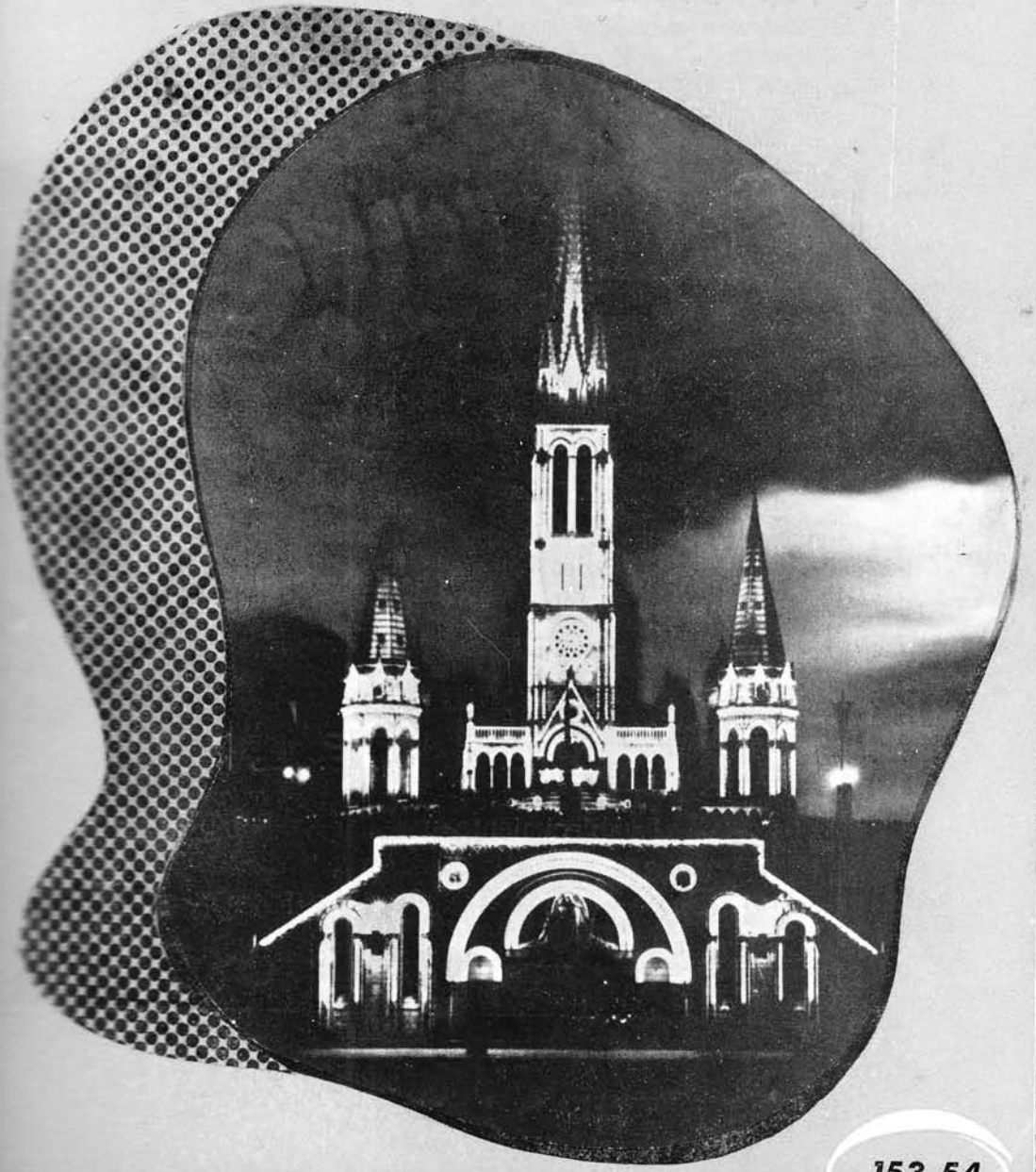
C y D

Rey

Unión



REVISTA DEL CONSEJO JUVENIL DE LOURDES

153-54

Aproveche TODO el campo VISUAL

Elimina la fatiga que producen los cristales corrientes cuyo enfoque radica en el centro, los cristales **Filtral** enfocan todo el campo visual panorámicamente.

CRISTALES

Filtral

eliminan los rayos nocivos y descansan la vista

Tremiño

OPTICO DIPLOMADO

Establecimiento y Taller
Cánovas del Castillo, 2
VALLADOLID Telef. 1591

INDO

DEPOSITARIO OFICIAL

Revista del Colegio Ntra. Sra. Lourdes
Diciembre 1957 - Enero 1958 :: Núms. 153-154
Valladolid (España)

Hay verbos que todos sabemos conjugar

LOS sabemos conjugar y los conjugamos bien. Los presentes, pasados y futuros en su complicada y laberíntica forma no ofrecen dificultad alguna.

El secreto de conjugarlos bien está en que hay verbos, o frases verbales, que conjuga la misma naturaleza, el ser mismo del hombre, como por ejemplo: "yo quiero ser feliz". Otros verbos los conjuga la gramática, son el fruto de una empollación o frutos del simple vivir. En la conjugación de los primeros nunca nos equivocamos; el "**yo quiero, quise, querría, quisiera... ser feliz**" responde exactamente a una realidad. ¡Ser feliz! En los que enseña la gramática las equivocaciones y los olvidos son frecuentes; así decimos "**ganar, adquirir**" donde tal vez pudiéramos poner "**robar... gasaquear...**" (sirva esto sólo de ejemplo).

No hablaremos de este último grupo; no lo hemos repasado; nos equivocaríamos. Digamos algo de los verbos que conjuga el corazón. Expresamente hablemos de "**yo quiero ser feliz**".

Dejemos a un lado cosas ya muy sabidas tales como que la intensidad, fuerza y vehemencia de la conjugación depende de los años, situación social, educación y de otros muchos factores que avivan o debilitan la amplitud de las resonancias de este grito unánime y universal "yo quiero ser feliz".

Cuando paseamos y vemos a las gentes correr con un papelito en las manos dispuestas a entrar en el cine, teatro, toros, fútbol y demás espectáculos públicos, si aplicamos el radar de nuestra observación, recibiremos ondas finísimas del quiero ser feliz, del voy en busca de algo que me haga dichoso.

Cabe preguntar y preguntarnos si somos en verdad felices, porque indudablemente sería una lástima que se nos secaran los labios y el corazón conjugando y repitiendo en alta voz el "quiero ser feliz" y no lo fuéramos en la realidad.

Reconozcamos que el ser feliz es algo difícil a juzgar por el cúmulo de lágrimas que se asoman a los ojos de muchos. Es difícil, a lo que parece, desintegrar los elementos de la felicidad. Reconozcamos que no sabemos ser felices.

El error básico que nos hace desgraciados es el creer que desde la plataforma de los sentidos podemos lanzar al alma los satélites de la felicidad. Todos los hombres hemos creado esas plataformas y las hemos elevado por encima de lo

racional, para desde ellas llegar al cielo del alma, bombardeándola con las drogas refinadas de la diversión y del placer. Todo inútil. Nunca podrán satisfacer los átomos materiales de las cosas el hambre infinita del alma. Las cosas están creadas para dar sensaciones agradables; pero no para producir la felicidad.

El camino de la felicidad en lugar de ir de los sentidos al alma, —camino equivocado—, **va del alma a los sentidos**, —camino único y verdadero—. Perder esta dirección es perder toda dirección en la vida.

La experiencia nos hace palpar que las cosas no nos hacen felices, que somos nosotros los que llevamos el perfume de la felicidad a las cosas; que somos nosotros los que damos olor a las múltiples acciones humanas con el aroma suave, delicado y primoroso de la alegría moral; que es el alma la que irradia su luz blanca y apacible sobre la corteza cortante y dura de los hielos humanos. El alma del niño, como iris purísimo, diverge a todas las cosas el encanto de sus destellos. Donde los hombres ven sombras y tinieblas, el alma de los niños ve luz, claridad, alegría. Por eso sólo cuando nuestras almas glorificadas den el abrazo definitivo al polvo de nuestras cenizas, nuestros cuerpos serán total y plenamente felices. En cambio el abrazo del placer cuántas veces nos da la muerte. Cuántas es el placer el puñal frío que desgarra al alma. Me atrevería a decir sin pretender hacer unas frases sonoras que **"amar el placer es odiar la felicidad"**, y que **"el placer esclaviza en el dolor y en la tristeza a quienes han enloquecido neciamente en su amor"**.

Si hasta el presente no hemos sentido aún en nuestro vivir la caricia suave de la felicidad por más que hayamos acercado nuestros labios al cáliz perfumado de muchas flores, es que hemos equivocado el camino. Seguir haciendo concesiones a los sentidos es ir apartándonos de la verdad. Lo que ha sido creado para servir de medio, no puede, ni podemos convertir en fin sin sufrir nosotros mismos sus desgarradoras consecuencias. El camino tiene su cúspide de felicidad en Dios y de Dios desciende al alma para perderse después en el laberinto humano de los sentidos y de las potencias. Seguir un camino inverso es buscar un abismo, nuestra propia ruina.

Algo hemos dicho, como ven, de los verbos que conjuga el corazón: del "Yo quiero ser feliz". Lo seremos, como Jesús lo fue aun sufriendo en la tierra, el día que encontremos la paloma blanca que traiga **a nuestras almas** el ramito de oliva de la felicidad, en medio del diluvio del placer sensible en el que nos estamos ahogando los hombres en la época actual.

E. M.

Crónica Escolar

COMO complemento y colofón a nuestra crónica de noviembre cabe destacar el magnífico concurso de canto que se celebró el día de Santa Cecilia, patrona de los que entienden algo en cuestión de pentagramas, notas, becuadros, bemoles, sostenidos, claves y silencios. Este años los que más entendieron de esto último fueron los de sexto, aunque ruido ya hicieron, si bien fuera de concurso.

La labor de los distintos grupos resultó lucida, y la de más de uno perfecta.

El aspecto que ofrecía el salón era el de los días de gala, si bien mostró una vez más su insuficiencia. Pero no te apures, viejo amigo, que tu jubilación está próxima, pues tu reemplazante está pronto a entrar en función; sólo requiere una voz que ordene las cosas y las ponga en su lugar; y esa voz llegará; claro que llegará.

Con el final del mes coincide el comienzo de la novena de la Inmaculada. Por cierto que se notó bastante fervor. Hasta buen número de externos acudieron a ofrecer a la Madre celestial el diario tributo de la Santa Misa y Sagrada Comunión. Y muchísimos los que, al principio de los recreos, hurtaban unos momentos al corto solaz reglamentario para acudir a saludar a la Madre Divina que, desde su solio de grandeza, miraba cariñosa a sus hijos, recibía complacida sus cálidos saludos y los obsequiaba con la mejor de sus bendiciones.

Podemos decir sin temor a equivocarnos, que todo el mes de diciembre ha sido de un fervor extraordinario y de un trabajo ídem. Los motivos para ello no faltan.

La víspera de la Inmaculada el sufrido y callado mundo estudiantil hacía cábalas sobre una posible vacación. Todos la esperábamos con mal contenida alegría, pero olvidamos que este año hay restricciones hasta en la luz. No hubo más remedio que aceptar con toda deportividad este revés de la fortuna, ofrecer un sacrificio más a la Santísima Virgen y pasar la tarde en las aulas.

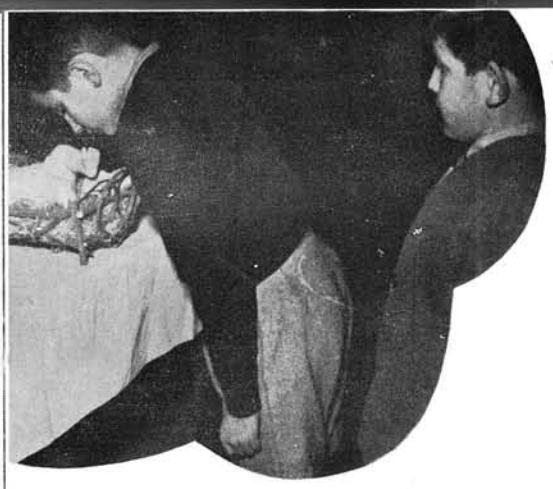
A la hora indicada en el programa, se reunieron los Congregantes y Aspirantes en la Capilla para asistir a la recepción de nuevos compañeros que querían formar parte también en el ejército de María y ser de los amantes fervorosos de esta Madre.

En solemne ceremonia el R. P. Herrero, Obispo de Chanteg (China) les impuso la medalla y los admitió como congregantes de María Inmaculada. El acto terminó con la jura de la bandera, momento en el que todos los congregantes prometieron seguir las huellas de pureza que les marca su Reina, y ser sus verdaderos súbditos. ¡Ojalá no falten nunca a su promesa!

A continuación, y reunidos todos en el patio central del Colegio se cantó a dos coros y a pleno pulmón la Salve popular.

Los actos de esta memorable víspera culminaron con la quema de una bonita colección de fuegos artificiales y de una traca que de bonita no tenía más que la cuerda; ruido y humo no faltó y hasta más de uno quiso acrecentarlo con su aportación personal, pero no se aceptó

"Los primeros" en el Concurso de Sta. Cecilia.



su servicio en vistas a que la aurora no estuviera manchada en la fiesta de la Purísima.

Amaneció el día ocho con todas las características de los grandes días, incluso con frío. Las clásicas palmadas que arrullan a los dormidos y no inmutan a los despiertos, cedieron su lugar al sonido estridente de los cornetines soplados por los quintos que, incansablemente, recorrían los lugares estratégicos en plan de andante murga pueblerina; en más de un rincón pudieron apreciar la exposición de pijamas en uso y de caras semejantes a "ensalada trasnochada en fiambre".

Después de mucho soplar se fueron con la música a otra parte, dejando su lugar a la música condensada en discos selectos, que también dieron vueltas de veras.

Ya despabilados, todos acudieron a la Santa Misa, que fue cantada por el coro de profesores del Colegio.

Una de las cosas que más trabajo dio y más entusiasmos derrochó fue la exposición que hizo cada clase. Todos rivalizaron en mostrar el fervor interno que les animaba; y que conste que no lo hicieron con la esperanza del premio, sino para demostrar el amor que profesan a la Santísima Virgen. Pero en este pícaro mundo todo cuenta para la recompensa y, a la hora convenida, pasó el jurado calificador con el fin de otorgar el premio a la exposición de ultramarinos más abundante y variada. Lástima que los nuevos volvieran a pagar una vez más la novatada; pero ya lo saben para la próxima: más condumio, más lienzos y cueros pedestres (vulgo calzado) y menos estampas, tizas y coloretes.

De todos modos podemos afirmar que el día de la Inmaculada dejó en nuestro pensamiento un grato recuerdo, en nuestro corazón un grado más de amor a María y en el ejército mariano un nutrido grupo de nuevos congregantes dispuestos a derrochar entusiasmo y fidelidad por su Reina.

Como recuerdo y recompensa de la aportación de las clases al esplendor de la fiesta hubo paseo el día nueve y, aunque frío y casi pasado por agua, nos produjo la alegría de saber que las clases estaban vacías. Después de todo, peor que en las clases no se está en la finca.

Se acercan las vacaciones, pero antes es preciso subir la cuesta de los exámenes, que principiaron el día diez y siete y continuaron seriamente hasta el diez y nueve, momentos antes de que los internos tomaran el tren para reintegrarse a sus hogares.

La marcha de los externos con un montón imponente de libros, no deja de ser interesante; pero el interés sube muchos grados si nos fijamos en los sufridos internos. Después de pasar media mañana en su habitación arreglando las maletas, llega tarde a comer; sale sin haber terminado una acción tan importante de la vida vegetativa y, cayéndosele

aquí la gabardina, allí el pañuelo, más allá un libro que llevaba en el bolso y luego todo el artefacto que llevaba a hombros, termina por rodar él mismo en un afán desmedido de dar vueltas a todo; después de estas peripecias y ser ayudado por algún caritativo, llega a tomar el tren si éste sale con retraso. Menos mal que son raros estos héroes de la imprevisión, pero siempre nay alguno.

Y así terminó el primer trimestre escolar; con alegría no pequeña, ya que el deseo de visitar a los suyos y pasar unos días en su ciudad de origen a nadie desagrada.

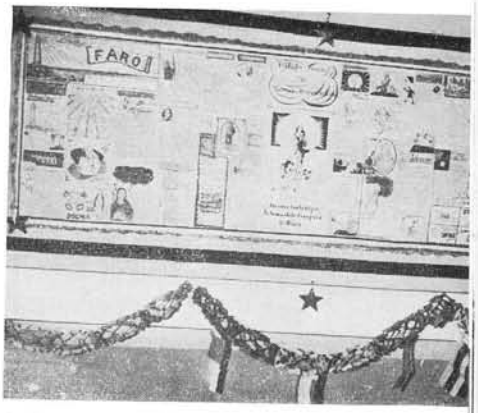
Y suponiendo que todos pasaron fiestas navideñas colmadas de felicidad, comenzaron con buena ventura el año 1958 y pidieron y obtuvieron de los Reyes algo más positivo que el billete de vuelta al Colegio, proseguimos con nuestra crónica escolar, ya que no debe convertirse en crónica de vacaciones.

La cara de los tristes acontecimientos es la que trajeron todos los alumnos al reintegrarse a las clases el día nueve y la que los acompañó los primeros días y la que reflejaron las primeras cartas a casa.

No obstante, con buena o con mala cara, ha dado comienzo el segundo trimestre que es bastante largo, sobre todo las cuestas, famosas ya, de enero y febrero, en las que no vemos en el calendario ni un número en rojo. Menos mal si el tiempo nos acompaña y podemos aprovechar siquiera los paseos que el reglamento nos concede.

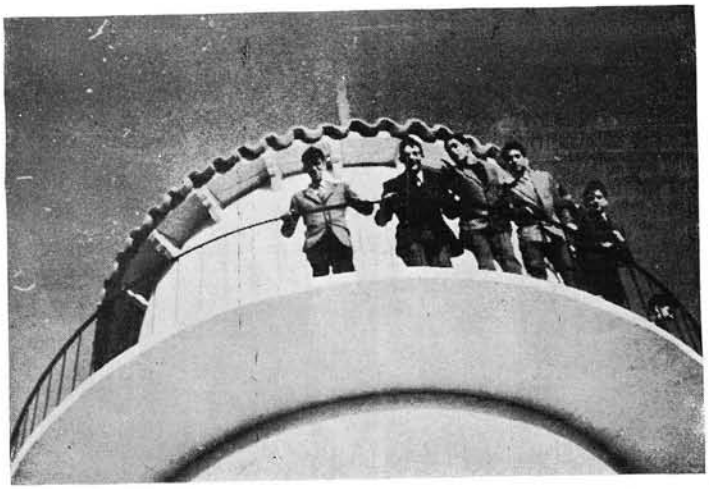
Obras del Colegio.

Completamente acabado y habilitado el último piso que será destinado a enfermería, con sus diez y ocho habitaciones y servicios complementarios, a cuya vista vienen ganas de ponerse enfermo, las obras han vuelto a sus métodos ordinarios; quiero decir que se ha principiado la construcción por las pilastras de la base. Ha desaparecido la antigua enfermería. Creo que ahora entrarán en plena actividad, pues todos tomaremos parte en ellas, incluso los peluqueros, que entienden mucho en eso de escaleras.



Rioseco está detrás con sus grandes catedrales; no se ve pero... detrás de esas sonrisas tan llenas de equilibrio, no puede haber más que cosas grandes y bellas...

Satisfechos de la lección práctica. ¡Cómo gustan así los cereales! El silo está detrás; el bocadillo ya ha desaparecido...



No son golondrinas pero ..

EL COLEGIO EN LA RADIO

Arriba

Por tercera vez, la Escolanía del Colegio consiguió para sí el Máximo Galardón y la «Lira de Oro» de La Voz de Valladolid, en el Concurso de Villancicos organizado por dicha Emisora, durante las pasa las Fiestas Navideñas. Enhorabuena a este simpático grupo de valientes, que una vez más han sabido encumbrar a lo más alto el honor del Colegio de Lourdes y los colores de la Escolanía «La Salle».

Abajo

La Rondalla, concursó este año por primera vez. Aunque pocos en número (faltaban los internos), son buenos de calidad y lo demostraron con su acertada intervención ante los micrófonos.

SECCION Literaria

El lago azul

UNA fuentecilla escondida en la roca alimenta el encantador lago azul; una fuentecilla cuyas aguas cantarinas caen gota a gota golpeando el terso espejo del lago y flotando en él breves momentos en forma de perlas cuajadas.

Aquellas gotas que brillan como puntos de oro y suenan como joyas al caer en una tacita de plata y como las cuerdas de un arpa de cristal pulsada por manos angélicas, corren presurosas hasta caer en el lago con un rumor dulcísimo, indescriptible...

Todo allí es grande. La soledad con sus rumores desconocidos reina en aquellos lugares y embriaga el espíritu con su inefable melancolía...

No sé qué tenía el lago para mí; pero cada vez que me acercaba a él me sentía rejuvenecer de tal forma, que mi memoria, olvidando las penas que entonces me atormentaban, volaba hacia lo infinito para rememorar alegrías que en otros tiempos ya lejanos fueron la clave de mi felicidad.

Yo sabía que aquellas aguas intensamente azules durante el día y plateadas por la luna durante la noche habían sido testigos de mi infantil alegría. Junto a ellas jugueteaba en las tardes de abril; desde sus riberas encantadoras veía hervir vibrátiles los husos de plata y oro de los peces que, en zigzagueante carrera llegaban a la superficie para coger el alimento que yo les echaba...

Sin embargo también guardaba recuerdos trágicos el lago azul...

Una tarde de verano vi desaparecer bajo sus ondas el cuerpo gentil de una joven del pueblo...

Desolación en el poblado... Desolación en la familia... Al día siguiente vi un ataúd. un cadáver. ministros de la Iglesia...

Oí el sonido lúgubre de la campana que arrancó lágrimas de involuntaria tristeza a todos cuantos fuímos testigos mudos de la horrible tragedia...

Javier Moral Sanz

Preu. A

Francisco Alonso Alonso.
Luis Angel Duque García.

Preu. B

José Luis Barca Sebastián.
Pedro Garayo Cuadrado.
Julián Pedro González Velasco.

6.º A

Santos Antón Alfonso.
Enrique Garca Ledesma.

6.º B

Enrique Palacios García.
Carlos G.ª Manrique.

6.º C

Ramón del Nozal Nalda.
M. A. Posadas Velasco.
Luis A. Maldonado Aróstegui.

5.º A

Jesús García Vázquez.
Eduardo Casañé Vergara.
José C. Sánchez-Mayendía Alcántara.

5.º B

Javier Bernad Remón.
Javier Reza Fernández.

5.º C

Javier Loriente Guerra.
Enrique de Castro López Cortijo.

4.º A

Miguel A. Sáenz de la Fuente.
José Luis Alonso Cilleruelo.

4.º B

Ramón López-Suevos Fernández.
Antonino Sánchez Pérez.

4.º C

Luis Plaza Temprano.
José Miguel García Tajadura.

4.º D

Juan Pantoja Arévalo.
Jaime Lanaspa Gatnán.

3.º A

Eusebio Barba Gálvez.
José Luis Lavín Glez. de Echevarría.

3.º B

Isidoro Marcos Sanz.
Luis Gómez Ezquerra.
Rodrigo García Bueno.

3.º C

Roberto Velasco Serrano.
Heliodoro Santiago Díez.
Eladio Loriente Guerra.

3.º D

Antonio Calvo Alonso Cortés.
Jesús Alba Redondo.
Andrés Rupérez Bueno.

2.º A

Ricardo Esteban Alonso de la Fte.
Jesús Pérez Sarmentero.

2.º B

Miguel Angel Dapena Crespo.
Miguel Angel Rodríguez Díez.

2.º C

José Galán Parra.
José Mario Plaza Temprano.

2.º D

Pedro Blanco Llorente.
Jesús Calleja Barca.

1.º A

José Luis Bachiller Martín.
Germán Monreal Caballero.
Onofre Peláez Moreno.

1.º B

Antonio García López.
Miguel Delibes de Castro.

1.º C

Jorge Merino Puerta.
Adolfo Valverde Rodríguez.

Ingreso A

Francisco Alvarez Laro.
Jaime Núñez Hernández.

Ingreso B

Manuel Sánchez Navarro.
Ramón Rodríguez Alvarez.

Ingreso C

Jesús Tovar Casales.
Juan Antonio Miguélez.

3.ª El.

José Miguel Montequi Martín.
Adolfo Sánchez Ruiz.

2.ª El. A

Luis Fernando Gil Peña.
Pedro José Cuadrado.

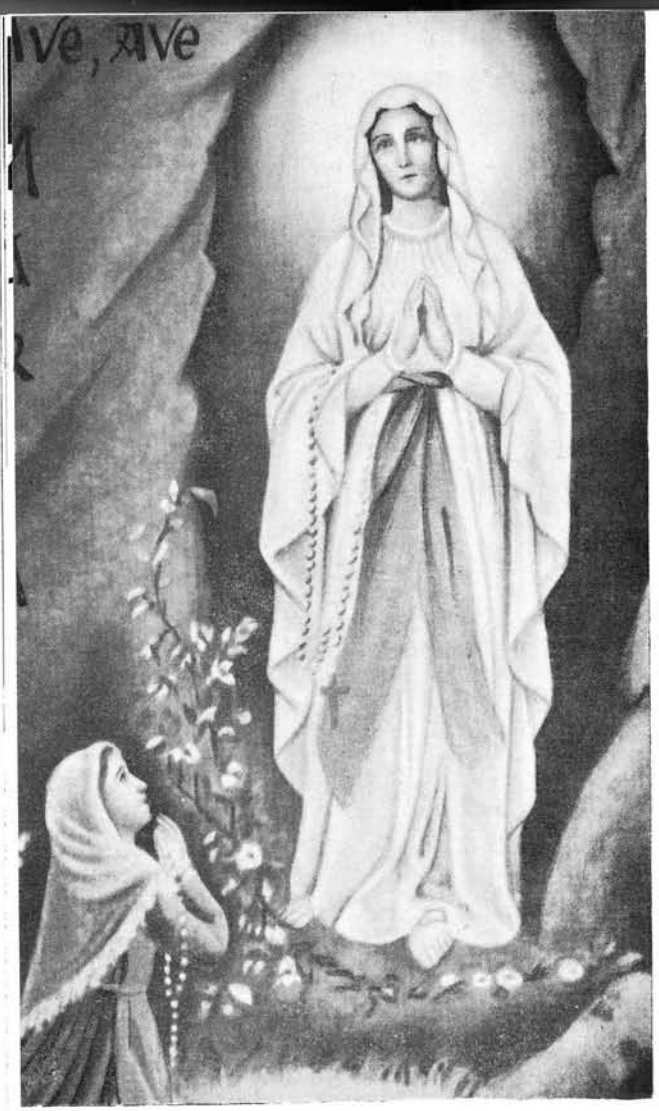
2.ª El. B

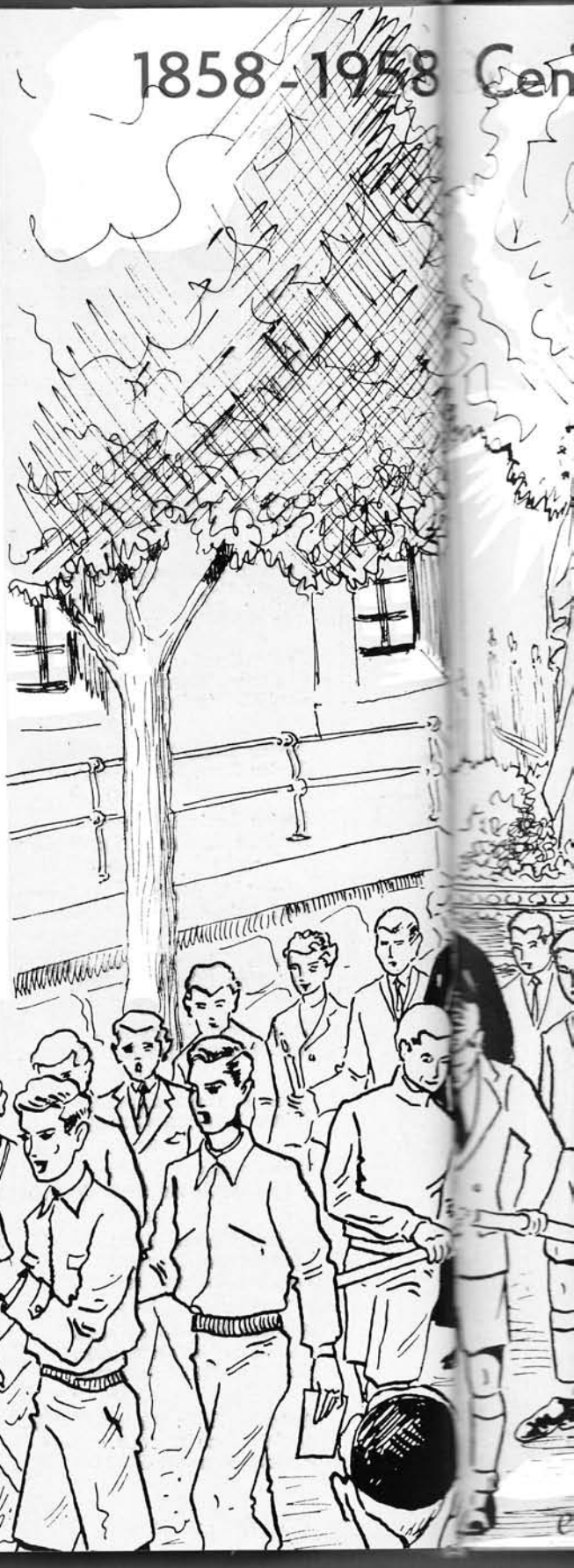
Antonio José de las Moras.
Mariano Quintanilla Toral.

1.ª El.

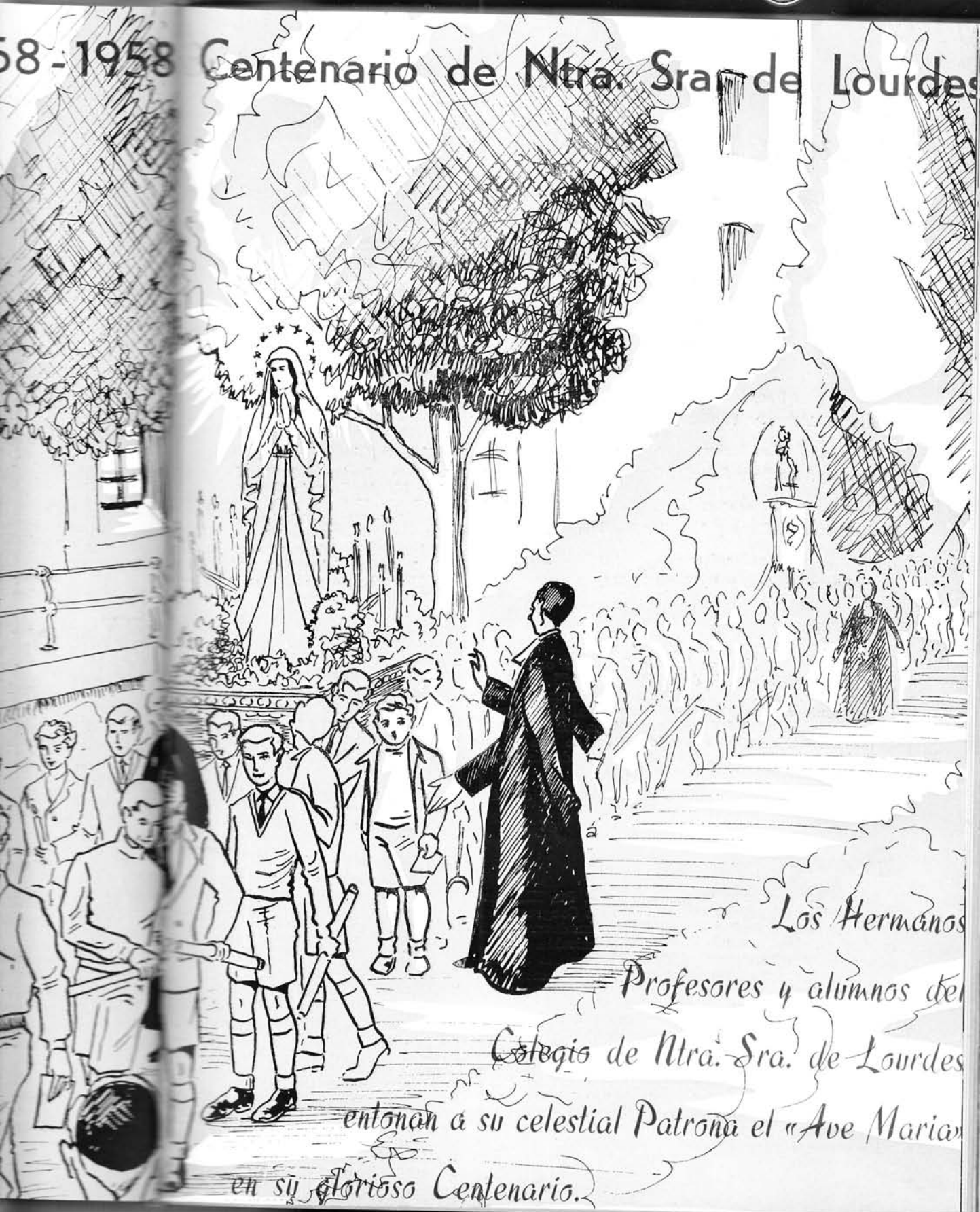
Justo González Blanco.
Luis Vega Sánchez.

Los dos alumnos de cada clase que mayor puntuación tuvieron en los Exámenes del 1.er TRIMESTRE


Ave, Ave


1858 - 1958 Cen

58 - 1958 Centenario de Ntra. Sra. de Lourdes



Los Hermanos
Profesores y alumnos del
Colegio de Ntra. Sra. de Lourdes
entonan a su celestial Patrona el «Ave María»
en su glorioso Centenario.

Congregación Mariana

Presidentes:

F. Alonso Alonso y P. Garayo Cuadrado.

Secretarios:

Luis Angel Duque y J. Pedro González.

Tesoreros:

M. A. Posadas Velasco y M. Arias Giralda.

Abanderados:

A. Roses Montero y R. Nozal Nalda.

Vocales de Propaganda:

Carlos Jesús G.ª Manrique y Luis Martín Gómez.

Vocales de Piedad:

Santos Antón y L. A. Maldonado Aróstegui.

Presidentes de la Sabatina:

Antonio Barrigón Caballero, Alvaro de Silva, Ricardo García y Eloy Díez.

Bibliotecarios:

Enrique G.ª Prieto y Antonio G.ª Prieto.

Vocales de Catequesis:

Norberto Avedillo y Rafael de Francisco.

Vocales de Misiones:

Luis J. Colmenero y E. de Castro López.

Vocalías de Clases:

Isidoro Curiel Mozo, Javier del Moral, Enrique Palacios, M. A. Cornejo García, Agustín de Diego Beade, Matías Domínguez, H. Giménez Alfaro, Luis Miguel del Campo, Jesús García Vázquez, C. Cid de Ribera, J. L. Alonso Cilleruelo, R. López Suevos, D. Rodríguez de la Mata, Jaime Lanaspa y Luis Plaza Temprano.

Dice el PAPA

"NOS quisiéramos llamar de modo especial la atención sobre un aspecto de la educación de los jóvenes católicos: la formación de su espíritu apostólico. En lugar de ceder a una tendencia un poco egoísta, pensando solamente en la salvación de su alma, que tengan también consciencia de su responsabilidad con respecto a los demás y de los medios para ayudarles. Nadie duda por lo demás, de que la oración, el sacrificio, la acción valerosa para conquistar a los demás no sean ya prendas muy seguras de salvación personal".

(Disc. al II Congreso del Apostolado Seglar).

Vida de Apóstoles:

Estas hermosísimas palabras de S. S. Pío XII, han sido acogidas calurosamente por todos los Congregantes que, fieles a estas consignas pontificias, han desarrollado su celo y afán apostólico de manera admirable.

Ya durante la novena a María Inmaculada aquella actividad asombrosa en allegar ropas y comestibles para distribuir entre tantos pobres como nos rodean fue una prueba palpable de su corazón de apóstoles. Bellas, en verdad, fueron aquellas escenas en que todos los alumnos de las numerosas clases exponían en ellas el fruto de su generosidad. Pero, más bellas, si cabe aún, fueron aquellas otras del 24 de diciembre, en que bien arropaditos, pues el tiempo así lo exigía, acudieron gustosos a las chabolas del barrio de San Isidro a decir a aquellos seres desgraciados, que todos somos sus hermanos, que todos tenemos un mismo Padre en el cielo y que el mismo Redentor vertió su divina Sangre

por ellos y por nosotros; y juntamente con aquellas palabras de cariño y de aliento, les ofrecieron sus paquetes con abundantes ropas y alimentos.

Hasta el presente llevan repartidos entre pobres y necesitados unos 250 pantalones, 200 jerseys, 150 pares de zapatos, un centenar de camisas y ropa interior, varias docenas de calcetines, corbatas..., numerosos abrigos y gabardinas, gran cantidad de juguetes y libros instructivos, y comestibles por valor de unas 3.000 pesetas.

«Catequesis».

Digna de presenciarse es también la Catequesis que la Congregación Mariana dirige en la iglesia de la Sagrada Familia. Más de 230 muchachos acuden puntualmente a escuchar a los catequistas la palabra de Dios. ¡Qué hermoso espectáculo se presenta al ver a cada uno de los 35 catequistas con su grupito de niños, recitando el Catecismo, repasando las oraciones, explicando el Evangelio y repartiendo, como premio a su comportamiento y aplicación, algunos dulces o revistas!

«Visitas».

Otra de las Obras Apostólicas a que se dedican algunos componentes de la Congregación de María Inmaculada desde hace unas semanas es la asistencia y visita a las casas pobres y menesterosas de la parroquia de San Ildefonso, como miembros de las Conferencias de San Vicente de Paúl. No olvidan aquellas palabras del Señor: "Lo que hiciereis con uno de éstos, conmigo lo hacéis".

Si hermosas y de aplaudir son todas estas obras a las que con tanta generosidad se entregan algunos Congregantes no lo es menos esa otra cotidiana y menos visible, pero de efectos tan gratos y sorprendentes como cualesquiera otras actividades; es la que se realiza en los patios, paseos, clase, capilla... ¡Cuántos se ven impulsados a una vida cristiana más fervorosa e intensa por el buen ejemplo de su compañero que es Congregante!

Vísperas de Navidad... Hasta las chabolas de S. Isidro llegó el recuerdo y cariño de los Congregantes.

Vida de Piedad.

Como fundamento a esta vida y actividad apostólica y como indispensable requisito, se cuida con singular esmero de la formación espiritual y religiosa de todos los Congregantes.

Por eso, además de la Reflexión y Catecismo diarios, la Congregación Mariana ofrece a sus miembros el rezo del Oficio Parvo, de la Sabatina, o de la Misa dialogada; cada cierto tiempo, Sacerdotes o Hermanos dan Conferencias de Espiritualidad, y de temas culturales propios para crear una mentalidad auténticamente cristiana.

Semanalmente, los miembros de la Directiva se reúnen en la "sala azul", en donde la oración y meditación se turnan con las charlas espirituales y de apostolado.

Si por los frutos se conoce el árbol, bien seguros estamos de que la Congregación Mariana del Colegio, es un bellísimo huerto, repleto de vistosas azucenas y multitud de árboles de sabrosísimo fruto, en donde gustosos se recrean Jesús y su Madre.

Catequistas:

Momentos antes de repartir los premios

y

Momentos después...

Página Cinematográfica

Tú, como yo, eres alumno de los Hermanos y sabes perfectamente que en las aulas lasalianas la pregunta está siempre a flor de labios en alumnos y en profesores.

Hoy no es el Hermano de cuello blanco y sotana negra quien ocupa la cátedra, sino un chico como tú que el año pasado se sentaba en la tercera mesa del aula 10, para hacer lo que tú haces ahora. O tempora!

Y desde la cátedra de estas columnas estoy dispuesto a responder a cualquier pregunta que sobre el cine queráis hacerme, porque es innegable el interés que el cinematógrafo viene ofreciendo en los últimos tiempos; lo que antes era un invento, un curioso invento, se ha convertido, en la actualidad, en casi una necesidad que nos abre una ventana a ciertos aspectos que, de otra manera, nos serían desconocidos.

El cine es una escuela; una escuela a la que asistimos voluntariamente y de la que, debidamente encauzados, podemos sacar una enseñanza, superable en muchos casos a la meramente informativa a la que estamos tan acostumbrados. Para ello es necesario conocer, saber moverse un poco en este pequeño mundo, y no dejarse arrastrar como un pelele a quien le brillan los ojos ante unas luces de colores.

Y nada más. Me tenéis a vuestra disposición. Las preguntas se las dais al Director de UNION y yo me encargo de contestarlas. Cuatro me han llegado en la primera remesa, y a ellas contesto:

La primera está firmada por Joaquín Martínez. Sí le recuerdo. Es un chico alto, con gafas, creo que de Béjar y muy simpático. Este me pregunta:

—He leído en algunos periódicos la palabra Travelling, ¿podrías decirme qué significa?

—Es una traslación de la cámara, deslizándose por un carril, que se suele usar, generalmente, para seguir el movimiento de un actor en sus diversas evoluciones.

Segunda pregunta. Viene firmada por Vicente Aparicio. También le recuerdo. Es de Mazarrulleque y forofo del Atlético Madrileño. Este interroga:

—Además del plano general y primer plano, ¿qué otros planos existen?

—Existen:

P. G. Plano general.—En la pantalla se puede ver un paisaje.

P. C. Plano de conjunto.—Cuando aparece un grupo de personas.

P. E. Plano entero.—Por ejemplo, una persona.

P. M. Plano medio.—Una persona cortada por la cintura.

P. P. Primer plano.—Una parte del cuerpo, la cabeza, por ejemplo.

P. P. P. Primerísimo primer plano.—Un pie, unos ojos, etc.

Estos planos vienen determinados por la distancia del actor a la cámara, o bien por las distintas distancias focales del objetivo empleado.

Tercera pregunta:

—¿Podrías decirme la duración y el nombre del Director de la película "Intolerancia"?

—La duración completa de esta película es de veinte horas. Su director fue D. W. Griffith.

¿Satisfecho, Casimiro?

Cuarta pregunta. La peor de todas. Y me la hace nada menos que Redondo, el intelectual del Preu, con visos de filósofo y cara de veterano.

—¿Qué calificación le merece el cine de H. G. Clouzot· director de "El salario del miedo", "Las diabólicas", etc.?

—En esta contestación me escapo por la tangente y te remito a un artículo titulado "Clouzot, cine negativo" que apareció en la revista "Nuestro Tiempo" en julio de 1955, cuyo último párrafo dice así: "Clouzot es un cineísta serio. Su trabajo es consciente. Su técnica, buena. Pero todo está al servicio del mal. Cuanto mayor sea su valor absoluto, peor; porque es un valor negativo".

Y nada más por hoy, amigos.

Desde la Ciudad Condal, un abrazo a todos.

JOSE LUIS ATIENZA

Presencia de Dios en "Bruselas 58"

Del 15 de abril de 1958 al 19 de octubre del mismo año va a tener lugar en Bruselas la Exposición Universal e Internacional.

"Bruselas 58" está en la línea de las grandes Exposiciones Universales, que se celebraron en las principales capitales del mundo en los últimos decenios anteriores a la guerra mundial.

La Exposición, levantada en la misma ciudad de Bruselas, ocupará unas 200 hectáreas y albergará los pabellones de 42 naciones y de 7 colectividades internacionales, tales como la ONU, la UNESCO, la CECA, la Cruz Roja Internacional, etc.

Se calcula que acudirán a visitar la Exposición, durante los seis meses de su existencia, más de 30 millones de visitantes, con un promedio de 120.000 personas por día y de 700.000 en los días de máxima afluencia.

"Bruselas 58" será más que un simple inventario fructuoso de las realizaciones del siglo. Será un gigantesco informe en favor del Hombre. En una ocasión tan señalada, y en un terreno tan vasto, cada pueblo presentará su concepción propia de la felicidad y de los medios que estime adecuados para conseguirla. Son palabras con las que ha definido el tema u objetivo de la Exposición el Comisario General del Gobierno belga, Barón Moens de Fernig.

Dios no puede estar ausente

Por primera vez en la historia de las Exposiciones Universales, Dios va a estar expuesto, si vale la expresión, en "Bruselas 58". El "stand" de Dios va a ser la "Ciudad de Dios" o pabellón de la Santa Sede.

Cómo será la "Ciudad de Dios"

La "Ciudad de Dios" va a ser un símbolo de la unidad y de la universalidad de la Iglesia Católica. A lo largo de las diversas secciones, el Pabellón de la Santa Sede desarrolla toda la Teología católica encauzándola por el tema general de la Exposición al servicio del hombre.

Consta de 7 secciones: 1) el Pontificado; 2) la cristianización del mundo a través de la historia (atribuído a España con el concurso de Portugal, América, Filipinas e Indonesia); 3) la Iglesia y la Educación; 4) la Iglesia y las Artes; 5) la Acción Social de la Iglesia; 6) los medios modernos de comunicación al servicio de la Iglesia; 7) la Iglesia y la Familia.

* NOTICIARIO

UNION da el más sentido pésame a los familiares de aquellos que, ligados de algún modo al Colegio, Dios Nuestro Señor ha llamado a su eterno descanso:

Doña Eusebia Zamora, madre del Rvdo. Hno. Damián, Profesor del Colegio.

Doña Feliciana González, abuelita de Juan Carlos Prieto.

Doña Emilia Francisca, abuelita de Angel Hernández.

Don Vicente Canga, abuelo de Ramón Canga.

Don Félix Escudero, abuelito de Antonio Zamorano.

Don Claudio Obeso, abuelito de Antonio Sánchez.

Doña M.ª Eugenia González, abuelita de Víctor Mayo.

Don Angel Chamorro, abuelito de Agustín Pérez Chamorro.

Doña Regina Camián, abuelita de José Francisco y Luis Manuel Martínez.

Don Vicente González, abuelito de Fernando González.

Don Miguel Cebrián, abuelito de José Miguel y José Luis Gómez.

Doña Plácida García, abuelita de Juan Francisco Rodríguez.

Doña Raimunda Hernández, abuelita de Rafael Meléndez.

Don Pedro Sánchez, abuelito de Pedro Gómez.

Don Felipe Olea, abuelito de Jorge Olea.

Doña Isabel Vara, madre de los exalumnos Juan y Ponciano González.

Don Lucas Peña, abuelito de don Mariano Reglero, profesor del Colegio.

Doña Tecla Mena, abuelita de Manuel Francisco Mena.

Don Marcelino Sánchez, abuelito de Miguel Martín Sánchez.

Doña Benedicta Porrero, abuelita de Juan J. Rodríguez y madre de los exalumnos Juan y Sixto Rodríguez.

RESTABLECIDOS

El Rvdo. Hno. Modesto quien, después de una operación quirúrgica, se encuentra de nuevo entre nosotros.

Después de cuatro meses de ausencia ha reanudado sus estudios de Sexto, Jesús de Andrés Muñoz.

CONDOLENCIA

Ultima hora. Ya en prensa el presente número de UNION nos enteramos del fallecimiento, en nuestra Ciudad, del exalumno don Francisco Corona Rossi. A sus padres y familiares, nuestro más sentido pésame.

CALENDARIO

FEBRERO

1. Sábado. 1.º de mes. Congregación. Notas. Sección de mayores.
2. Domingo Septuagésima. Misa. Sesión recreativa.
3. Purificación de la Sma. Virgen. Fiesta de las Candelas. Misa.
6. Jueves. Confesiones.
7. Primer Viernes. Vacación semanal. Misa para externos.
8. Sábado. Notas semanales para todos los alumnos.
9. 10. 11. Triduo conmemorativo del Centenario de Ntra. Sra. de Lourdes. Programa especial.
14. Viernes. Notas sección de pequeños.
15. Sábado. Confesiones. Notas para la sección de mayores.
16. Domingo quincuagésima. Misa. Sesión recreativa.
19. Miércoles de Ceniza. Misa. Vacación semanal.
21. Viernes. Notas para la sección de pequeños.
22. Sábado. Confesiones. Notas para la sección de mayores.
23. Domingo 1.º de Cuaresma. Misa. Sesión recreativa.
27. Jueves. Misa. Vacación semanal.
28. Viernes. Notas para la sección de pequeños.

MARZO

1. Primer Sábado. Notas para la sección de mayores. Confesiones.
2. Domingo 2.º de Cuaresma. Misa. Sesión recreativa.
6. Jueves. Confesiones.
7. Primer Viernes de mes. Santo Tomás de Aquino. Misa. Vacación semanal.
8. Sábado. Notas para todos.
9. Domingo 3.º de Cuaresma. Misa. Sesión recreativa.
13. Jueves. Misa. Vacación semanal.
14. Viernes. Notas para la sección de pequeños.
15. Sábado. Notas para la sección de mayores. Confesiones.
16. Domingo 4.º de Cuaresma. Misa. Sesión recreativa.
19. Miércoles. San José. Misa. Sesión recreativa.

(pasa a la pág siguiente)

LLAMAMIENTO MAT

Mensaje de la Vir

A lo largo de las apariciones de Lourdes, entre gracias y sonrisas, en medio de los momentos de pura dicha que transfiguraban el angélico rostro de Bernadette, no deja de ser un tanto extraño que se dejase desprender de los labios candorosos de María la palabra "penitencia".

Sin embargo, sabemos que fue así.

En algunos momentos la figura radiante de la hermosa Señora se veló con una indecible tristeza y las lágrimas rodaron por sus mejillas.

Después de una mirada arrojada sobre el mundo y sus crímenes, brotó de sus labios maternales, resonando tres veces sobre el mundo, una palabra austera que nos hace, quizá, estremecer: *"Penitencia, Penitencia, Penitencia"*.

María llama después a la pequeña vidente al sacrificio y le pide sin demora "orar por los pecadores, besar la tierra y marchar dolorosamente de rodillas en espíritu de reparación".

La amargura que siente por el pecado y la invitación a la penitencia, llenan el mensaje de la Virgen en Lourdes.

* * *

¡Cuán necesario es hoy este llamamiento! Todo conspira en el momento actual a convencernos de la legitimidad de las pasiones más desordenadas y envilecedoras. Y lo peor es que esta persuasión se insinúa y extiende más y más cada día.

Grande es el número de hombres que marcha ciego hacia el placer, la vanidad engañosa y la iniquidad. No bastando el día, el pecado abunda también durante la noche. La red de los placeres es arrojada al mundo por Satán, y manejada con tal maestría que en ella recoge a diario sus presas por millares.

He aquí la razón del triple grito de María desde Massabielle con una angustia de madre que ve perderse a sus hijos.

* * *

En este llamamiento en favor de los pecadores, Bernadette fue la primera víctima voluntaria. La recomendación de María no

abandonó jamás su espíritu después de las apariciones y ni un solo día dejó de orar y expiar por ellos, queriendo morir con este sufrimiento redentor.

—"Sufrís mucho", —le decían sus hermanas en religión en su última hora— "vamos a pedir a María Inmaculada que te dé consolaciones".

—"No, no, ninguna consolación —decía ella— sino fuerzas y paciencia".

Luego, tomando su crucifijo besaba lenta y amorosamente cada una de las llagas del Salvador.

Después de Bernadette, el llamamiento de María a la penitencia ha reconocido en Lourdes los más formidables triunfos.

¡Quién podrá contar las lágrimas de corazones arrepentidos, las conversiones obradas, las pasiones enderezadas, las purezas reconquistadas, las pobrezas aceptadas, las resoluciones tomadas, las obras de celo decididas!

Lourdes ha sido el lugar de cita de todos los sufrimientos, el mar de dolores ofrecidos a María en reparación y súplica por los pecadores. Lourdes es, por excelencia, el lugar de la penitencia que purifica, de la penitencia que eleva, de la penitencia que transfigura, de la penitencia que alegra, de la penitencia que salva.

* * *

¿No creéis, todos los que leéis, que también nosotros debemos darnos por aludidos ante el mensaje de la Virgen Inmaculada de *Lourdes*, y ser de los que se conmueven a la vista de sus lágrimas y de la suerte de los pobres pecadores, máxime durante este año centenario?

Tratemos, para ello, de llevar una vida más austera y fervorosa, de mortificarnos, de impregnar de penitencia nuestra conducta privada, de ejercer nuestra caridad y generosidad a diario y por doquier.

Ningún tiempo tan propicio para esto, como el litúrgico de la santa cuaresma.

Así llegaremos a ser verdaderos hijos servidores de María y salvadores de nuestros hermanos, obligación que nos incumbe a todos por la condición de cristianos que nos caracteriza.

PICADILLO

Somos más de ciento veinte
alumnos en Sexto año,
y todos honrar quisimos
a la Patrona del canto.
(Una voz muy conocida)
—Los de Sexto, bien en fila,
y reglamento ordinario.
En el salón sólo entran
aquellos que han ensayado.

La noticia nos cayó
como bomba en un tejado.
Pero nuestro humor es grande
y pronto lo demostramos:
Nos pusimos en un corro
tan grande como es el patio
y ensayamos de tal modo
que se vaciara el teatro
si se hubiera permitido
salir para contemplarnos.

Cualquiera...

—¿Que tú sales sin permiso?
—Sí, sí, desde luego, pero ya veremos cómo y cuando entras.

Qué monos.

Los del Preu con pajarita y tal estaban tan monos el día de Santa Cecilia que, por si acaso encontraban en el camino a alguno que les tocara el pandero, se vinieron todos en taxis hasta el Cole.

Visita de un exalumno.

—Oye, Luis, hace cinco años no nos dejaban jugar nunca en el jardín.

—Hombre, Pepe, los tiempos cambian. Ya ves, ahora juegan tantos alumnos en el parque como en el patio.

(Continúa)

(viene de la pág. anterior)

21. Viernes. Notas para la sección de pequeños.
22. Sábado. Notas para la sección de mayores. Confesiones.
23. Primer Domingo de Pasión. Misa. Sesión recreativa.
24. Lunes. Principian los exámenes trimestrales.
28. A mediodía principio de Vacaciones del 2.º Trimestre.

ABRIL

8. Martes. Entrada de internos.
9. Miércoles. Se reanudan las clases.

(Continuación)

Cómo avanza.

—¿Desde cuándo saca fulanito esas notas semanales tan estupendas?

—Desde que llegó a esa clase en que le toma la lección un compañero.

Explicación acertada a un nuevo.

—¿Para qué toca el silbato el Hermano Prefecto a las doce y cuarto?

—Pues para entrar en clase.

—¿Y para qué tocan los timbres a las diez y media?

—Para que el Hermano siga explicando la lección.

—¡Ah!

—Dime, Sócrates españolísimo, ¿por qué no se cantan ya los himnos patrióticos antes de la entrada de las nueve?

—Es cosa que no me explico, hijito, es cosa que no me explico.

—Dime, Sócrates cineistísimo, ¿por qué con una máquina de cine tan nueva vemos, a veces, películas tan viejas?

—Para que haya un poco de contraste, hijito, para que haya un poco de contraste.

Baloncesto

Hemos empezado la Liga, y perdido el primer partido por el tanteo de 40-49. La suerte nos obligó a jugarlo contra el equipo que, según el común sentir, es el favorito indiscutible del torneo liguero.

La mejor clase y la veteranía del conjunto aguilista, juntamente con el acierto en el enceste a media distancia, hicieron sucumbir a nuestro conjunto, después de haber hecho pasar muy malos ratos al equipo vencedor.

Terminó el primer tiempo con empate a 22 tantos. Después la malicia de Maito cubriendo muy bien a Ortega, el acierto ante la canasta de Fernando, el tiro desde lejos de Maturana II, le permitieron adelantarse en el marcador.

La victoria, indiscutiblemente, fue merecida, pero les costó conseguirla, porque el conjunto *Lourdista* hizo también muy buen partido. Moratinos y Ortega desbordaron entusiasmo y acertaron en el enceste. Gallego, agilísimo, enlazó perfectamente la defensa con la delantera, y Pedro, juntamente con Martínez, supieron contener a la delantera, siempre temible, del Aguilas.

Enhorabuena, muchachos.

En el "Trofeo de Otoño", jugado en el mes de noviembre anterior, ganó *Lourdes*, en reñido partido con sus camaradas del Hispano, la Copa de la Consolación. Y en el "Torneo de fin de año" fue también *Lourdes* finalista con sus hermanos mayores el AA. La Salle, en un partido bastante reñido, con muchísimo público —hubo madrinas y todo— y famoso por haber consistido el premio en un pavo y una caja de botellas de champán. Lo ganaron, como era natural, los mayores. ¡Buen provecho!

El día 1.º de febrero comenzará la Liga Nacional de Baloncesto. El AA. La Salle, campeón de Valladolid el año pasado, será el encargado de representar a nuestra ciudad en ese torneo nacional (por eso no entra en la liga regional). En Valladolid este equipo es campeón indiscutible; y como el baloncesto vallisoletano goza de prestigio en el mundo deportivo, esperamos que haga buen papel en la Liga, máxime que desde hace unos días forma parte del conjunto Jesús Llano —terror de nuestros contrincantes en aquellos tiempos en que nos presentábamos y ganábamos los Campeonatos Nacionales— y considerado como un auténtico valor.

Desde estas columnas invitamos a todos nuestros lectores a presenciar los partidos que se jugarán en la cancha de las Piscinas:

Día 16 de febrero, AA. La Salle - Covadonga, de Gijón.

Día 2 de marzo, AA. La Salle - U. D. Salamanca.

Día 16 de marzo, AA. La Salle - Bazán, del Ferrol del Caudillo.

Día 13 de abril, AA. La Salle - Estudiantes, de Vigo.

Equipo AA. La Salle ganador del trofeo del Pavo.

Fútbol

Sin novedad digna de mención ha terminado la primera vuelta de la liga colegial y el próximo jueves empezaremos la segunda, con el mismo orden, entusiasmo y deportividad que la primera.

La clasificación de cada equipo pueden verla en los siguientes cuadros.

Clasificación de los equipos al finalizar la primera vuelta de la Liga

1.ª CATEGORIA

	J	G	E	P	GF	GC	Pt.
1.º de Preu A.	7	6	1	0	53	31	13
1.º de 6.º A ...	7	5	1	1	36	23	11
1.º de 5.º A ...	7	4	0	3	40	34	8
1.º de 6.º C ...	7	4	0	3	39	40	8
1.º de Preu B.	7	2	1	4	46	26	5
1.º de 6.º B ...	7	1	3	3	40	43	5
1.º de 5.º B ...	7	2	1	4	36	46	5
1.º de 5.º C ...	7	0	1	6	31	72	1

2.ª CATEGORIA

	J	G	E	P	GF	GC	Pt.
2.º de Preu A.	7	7	0	0	116	20	14
1.º de 4.º B ...	7	5	1	1	87	11	11
2.º de 6.º A ...	7	5	1	1	61	23	11
2.º de 6.º B ...	7	5	0	2	59	26	10
1.º de 4.º A ...	7	4	0	3	49	33	8
2.º de 5.º A ...	7	2	1	4	43	37	5
3.º de 6.º A ...	7	2	1	4	33	45	5
3.º de 5.º A ...	7	2	0	5	17	138	4
2.º de 5.º B ...	7	1	0	6	28	80	2
2.º de 4.º B ...	7	0	0	6	20	102	0

3.ª CATEGORIA

PRIMER GRUPO

	J	G	E	P	GF	GC	Pt.
Primero C...	7	6	1	0	38	8	13
Ingreso A ...	7	3	3	1	33	18	9
2.º de 1.º B...	7	3	2	2	43	22	8
2.º de 1.º A...	7	3	1	3	25	25	7
Ingreso B ...	7	2	1	4	16	32	5
Ingreso C ...	7	0	0	7	7	57	0

SEGUNDO GRUPO

	J	G	E	P	GF	GC	Pt.
1.º de 2.º A...	7	6	0	1	34	5	12
1.º de 2.º B...	7	5	1	1	44	13	11
1.º de 1.º A...	7	3	1	3	17	25	7
Segundo D...	7	3	0	4	18	18	6
Segundo C...	7	2	2	3	16	23	6
2.º de 2.º A...	7	2	1	4	21	12	5
1.º de 1.º B...	7	2	0	5	16	35	4
2.º de 2.º B...	7	1	1	5	14	45	3

TERCER GRUPO

	J	G	E	P	GF	GC	Pt.
2.º de 4.º A...	7	6	1	0	80	8	13
1.º de 3.º B...	7	6	1	0	70	15	13
Tercero D...	7	3	1	3	31	49	7
1.º de 3.º A...	7	3	1	3	28	46	7
2.º de 3.º B...	7	3	0	4	30	34	6
Tercero C ...	7	3	0	4	23	37	6
2.º de 3.º A...	7	1	2	4	25	60	4
3.º de 4.º A...	7	0	0	7	24	52	0

La frase maldita.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
L	A	A	D	·	·	A	C	·	·	·	N	·	E	A
·	P	·	·	V	A	·	·	V	·	·	·	D	E	B
·	A	Ñ	A	·	I	·	E	S	·	·	R	I	·	C
A	L	A	A	D	·	L	A	·	·	·	M	E	S	D
·	R	T	·	E	L	A		T	E	D		S	A	E
B	·	R		E	C	·	R	L	·	A	U	N	A	F
P	E	R	S	·	·	A	·	X	A	C	·	A	M	G
E	·	·	E	·	·	·	U	E	·	L	L	A	·	H
·	E	N		A	D		S	·	·	I		·	A	I

Por el Pecas

11A, 4B, 2F, 4F, 7I, 8E, 6D, 3B, 10I, 12E, 2H.
Municipio del Cantón de Glaris. (Suiza).
14H, 5G, 10D, 7H, 5A, 9A, 6A, 6H, 9D, 4I, 7B, 11D, 12I, 1I, 1B.
Deformación de los glóbulos rojos.
1E, 5C, 12G, 10C, 11C, 7F, 13A, 7C, 10H, 3H, 1C, 13I, 10A.
Director español de cine.
4E, 12B, 4I, 10F, 11B, 14C, 3H, 8G, 8B, 6G.
Director extranjero muy famoso.

Nota: Rellenar los espacios que faltan conforme a los datos hallados y luego leer la frase en sentido horizontal.

Entre los señores alumnos que den la respuesta exacta, se sortearán 25 pesetas.

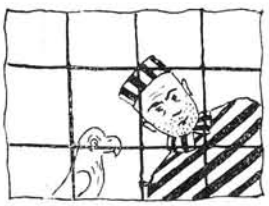
Página de buen humor

Gitano y guardia con chepa

—Vaiga con Dios, señor guardia.
—Déjeme usted de guardia. Me llamo Restituto Palomino.
—Perdone usted, pero es el primer "palomino" que veo con la pechuga "pa trás".

Enmienda

—¡Sinvergüenza! traes las notas igual de malas que la semana anterior.
—No papá, fíjate bien, que son peores.



El preso y la cotorra

Su mujer no pudo venir, pero vengo yo, que para el caso es lo mismo.

Duda

Oigan ¿Sirven aquí «chatos»?

¡Ya te cogí!
Eres tía Carlota.

Entre amigos

—¿Qué tal está Pepe?
—Pues en cama, con 38°.
—¿Y caben todos?

Mejoras urbanas

—¿Qué hay, muchachos? ¿No os habéis enterado de la última novedad?
—Tú dirás.
—Pues que van a quitar los autobuses de Valladolid.
—¿Y eso?
—Sí; creo que van a poner "Vespas" con 17 plazas.

Rayos X

Ella.—¿Una radiografía?
El médico.—Lo siento, señora, pero aún no hemos instalado pantalla panorámica.

Impreso en los talleres de la Editorial SEVER-CUESTA - Cantarranas, 16 - Valladolid

Efemérides de Diciembre-Enero:

La Inmaculada Concurso artístico Mariano. Pascuas Navideñas. Visita a la Santa Espina. Inauguración por el Excmo. Sr. Director de Enseñanza Universitaria del Colegio Mayor «La Salle».