vicepresidente:* Eusebio Barba Gálvez, *Secretario:* Claudio Cid de Rivera, *Abanderado:* Juan Antonio Poblador

Vocales:

José M.ª de la Cruz, Miguel Angel Sáinz de la F., F. Paramio Santos, E. la Riva Sáiz, Carlos Sánchez A. Luis Sánchez Navarro, R. García Bueno e Isidoro Marcos Sanz.

SECCION DE EXTERNOS

Presidente: Luis Plaza Temprano *Vicepresidente:* Jesús Alba Redondo, *Secretario:* José Miguel García T. *Abanderado:* Pedro Mir Hernández.

Vocales:

J. Palomero, J. Arenillas Pugés, J. M.ª Albella Martín, H. Santiago Díez, E. Loriente Guerra, Enrique Barriuso y Andrés Rupérez Bueno

U A L

esús

s:

E. Rufilanchas
ez Hervás, J.
lbella Martín,
ouya García,
nzález, Martín
tínez, García
ascal, García
ndez.

no

más de Aquino

, Pedro Ga-
drés Muñoz,
de la Blanca,
la Blanca,
quero, Félix
.ª Alba Re-
Payo Anta,
riana, Enri-
n J. Cid de
ios García,
García, Luis
Aróstegui,
Ramón del
A. Posada
Colmenero

ERNOS

Temprano
Alba Re-
sé Miguel
do: Pedro

las Pugés,
. Santiago
a, Enrique
rez Bueno

DIA DE LA PURISIMA

Los Congregantes Marianos ofrendan el homenaje de sus corazones blancos a María Inmaculada

Tú que mueves el gozo de los pájaros
en círculos de luz que me rodean
de espacio y alegría:
Tú que el agua del mar y las estrellas,
Tú, Virgen, que las hojas
y el cuido de la nieve cuando nieva,
y el peso de las nubes en el campo,
y todo lo que flora y vuela,

Tú que estás a mi lado por la noche
velando oscuramente mi pureza,
y meciendo mi trigo jubiloso,
y lavando mi risa en agua fresca,
vuelve hacia mí, Señora,
un poco, tu hermosura, y que la vea
mi corazón silente
a través del amor con vista trémula.

L. Panero A. A.

Colaboración

Primer centenario del nacimiento de Menéndez Pelayo

D. Marcelino Menéndez Pelayo dechado del sabio español

«Alabemos a los varones ilustres... Sepultados en paz fueron sus cuerpos y vive su nombre por todos los siglos» (Eccli. XLIV, 1 y 14).

ESTAS palabras de la Sagrada Escritura, si las aplicamos al primer centenario del nacimiento de D. Marcelino Menéndez Pelayo, vienen de perlas; ya que durante todo este año, principalmente en el verano pasado y ahora en el mes de Noviembre, España entera y varias naciones extranjeras se han apresurado a honrar con solemnes homenajes al ilustre polígrafo montañés. Homenajes que culminaron en el traslado de sus restos gloriosos a la Catedral santanderina, presidido por S. E. el Generalísimo Franco y las autoridades eclesiásticas y académicas.

Phot Kaulak

M. Menéndez y Pelayo

El Colegio de N.ª S.ª de Lourdes no podía quedar al margen de este movimiento cultural y de justicia a la vez, para con el prócer montañés; y el día 3 de Noviembre, fecha del centenario, le tributó un cariñoso homenaje registrado por la Crónica de este mismo número de «UNIÓN».

¿Qué se sigue de todo esto? nos preguntamos al igual que el erudito autor de la «Historia de los Heterodoxos Españoles». A nuestro modo de ver, se sigue esta terminante aseveración: D. Marcelino Menéndez Pelayo es dechado y prototipo del sabio español.

Recorramos ligeramente su vida y obras, para admirar en él las tres notas distintivas de quien aspire al dictado de sabio español, conviene saber: Amor y pasión por la ciencia española, acendrado españolismo y fe católica a machamartillo, como decía el mismo D. Marcelino.

¿Quién podrá comparársele en amor y pasión por la ciencia española, por cuya defensa rompió lanzas con brío de bravo montañés, o almogávar cristiano, en frase de Ortega y Gasset, enfrentándose con los ídolos de la crítica y de la ciencia de entonces? ¿Quién no ha leído con fruición inagotable su libro titulado «La Ciencia Española», donde su alma de español vibra y se enardece y hace vibrar al lector más frío o indiferente? Es verdad que tuvo que sufrir las consecuencias de este amor a la ciencia española, tales como la conjura del error, del sectarismo y la impiedad y el cierre de las fronteras, para que, si gozaba de gloria imperecedera dentro de nuestra patria, no disfrutase de la fama universal a que tenía derecho.

Tocante a esta fama diré algo de su memoria, que llegó a ser proverbial. Se decía de él que leía dos columnas a la vez del periódico y que al terminar de leerlo, lo recitaba casi a la letra; que leía dos páginas al mismo tiempo en los libros y que al fin sabía los párrafos más importantes y las páginas en que se hallaban; que sabía de memoria el Quijote, la Historia de España, por el P. Mariana; y buena parte de la Biblia; y, finalmente, que citaba de

memoria libros enteros de la Ilíada, de la Odisea, de la Eneida, del Poema del Cid y de la Divina Comedia. Cuando en 1876 publicó «La Ciencia Española», asombró a los sabios porque su autor no contaba más que 20 años; en el primer ejercicio de las oposiciones a la cátedra de Literatura de la Universidad Central, al hablar de la «Celestina», dejó asustados al Tribunal y al público; y eso que componían el Tribunal: Valera, presidente; Fernández Guerra, Milá, Rosell, Cañete, Rubí y Fernández y González, como vocales. No menor fué el asombro en España y fuera de ella, cuando en 1881-2 publicó la «Historia de los Heterodoxos Españoles», *porque su autor tenía solamente 26 años de edad.*

Respecto de su patriotismo, recordaré unas palabras suyas pronunciadas en el famoso «Brindis del Retiro», con motivo del tercer centenario de Calderón en 1881, que muestran bien palpablemente cómo sentía a España y todo lo español este sabio portentoso. Dice así a los catedráticos portugueses que acudieron a honrar al insigne dramaturgo español: «Brindo por los lusitanos que han venido a honrar con su presencia esta fiesta, y a quienes miro y debemos mirar todos como hermanos, por lo mismo que hablan una lengua española y que pertenecen a la raza española; y no digo ibérica, porque estos vocablos de iberismo y de unidad ibérica tienen no sé qué mal sabor progresista. (Murmullos). Sí, española, lo repito, que españoles llamó siempre Camoens a los portugueses, y aun en nuestros días Almeida Garret, en las notas de su poema «Camoens», afirmó que españoles somos y que de españoles nos debemos preciar todos los que habitamos la Península Ibérica...».

Pero lo que sobre todas las cosas resplandece en D. Marcelino Menéndez Pelayo es su fe de cristiano y su criterio netamente católico. Bastaría leer algunos párrafos de sus obras más conocidas, ya citadas, para ver que fué un católico a lo español, a machamartillo, integral, en público y en privado, en sus escritos y en sus discursos. Leamos sus mismas palabras: «Soy católico, ni nuevo ni viejo, sino católico a machamartillo, como mis padres y abuelos y como toda la España histórica, fértil en santos, héroes y sabios, bastante más que la moderna. Soy católico, apostólico, romano, sin mutilaciones ni subterfugios, sin hacer concesión alguna a la impiedad ni a la heterodoxia, en cualquier forma que se presenten, ni rehuir ninguna de las lógicas consecuencias de la fe que profeso».

D. Marcelino no comprendía que uno fuera español de corazón y no fuese católico. La influencia que tiene en su obra el elemento católico, todavía no estudiada, es tan constante, tan universal, que realmente no se puede separar de sus obras, sin adulterarlas, y aun privarlas de su sostén y razón de ser.

Tal es en breve síntesis el ideario de Menéndez Pelayo que por singular coincidencia constituye el ideal del verdadero sabio español. Los que pretendan otros ideales, o les falte alguna de estas tres notas o caracteres, bien, dándonos una ciencia extranjera, bien, una ciencia descreída o fabricada para medros egoístas, serán quizá sabios, mas no sabios españoles.

La glorificación presente de D. Marcelino es lección elocuente y significativa que no debemos olvidar cuantos nos preciamos del honroso nombre de españoles.

Maestro en vida, sigue siendo uno de nuestros mejores guías y consejeros en muerte, siquiera «no veamos aquel genio que se cernía con potente vuelo por encima de todas esas esferas y que dejó marcada huella, como la garra del león, en todas las materias que tocó su pluma» (Bonilla).

Y para terminar, quiero citar solamente un testimonio del polígrafo italiano Arturo Farinelli, quien dió de Menéndez Pelayo esta justa apreciación: «Maestro y educador de una nación entera..., caudillo, por voluntad de Dios, de todas las falanges de estudiosos de su patria... Su labor era la labor de diez academias juntas».

Presidencia.

Auditorio

(Preuniversitarios)

Conferenciante

(H. Laureano)

en el acto académico del 3 de Noviembre.

Cuadro de Honor

1.ª ELEMENTAL:
José Ramón Rebollo Sáez (2)
Antonio de las Moras del H. (1)

2.ª ELEMENTAL:
Juan Antonio Miguélez Paz (2)
José Miguel Montequi Martín (1)

3.ª ELEMENTAL A:
José Francisco Alvarez Laso (3)
Jaime Núñez Hernández (1)

3.ª ELEMENTAL B:
Andrés Díez Gallego (1)
Fernando Galán Fernández (1)
Joaquín Martí Rodríguez (1)
Manuel Amigo Hortelano (1)
José Enrique de Ayala (1)

INGRESO A:
Fernando Peral Martínez (3)
Jesús Urrea Fernández (1)

INGRESO B:
Jorge Merino Puerta (2)
Germán Monreal Caballero (1)
Antonio García López (1)

PRIMER AÑO A:
Cosme Lavín Glez. Echávarri (2)
Ricardo E. Alondo de la Fte. (2)
Juan José Serrano Alonso (2)
Luis de Llanos Llorens (1)

PRIMER AÑO B:
Miguel A. Rodríguez Díez (3)
Antonio Payo Anta (1)
Miguel A. Dapena Crespo (1)

PRIMER AÑO C:
Juan José Galán Parra (1)
Miguel A. Casado Gómez (1)
José M.ª Plaza Temprano (1)

PRIMER AÑO D:
Pedro Blanco Llorente (2)
José M.ª Ballesteros Glez. (1)

SEGUNDO AÑO A:
Eusebio Barba Gálvez (3)
Juan Carlos Sánchez Alonso (1)

SEGUNDO AÑO B:
Isidoro Marcos Sanz (3)
Ignacio Rojo Velasco (1)
José M.ª Merino Cruz (1)

SEGUNDO AÑO C:
Eladio Jesús Loriente Guerra (3)
Heliodoro Santiago Díez (1)

SEGUNDO AÑO D:
Andrés Rupérez Bueno (2)
Antonio Calvo Alonso-Cortés (1)
Enrique Barriuso Pérez (1)
Jesús Alba Redondo (1)

Mención honorífica merecen todos los alumnos de [illegible] de Bach
Ejercicio Espirituales en [illegible] Casa Nazare

Alumnos que han ocupado el 1.er puesto en sus respectivas clases. Los números puestos a continuación del nombre indican las veces que lo han conquistado.

TERCER AÑO A:
José Luis Alonso Cilleruelo (2)
Miguel A. Sáinz de la Fuente (1)

TERCER AÑO B:
Antonio Sánchez Pérez (2)
Adolfo Araujo González (1)

TERCER AÑO C:
Luis Plaza Temprano (2)
José Miguel García Tajadura (1)

TERCER AÑO D:
José M.ª Albella Martín (2)
Jaime Lanaspa Gatnau (1)
Juan Pantoja Arévalo (1)

CUARTO AÑO A:
Carlos Real Real (2)
Jesús García Vázquez (1)

CUARTO AÑO B:
Antonio García Ruano (3)

CUARTO AÑO C:
Agustín de Diego Beade (2)

CUARTO AÑO D:
José Luis Miguel delCampo (1)
Angel de Pablos Aguado (1)

QUINTO AÑO A:
Amalio Fdez. de la Torre (2)
Javier Zurita García (1)
Félix Carbajo Goñi (1)
José Rodríguez Gallego (1)

QUINTO AÑO B:
Enrique Palacios García (2)
Jesús de Andrés Muñoz (2)

QUINTO AÑO C:
Manuel A. Posadas Velasco (3)
Miguel García Díaz (2)

SEXTO AÑO A:
Jesús Infante Lobato (3)
Julio García Fernández (1)

SEXTO AÑO B:
Francisco Alonso Alonso (3)
Luis Angel Duque García (2)
Julián Pedro Glez. Velasco (1)

SEXTO AÑO C:
Pedro Garayo Cuadrado (3)
Mariano Canal Hernández (1)

P. A.
José M.ª Aragón Garrote
Manuel Rodríguez Arbeloa (1)
Luis Robles González

P. B.
José Luis Atienza González
Antonio Fernández Renedo
Rafael Hurtado Ortega
José M.ª Gómez Cabrerizo
José Manuel Susperregui Glez.

alumnos de 4.º Año de Bachillerato que tan ejemplarmente hicieron los Espirituales en la «Casa Nazaret» de Palencia.

SANTA CECILIA Y LA MUSICA

Dedicada a la Celestial Patrona de la Música, abrimos esta nueva página de nuestra Revista Escolar, con el deseo unánime de que ella sea portadora fiel de las actividades llevadas a cabo por la Escolanía del Colegio y de todo cuanto haga aquilatar el aprecio hacia la quinta de las Artes: La Música.

Es común el conocimiento de que Santa Cecilia sea Patrona de los músicos; sin embargo muchos desconocen su vida e ignoran el porqué los amantes de la Música la han elegido por celestial patrona.

Brevemente expondré lo uno y lo otro.

Perteneció Santa Cecilia en Roma a la ilustre familia de los Cecilios, que había dado al Imperio buen número de próceres. Quinto Cecilio, el vencedor de Yugurta, Cecilio Metelo, famoso en las guerras de España; Cecilia Tanaquil, que reinó en Roma; Cecilia Cornelia, esposa de Pompeyo.

Todos estos nombres yacen sepultados en el olvido. Sólo el de la gloriosa Santa Cecilia se conserva e invoca con veneración.

Para ser ejemplar en todo durante su vida se sometió, a la voluntad de su padre que la desposó con el noble patricio Valerio.

El festín de bodas fué amenizado con las suaves melodías de las arpas y otros instrumentos músicos; y se declamaron epitalamios sonoros cantando la felicidad de la venturosa unión.

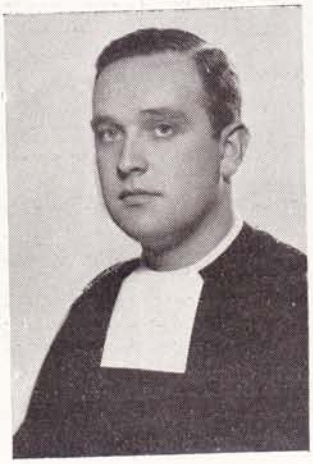
Pero Cecilia estaba absorta, enajenada; sus ojos parecían perdidos en el vacío, su corazón estaba suspenso en una música celestial, ultraterrena. Las antiguas actas nos dicen que, entre el ritmo de las cítaras y órganos, Cecilia cantaba con el Salmista: «Que yo permanezca pura, Señor, en tu presencia».

He aquí por qué la cristiandad, recogiendo emocionada esas palabras de la virgen, ha querido honrar aquel sublime concierto interior, eligiéndola patrona de los músicos.

A la hora de recibir la Santa la palma del martirio, las dulcísimas melodías que oyeran el día de sus bodas, cortejaron su alma en la entrada triunfante a la gloria.

Nueva sala para los ensayos de la Escolanía, recientemente inaugurada.

Noticiario



Nuevo Prefecto de pequeños

El Rvdo. Hno. Prudencio ha sido nombrado Prefecto de pequeños, en sustitución del Hno. Elias que, después de tres años en tan difícil cargo, se ha hecho merecedor a un relativo descanso.

Nuevo Cajero

El Rvdo. Hno. Benito, conocidísimo de muchos antiguos alumnos, ha reemplazado, como Cajero, al Rvdo. Hno. Faustiniano quien, desde ahora, pone toda su experiencia al servicio de los «peques» en el cargo que podríamos llamar «Director General de Primera Enseñanza».

Enfermos

Lleva dos meses en cama el celosísimo confesor del Colegio, D. Tirso Junquera. Le deseamos pronta curación y le prometemos el cariñoso recuerdo de una plegaria.

Manuel Ortiz de Urbina y Carlos Morales llevan una temporadita en estado de reposo. Les deseamos rápido restablecimiento.

Defunciones

«Unión» da el más sentido pésame a los familiares de aquellos a quienes, ligados de algún modo al Colegio, Dios Nuestro Señor ha llamado a su eterno descanso:

Doctor D. Leopoldo Morales, catedrático en la Facultad de Medicina de Valladolid, padre de Luis Alfredo y Leopoldo (AA.) y de Carlitos, alumno de 3.º C.

D.ª Juana Alfageme, abuelita de Jesús (6.º C) y de José L. Villar (4.º D).

D. Secundino Rodríguez, abuelito de Pedro Butterini (6.º B).

D. Alejandro Molina, abuelito de Enrique (1.º A) y Francisco Javier Rufilanchas (2.ª el.).

D.ª María Beibide, abuelita de Julio Martínez (5.º B).

Triunfos

D. José María Marcos Sanz ha obtenido premio extraordinario en las oposiciones de Grado Superior de Bachillerato.

D. Carlos Simón Rodríguez (AA.), ha conseguido plaza de interno de Anatomía en la Facultad de Medicina de Valladolid.

D. Mariano Sebastián Herrador (AA.), jefe de estudios del Banco de España y profesor de Hacienda en la Universidad de Madrid, ha sido nombrado Secretario General del Banco de España.

¡Azules aguas de Cartagena! Evocadoras de placidez, blanco descanso y fresca inocencia para los flamantes protagonistas del cuadro: Pelayo, Jesusín y Carlos. Ahí donde los veis no son tres náufragos del «Andrea Doria», sino tres antiguos arandinos y ahora tres felices cartageneros, que sacan el jugo a las bien ganadas vacaciones. Son tres colegiales internos de N.ª S.ª de Lourdes, dos presentes y un futuro, pimpollitos de la familia Hornillos-Fernández, que no han sabido ni querido separarse de su Colegio ni aun trasplantado su residencia tan lejos de Valladolid El Colegio se enorgullece de este afecto y os lo agradece, así como a vuestros papás a los que se nos antoja ver detrás de la espléndida leika.

El DEPORTE en el Colegio

BALONCESTO

Lourdes-La Salle, 61
San José, 37

Con cierto temorcillo por parte de los espectadores, y con una confianza un tanto excesiva, en los jugadores del Lourdes, se celebró un competido encuentro entre los equipos de los dos Colegios que por primera vez, en la presente temporada, medían sus fuerzas en baloncesto. El partido fue jugado con gran deportividad por ambas partes y la corrección de espectadores y jugadores no merece más que elogios.

Estrenaban los locales, indumentaria completa y vistoso chandar. A los pocos segundos los nuestros inauguraban el marcador, pero el equipo visitante trata de tú a tú a los de Lourdes y las cestas se suceden con rapidez. Termina el primer tiempo con el resultado de 27-20 favorable a nuestros colores.

En el segundo tiempo, saltan los nuestros al campo dispuestos a hacerse dueños de la situación y lo consiguen plenamente. Robles sustituye a Reza, cuyo puesto ocupa Moratinos, convertido ahora en gran encestador. A la mitad de esta segunda parte llevan los nuestros 9 cestas de diferencia; y empleando la táctica de contraataque rápido, durante el tiempo restante hasta terminar el encuentro. Finaliza este con el resultado arrollador de 61-37. Claro reflejo de lo que fue el partido.

Marcaron los locales: Moratinos, 23 tantos; Ortega, 19; Ungo, 10; Gallego 7 y Robles 2.

El entrenador local manifestó que juzgaba justo el resultado, y que sus muchachos se hallaban en excelentes condiciones físicas. Enhorabuena al «Mister».

FUTBOL

Residencia de San Juan Evangelista, 0
Colegio Nuestra Señora de Lourdes, 3

Bajo un ambiente gris y cielo encapotado saltan los jugadores al terreno de juego. Visten los colegiales de Lourdes camisa azul celeste y pantalón oscuro. Los visitantes van equipados con camisola roja y pantalón blanco.

Después de las fotos y saludos de rigor, da comiezo el encuentro, bajo las órdenes del colegiado Ferrer. A los tres minutos, una situación clara de marcar fué desperdiciada por Herráiz al dar un pase excesivamente largo en la posición teórica de delantero centro.

Trancurre el primer tiempo con juego alterno. En el segundo tiempo, los nuestros presionan fuertemente. Puente estuvo a punto de marcar y Ortega al querer asegurar el tanto echó fuera el esférico. A los 20 minutos Ortega centra a Puente y éste remata a la red. Minutos después el mismo jugador de Benavente, perfora otra vez la meta contraria. Cuando faltaban unos minutos, el árbitro, quizás excesivamente riguroso sancionó con penalty al equipo de la Residencia, que Puente lo convirtió en gol.

Se lanzaron cinco corners a la meta local y seis a la visitante.

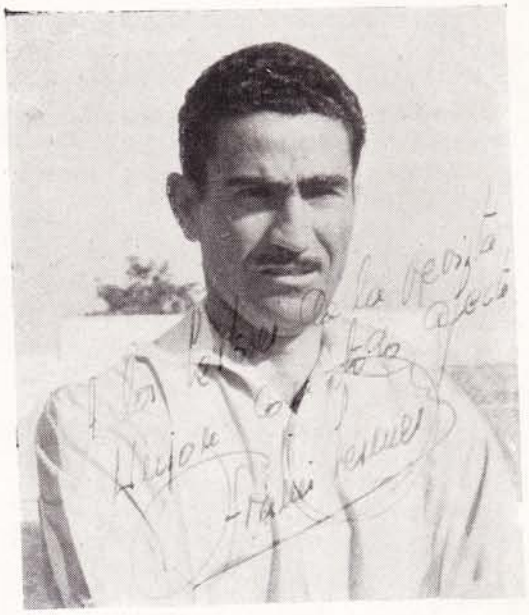
Arbitró imparcial el Colegiado Ferrer.

Destacaron por los nuestros, Puente y Coque, pero todos pusieron el alma en la contienda.

Riane

Una entrevista con

Paco Lesmes



—Buenas tardes, Paco. ¿Serías tan amable que me contestaras a algunas preguntas, para la Revista UNIÓN, del Colegio de Lourdes?

—Encantado de la vida, hombre.

—Muchas gracias. Empiezo.

—¿Naciste?..

—En Ceuta, en 1924.

—¿Empezaste tu vida futbolística...

—En el equipo del Frente de Juventudes; desde él pasé al A. Ceutí y después al titular de la ciudad en el que jugué cinco temporadas. Fiché después por el Granada, y en la temporada de 1949 por el Valladolid.

—¿Qué puestos has ocupado en los distintos equipos en que has actuado?

—En los primeros tiempos jugué de medio centro, que es mi puesto, y de delantero centro. En el Valladolid primero de defensa lateral y desde 1950 de defensa central.

—¿Qué extremos te dieron más trabajo cuando jugabas en el lateral?

—Sin duda alguna, Gainza y Escudero.

—¿Y en el centro? Lesmes responde sin titubear un segundo.

—Di Stéfano.

—¿Tu mayor alegría deportiva?

—El representar a España como internacional.

—¿Qué opinas del Valladolid en la presente temporada?

—Que quedaremos bien clasificados, si las lesiones nos respetan.

—¿Y del fútbol español en el momento presente?

—Que está en una nueva etapa de mejoramiento.

—¿Contento del homenaje que te ha tributado la afición vallisoletana?

—Muy contento y agradecido en todos los conceptos.

—Lesmes, por favor, un consejito para nuestros deportistas...

—Que sean obedientes a los consejos de los Hnos. Profesores, que siempre serán para su bien; que tomen el deporte con cariño y sepan sacrificarse para conservar las facultades y estén siempre de esta forma bien dispuestos para representar sus colores.

—Muchísimas gracias, Paco.

—No hay de qué, amigo.

Calendario del mes de Diciembre

1. *Primer sábado de mes. Notas sección de mayores*
2. *Domingo primero de Adviento. Misa para externos. Sesión recreativa.*
5. *Miércoles. Vacación semanal.*
6. *Jueves. Confesiones.*
7. *Primer viernes de mes. Misa para externos. Notas para las dos secciones.*
8. **La Inmaculada.** *Reglamento especial.*
9. *Domingo segundo de Adviento Misa para externos. Sesión recreativa.*
13. *Jueves. Misa para externos. Vacación semanal.*
15. *Sábado. Sabatina* **Exámenes escritos.**
16. *Domingo, tercero de Adviento. Misa para externos Sesión recreativa.*
17, 18 y 19. **Exámenes orales.**
20. *Resultado de los exámenes del Trimestre.*
21. *Vacaciones Navideñas.*

¡Felices Navidades!

Enero

8. *Martes. Llegada o entrada de internos.*
9. *Comienzan las clases.*

***Unión** desea a todos sus lectores*
Felices y Santas Navidades.

Página de buen HUMOR

REVOLTIJO

Crucigrama: Víctor Orville fué condenado a cinco años de prisión por haber sido el causante de la muerte de su esposa en accidente automovilista, cuando él conducía el coche en estado de semi-embriaguez.

En la celda de su prisión comenzó a trazar líneas horizontales y verticales, puso letras en los cuadros... y así nacieron los crucigramas. El día que Víctor Orville dejó la prisión le fueron entregados dos millones de libras, fruto de sus crucigramas, que ya llenaban el mundo.

(Estafeta de Iris)

Problema: Un señor caprichoso llama a su arquitecto y le dice: En la casa que va Vd. a construirme quiero que las ventanas tengan un metro de ancho y un metro de alto. Pero tenga en cuenta que dentro de cinco años le exigiré me duplique la abertura de todas las ventanas, sin alterar para nada las medidas que le he dado.

El arquitecto está muy preocupado para poder cumplir exactamente la orden recibida ¿quieres ayudarle tú?

¿Será cierto? *Según el sabio francés Genees, el pan alimenta de un modo insustituible. La mitad del azúcar que necesitamos nos la da el pan, lo mismo que la mitad del calor necesario para nuestros movimientos. Un kilo de pan alimenta tanto como 7 huevos, un litro de leche, un cuarto kilo de carne y un kilo de legumbres. Y esto no por separado sino todo junto. Pues por separado, un kilo de pan equivale a 20 huevos o a un kilo y medio de carne.*

De «Jóvenes» Marzo 1955.

¿Qué es el hombre?

De 1 a 10 años, ¡jilguero
De 10 a 15, chorlito
De 15 a 20, pollo
De 20 a 25, faisán
De 25 a 30, gallo
De 30 a 40 años, pavo real
De 40 a 60, mochuelo
De 60 a 70, grajo
De 70 a 90, avestruz
De los 90 en adelante, ¡Dios nos la depare buena!

De Secretaría: En un colegio particular preguntaba el director al secretario: ¿Hay este año muchos alumnos alistados?

No, señor, —respondió el secretario— «alistados» hay pocos, casi todos parecen «atontados».

¿Y dices, papá, que los peces grandes se comen muchas sardinas?

—Sí, hijo mío.

Pues... ¿y cómo se las arreglan para abrir las latas?

Para los chiquitines

1 por 9 más 2 igual .....
12 » 9 » 3 » .....
123 » 9 » 4 » .....
1234 » 9 » 5 » .....
12345 » 9 » 6 » .....
123456 » 9 » 7 » .....
1234567 » 9 » 8 » .....
123456789 » 9 » 9 » .....

Acertijo

Ayer era; hoy no soy
Ayer no era; hoy soy

Piense en los ojos de sus HIJOS

Las Gafas **Amor** son las más indicadas para los niños porque son fuertes y resistentes, no les estorban y aseguran una perfecta corrección de la vista.

Amor
las gafas deseadas

RECHACE IMITACIONES

Toda fórmula facultativa será ejecutada fielmente con cristales blancos y anactínicos y en las marcas ZEISS y FILTRAL, de todo lo cual es depositario oficial

Tremiño
OPTICO

en su establecimiento y taller de
CÁNOVAS del CASTILLO, nº 2
Teléfono 1591 * VALLADOLID

DEPOSITARIO OFICIAL

SEVER - CUESTA - VALLADOLID

FIESTA ANUAL DE LA CONGREGACION DEL NIÑO JESUS Y DE LA CRUZADA EUCARISTICA

AÑO XVI