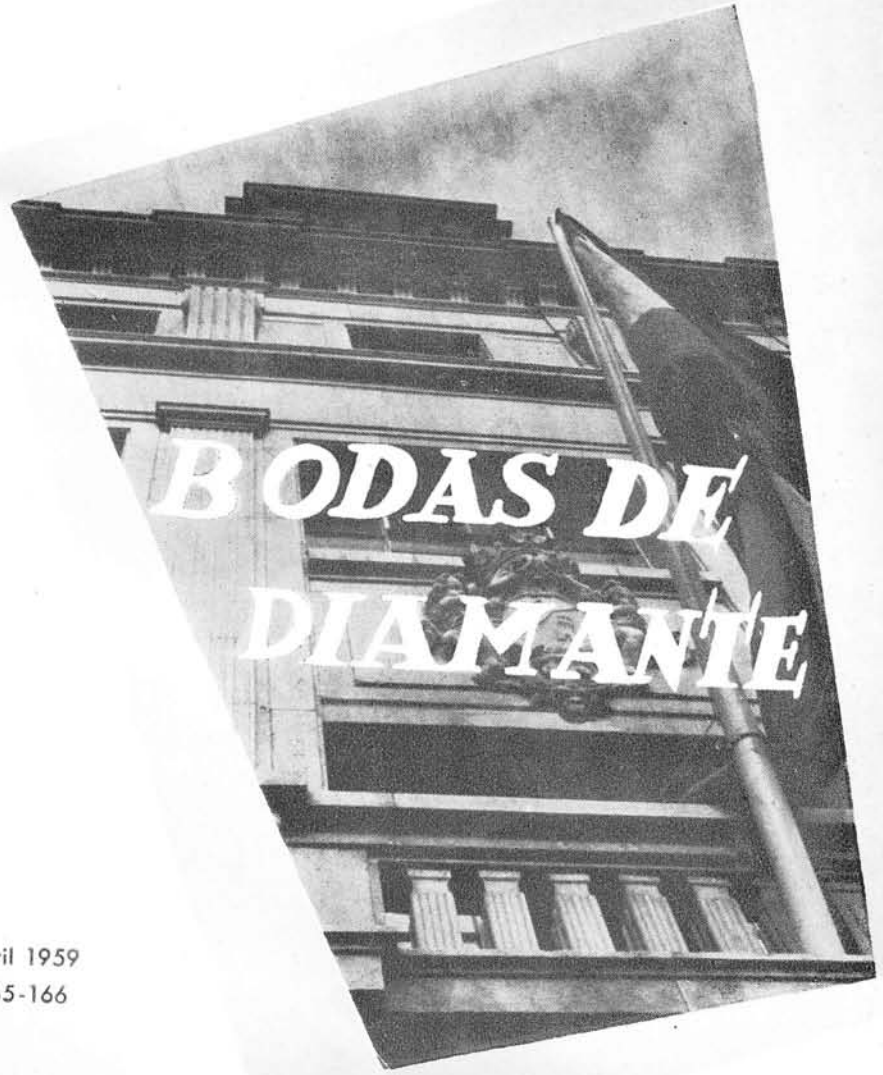
nde con la
cidad todos
ptica

npos avan-
descubren
as científi-
a la adap-
a sus ojos
de
Gafas
y
as
corneanas

OPTICA IRIS
iempre en
anguardia en
Capacidad,
legancia,
eriedad,
recios

Unión



Marzo-Abril 1959
Núms. 165-166

Colegio Lourde

Explotaciones Industriales y Agrícolas, S. A.

Remolques **MARVISA**

de 2 a 6 toneladas

ENTREGA INMEDIATA

¡Véalos antes de comprar!

Motocicletas **Iso**

- ISO-SCOOTER
- ISO-MOTO
- ISO «C» (rueda grande)
- ISO-CARRO
- ISSETA
- ISSETA-CARRO

¡Grandes facilidades de pago!

Almacén: Dos de Mayo, 21
Exposición: Avd. General Franco, 13
Oficinas: P. Leones de Castilla, 10

Teléfono 4410
Apartado 146

VALLADOLID

Agustín Muñoz Sobrino

MADERAS

Explotaciones Forestales; Fábricas y Almacenes en las provincias de AVILA, VALLADOLID, SEGOVIA, BURGOS, GUADALAJARA Y SORIA

En todos los largos y escuadrías comerciales para carpintería y construcción

FABRICAS DE:

Pinturas MUSÓ

Resinas - Harinas
Electricidad - Pinturas
Barnices - Aceites
Industriales - Piñones
Achicoria "La Faraona"

ACHICORIA La FARAONA

Casa Central: ISCAR (Valladolid) - Teléfonos 11, 18 y 28
MADRID: Viriato, 53 - Teléfono 24 19 84

Bodegas Valmatilla

VINOS DE MESA

Despacho: Angustias, 34 - Teléf. 1947 - VALLADOLID

Imprenta - Editorial

AMERICANA

TODA CLASE DE IMPRESOS
REALIZADOS CON RAPIDEZ
Y SUMO GUSTO

FOLLETOS
REVISTAS
LIBROS

San Ignacio, 3 — Teléfono 7566 — VALLADOLID

Le ofrece

GENEROS DE PUNTO
CONFECCIONES

COMPRADO Y PUESTO

siempre la seguridad de una buena compra Santiago, 2-Tel. 3691-VALLADOLID

PANADERIA DE

Aurelio Marinero García

PROVEEDOR DEL COLEGIO

✱

Panadería: Loza, 18 - Teléfono 3812
Particular: Asunción, 14 - Teléfono 4527

VALLADOLID

Establecimientos

CARRION

Bicicletas C I L
Bicicletas CARRION
Equipadas con neumáticos MICHELIN

✱

Santa María, 5 - Teléfono 5750
VALLADOLID

Caramelos

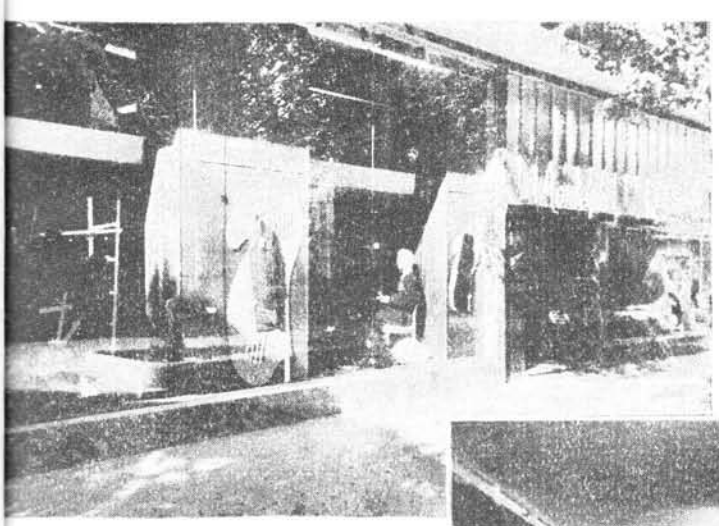
PARRA

BALSAMID

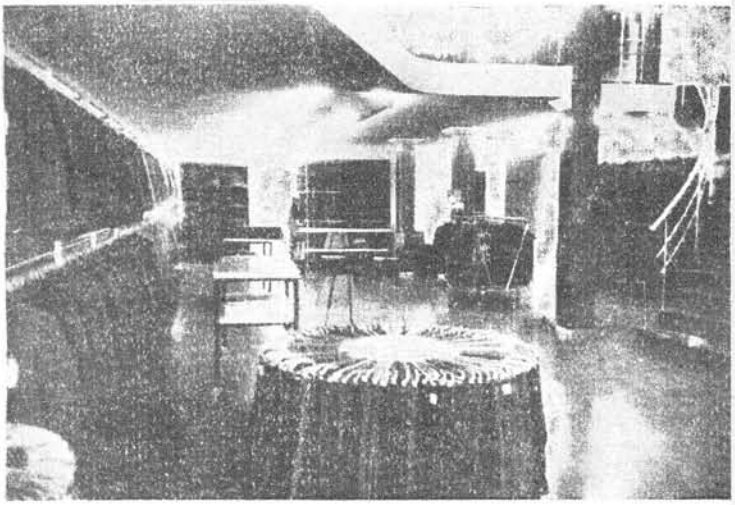
Confecciones

MONTEQUI

Miguel Iscar, 5 y 7
VALLADOLID



Fachada e interior de este magnífico establecimiento



Confecciones finas para caballero y niño

Pañería - Trincheras Gabardinas...

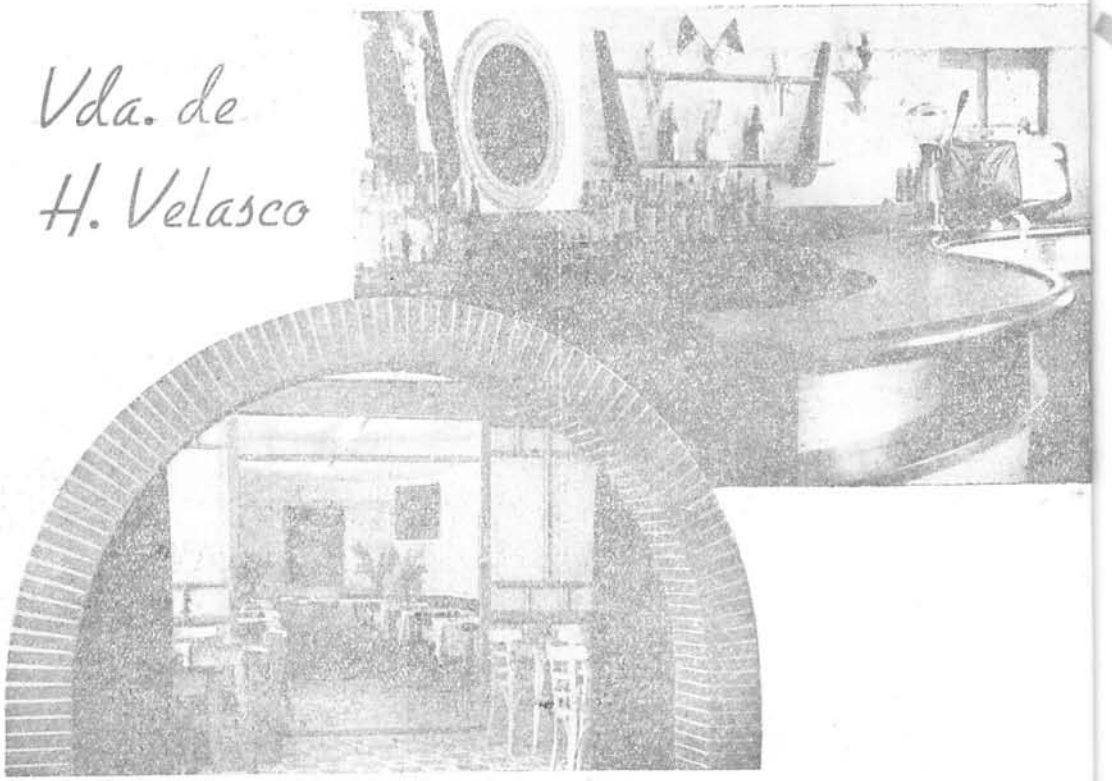
Visite nuestro Establecimiento

NOTA. Presentando esta Revista, se hará un 10 % de descuento en sus compras.

HOTEL - BAR - RESTAURANTE

HOSTERIA DEL LAUREL

Vda. de
H. Velasco



Surtidores de Petróleo, Gasolina y Aceites

GRAN GARAGE - TAXI

Carretera de Burgos-Portugal
Teléfono 3

DUEÑAS
(Palencia)

RANTE
UREL

Aceites

ÑAS
ncia)

Revista del Colegio Ntra. Sra. de Lourdes

Núms. 165-166 - Valladolid, Marzo-Abril 1959

Depósito Legal. VA. 15 - 1958

Bodas de Diamante

Se me invita a escribir unas palabras sobre las bodas de diamante del Colegio. En verdad que el honor que se me dispensa me impide negarme a ello.

La costumbre de celebrar las bodas de plata, de oro, de diamante o el centenario de una persona o entidad cualquiera, implica en la simple celebración, una idea de triunfo, de victoria. El cruzar casi un siglo en el tiempo, el levantarse airoso sobre tantas y tantas cosas como sucumbieron, el alzarse pujante con ansias de clavarse en el latido del futuro, indicio es de que el Colegio de Lourdes tiene esa vitalidad amplia y generosa de las cosas grandes, que viven ya de sus propias raíces y de su propia savia.

Los que hace ya algunos años hemos conocido al Colegio, le hemos visto, con alegría, adelantarse con las exigencias de los tiempos. Ayer fueron los muros recios de una hermosa capilla, o de nuevos centros: el Hispano, Arcas Reales, Campo de deportes; hoy son los amplios y dilatados pabellones revestidos de líneas clásicas, que se afirman seguros sobre sí mismos desafiando al porvenir con la lozanía y vigor propio de la juventud.

En setenta y cinco años se ha ido tejiendo esta espléndida y hermosa corona de diamantes, cuyas perlas se hallan engastadas en todos los lugares de España. El Colegio formó a los héroes del Alto de los Leones y el Colegio sabe formar esa legión de hombres que necesitan los tiempos nuevos: el mundo mejor que todos ansiamos.

Al contemplar los muros y columnas de su hermosa fachada, sus grandes ideales y el esfuerzo grandioso realizado hasta el presente, pensamos que el futuro, aunque le tenga reservado metas aún más altas y empresas aún más difíciles, también sabrá coronarte con el laurel de los que saben vencer, apoyados en su propio esfuerzo

¡Señor!

Ya he cumplido, Señor, tus deseos.
Te he dado la muerte.
Te he clavado en la cruz. Te he matado.
Tu cuerpo está inerte
y punzante corona de espinas
encajé en tu frente.
No comprendo ni sé lo que he hecho.
Tú eres Dios y aunque sé que no muere
estás frío, sin sangre y sin vida,
de la cruz pendiente.

. . . . . .

Dime, ahora, Señor, aunque muerto,
lo que de mí quieres.
Pídeme la vida.
Pide ahora mi muerte.
Yo mi sangre, Señor, porque vivas
gota a gota quisiera ofrecerte,
que después que en la cruz te he clavado
sabré al menos morir como mueres.

E. M.

Semana Santa Vallisoletana

Santo Cristo de la Luz, por Gregorio Fernánde
(Atención de la A. Fotográfica Vallisoletana)

Si los
nuestro
materia
paciente
mismo
que cae
crónica
Han s
aconteci
con sus
rían ca
de la r
veniente
de que
tiría y
mente
menudo
francam
El ac
febrero
Lourdes
Colegio
mediant
ternos
muchos
con pre

ñor!

r, tus deseos.
muerte.
ruz. Te he matado
inerte
espinas
ente.
o que he hecho.
sé que no muere
sin vida,
diente.

. . . . .

unque muerto,
ieres.

nuerte.
orque vivas
frecerte,
cruz te he clavad
como mueres.

E. M.

Vallisoletan

por Gregorio Fernánde
Vallisoletana)

crónica

Si los hechos colegiales narrados en nuestro último número ofrecieron poca materia al cronista y ningún interés a los pacientes lectores, no podemos decir lo mismo acerca de los sucesos importantes que caen bajo el dominio de la presente crónica escolar.

Han sido los pasados, dos meses ricos en acontecimientos y que, de escribirlos todos con sus diversos y notables pormenores, serían capaces de llenar todas las páginas de la revista colegial, lo cual no es conveniente bajo ningún punto de vista, amén de que el Director de UNION no lo admitiría y había de manejar la tijera audazmente y con tanto acierto como se hace a menudo en los cines ultramodernos; y, francamente, es mucha tijera.

El acontecimiento principal del mes de febrero es la fiesta de Nuestra Señora de Lourdes. Son las fiestas patronales del Colegio, a las que todos nos preparamos mediante fervorosa novena; incluso los externos hacen el sacrificio, costoso para muchos, de levantarse temprano y acudir con premura a la Misa matutina. La Santísima Virgen sabe recompensar con creces estos pequeños sacrificios y devolver trocado en frutos de virtud el obsequio que voluntariamente ofrecemos.

No pudo celebrarse este año la fiesta el día once por coincidir con la solemnidad litúrgica del Miércoles de Ceniza, cuya imponente al par que sencilla ceremonia, nos recuerda el humildísimo fin a que nuestro cuerpo está destinado. Todos cuantos en este día nos acercamos a recibir la ceniza bendita pudimos oir con la impresión que produce la autoridad que la Santa Iglesia presta a sus ceremonias, la fórmula que tantos millones de hombres han oído de labios sacerdotales y que tantas conversiones ha obrado: "Acuérdate, hombre, de que eres polvo y en polvo te convertirás".

Con este día comienza para los cristianos la Santa Cuaresma, durante la cual, el recuerdo de la Pasión del Señor y de nuestro fin sobrenatural ha de ser frecuente.

NUESTRA SEÑORA DE LOURDES

Amaneció el día doce, como lo suelen hacer los días que se esperan con ansia. Si alguno piensa que amanecen de distinta manera que los demás, está equivocado. Y quien crea que por ser día de fiesta ha de durar más de veinticuatro horas, pronto se convencerá de lo contrario. No obstante, como fiesta que era, y no pequeña, comenzó la música desde muy temprano, pues los pocos internos que aún descansaban tranquilos en brazos del consolador Morfeo, se vieron agradablemente arrullados por las

notas cadenciosas que la Rondalla colegial desgranaba de las afinadas cuerdas de sus lujosos instrumentos, a su paso por todas las dependencias destinadas al descanso nocturno. Los dormitorios diurnos, vulgo aulas, tuvieron música de sonoros altavoces. Ya era hora de que estos instrumentos cambiaran de disco. El antiguo está bastante rayado, siempre dice lo mismo y a veces da sensación de tener carraspera.

La función religiosa en honra de María fue solemne como suelen serlo todas las que se celebran en el Colegio. Tanto la Escolanía como el coro de profesores pusieron los vibrantes tonos de sus sonoras voces en servicio de la Reina del Cielo que, desde su trono de luz inmortal, repartía a todos cuantos la miraban dulces sonrisas, símbolo de las gracias que desde el cielo derramaba sobre sus hijos del Colegio puesto bajo su protección.

El programa de festejos fue completo. Por la mañana hubo en el patio una sesión de Judo. La exhibición fue muy brillante; los ecos de esta interesante demostración los apreciamos durante varios días en el patio: todo el mundo sabía ya algo de Judo. Por lo demás, el deporte, tenía el aliciente de la novedad. Los que sólo lo habían visto en cine pudieron comprobar que se parecía bastante uno y otro: que los lienzos que llevan sobre sus carnes los judistas, son bastante blancos y más bien largos que cortos; que las luchas eran de las llamadas de guante blanco, a pesar de lo cual, todos quedaron cansados de tanto doblar el espinazo para saludar al que en breve caería derribado por tierra bajo el peso de sus hercúleos brazos.

Poco después tuvimos en el salón un poco de teatro, pero no del teatro de verdad que, hoy por hoy, duerme sobre los laureles cosechados en épocas anteriores, sino teatro del barato, llamado de marionetas, que es algo que se ha inventado para que los artistas no enseñen el rostro al público, por si lo hacen mal, que es muy frecuente. Hoy, que en todo se habla de sucedáneos, podíamos decir que es un sucedáneo del teatro. Agrada a los pequeños, hace reír escépticamente a los mozos y aburre no poco a los viejos, que no aprecian la labor de los muñecos.

Por la tarde presenciamos un concurso hípico en el que participaron notables jinetes de la localidad, quienes se asociaron de esta forma a nuestras fiestas patronales. También participó el alumno de 6.º A, Luis Jaime Carvajal, quien con un brioso corcel tuvo el honor de pasar todos los obstáculos dejando, sin embargo, algunos en el suelo, sin duda con el laudable objeto de que los peones del campo tuvieran algo que hacer.

El valioso trofeo donado por el Colegio se lo adjudicó el Comandante Mayor, que hizo una magnífica carrera. A los demás participantes se les otorgó un banderín del Colegio, como recuerdo de este memorable día.

Para que el programa fuera completo, hubo también en el patio una demostración de areomodelismo. Podemos decir que casi resultó perfecta y que fue muy buena imitación de aerodromo

y aviones de verdad, con pistas, heridos, aterrizaje forzoso y un avión que capotó, pero, afortunadamente, ni cayó envuelto en llamas ni explotó al caer, que es lo clásico. La segunda parte de esta magnífica exhibición se tuvo unos días después en la finca de deportes; allí salió más perfecta, lo cual no agrada tanto a los que gusta la variedad en todo, aunque sea peligrosa en extremo. De todos modos, hemos de felicitar a cuantos de alguna forma lograron hacernos pasar un día cuyo recuerdo perdurará en nuestra mente.

Como la vida va perfeccionando todas las cosas, esperamos el año próximo buen teatro en local adecuado y una excursión en aviones de verdad. Como dije antes, es hora de desechar los sucedáneos, sobre todo el del café.

Más que otras veces se celebró este año el "Día de la Vocación", jornada en la que todas nuestras oraciones y sacrificios fueron elevados al Señor para pedirle aumente el número de aquellos que dejan todo por seguirle. Esta vez se añadió la novedad de una proyección cinematográfica en la que vimos la vida del Hermano de La Salle desde su ingreso en la casa de formación hasta el día en que se ve al frente de una clase de párvulos. También se proyectó la vida y muerte del Hermano Jaime Hilario, fusilado en la revolución comunista de 1936.

Y el día 28 terminó el mes más corto del año, feliz para aquellos que, por haber venido al mundo un día más tarde, han quedado tan jóvenes como hace un año. Lo lamentable es que el año próximo han de contar de una vez cuatro más a los que ahora tienen en su haber. De todos modos no es mala la aventura de pasar la vida dando saltos.

El mes de marzo nos ofrece la oportunidad de honrar al glorioso padre adoptivo de Jesús, imitando las virtudes de que fue tan perfecto modelo. Los cánticos religiosos en honor del Santo Patriarca vuelven a resonar en nuestros oídos y su altar es frecuentado por todos los que de alguna manera quieren manifestarle su devoción.

Su fiesta, el día 19, aunque no fue tan concurrida como años anteriores por hallarse ya los internos en sus casas, fue muy solemne y fervorosa.

En todas partes se celebró con esplendor, pues no en vano es el patrono de todos los que trabajan la madera, y que ciertamente suelen hacer mucho ruido con sierras, martillos, mazos y matracas. Los maestros se consideran muy unidos a este gremio ya que, si bien no manejan estos ruidosos instrumentos, no obstante trabajan algo en la materia y tienen que habérselas con cada tarugo... que más de una vez tienen tentaciones de manejar el cepillo, la azuela y hasta el viejo trabuco, para arreglarlo en un instante.

También la festividad de Santo Tomás, nuestro Patrono de los raros momentos en que estudiamos, nos otorgó un día de vacación, que aprovechamos mucho, a pesar de la proximidad de los exámenes, pues nos parace muy bien apurar las flores antes de acercarnos a las punzantes espinas.

Pasada esta fiesta multiplicamos los esfuerzos para preparar unos exámenes que se presentan con las características de los demás, y que, una vez pasados, dejan, como siempre, alegría en unos, pesar y tristeza en los más, y promesas de efímera enmienda en no pocos.

La amargura de este paso se ve endulzada por la perspectiva de alegres vacaciones que, no por ser cortas, dejan de ser agradables. No faltan algunos, siempre los mismos, que las alargan con el común consentimiento de los padres, avalado por una receta médica en consonancia con la enfermedad reinante según el tiempo.

Después de su notable actuación en el concurso hípico, Luis Jaime recibe la felicitación de su padre, Excmo. Sr. General Carvajal

COLABORACION

PICADILLO: *Lunes trágico*

Son muchos los problemas que es preciso solucionar en la vida. Pero si nos concretamos a un punto fijo, sea por ejemplo, un internado cualquiera de cualquier ciudad, veremos que no son ni pocos ni pequeños los problemitas que se presentan a diario. En esta sección de la Revista me ha parecido oportuno sacar a la luz del día algunos de ellos, que iremos tratando periódicamente.

Lo malo es fijar la atención sobre un asunto. Son tantos los que acuden a la mente a la hora de la verdad... Y todos piden con angustiada voz que aproveche la ocasión de sacarlos a la luz del día y hacer ver, a quien pueda poner remedio, los asuntillos peliagudos que tenemos los internos en el pequeño campo de trabajo del Colegio.

He tenido fama de ser chico ordenado en todas mis cosas. Para no perder esa buena reputación trataré estos problemitas por orden riguroso, comenzando hoy por el problema más alto, ya por el lugar que ocupa, ya porque es el que mayores torturas y tragedias ocasiona, aunque felizmente, sólo llega cada tres semanas. Me refiero al problema que yo llamaría capilar, pues se refiere al alevoso asalto a las almenas del individuo en plan de siega desordenada, o de arranque y destrucción en retirada.

Yo tiemblo cada vez que veo acercarse el lunes tétrico en el que me toca despojarme del suplemento capilar que adorna en graciosas ondulaciones o en impecable raya mi esbelta y nunca bien ponderada testa. No tiemblo porque me parezca mal el despojo, sino por los sufrimientos que lleva anejos.

La operación, un tanto quirúrgica, va por partes: Una voz de contralto agudo da la alarma. El profesor de turno hace ademán de incomodarse al ver suspendida su lección. Mis compañeros empiezan a salir como cabritos destinados al matadero. Yo procuro salir siempre con los de la última remesa.

Con toda precaución asomo las narices a lo que hemos dado en llamar peluquería; atisbo el horizonte; huele a tabaco barato. En cuanto entro me lloran los ojos, no sé si por la atmósfera

Día 25

Onomástic
Herma

«Unión» y t
se complac
Rvdo. Hno.
felicidades
San

ágico

Dia 25 de Abril

Onomástica de nuestro Hermano Director

«Unión» y todos sus lectores se complacen en desear al Rvdo. Hno. Marcos muchas felicidades en el día de su Santo Patrón

que se respira o por la tragedia que se cierne sobre mi cabeza.

El primer operador que puede, echa mano de mí, como que trabaja a destajo; quiera yo o no quiera, me sienta en el giratorio sillón. Dos vueltas en tiovivo para observar el campo de experimentación y me cubre con un paño de ajusticiado. Con la emoción sostenida y el pánico pintado en el rostro, noto que entra en el campo capilar la primera segadora. El chirrido que produce por falta de engrase destroza mis nervios, y los tirones que da a causa de su vejez hace cisco mi cuero cabelludo. ¡Paciencia!

La segadora sale de órbita, pero entra en ella el "Explorador" de dos puntas semejantes a dos finos puñales entrecuzados. Empieza su destructora labor más dolorosa que la primera; de mi preciada cabeza se desprenden finísimos residuos desintegrados que permanecen unos instantes en el paño mortuorio para caer a tierra camino del crematorio. Yo lo sufro todo con paciencia en honor al arte peluqueril.

Pero todavía no ha llegado lo peor. Luego se pasea por mi cabeza un cepillo que por su aspereza parece una escardadora. El dolor me hace cerrar los ojos. Al abrirlos de nuevo un grito de espanto se escapa de mi garganta. Ante mí veo un hombre con un instrumento que parece un podón; navaja barbera la llaman; yo la llamo bárbara, pues los sufrimientos pasados son nada en comparación de los que ahora me afligen, y se pasea en aire de triunfo por mi sufrido pescuezo.

Todo tiene fin en este mundo, incluso el martirio chino que estoy sufriendo. Nuevo paso del rastrillo cerdoso y... "servidor de usted".

Vuelvo a clase y todos me miran para decirme si me han cortado el pelo... Tan catastrófico y ridículo he quedado.

Qué envidia tengo a los que por carecer de cobertura capilar, no tienen nada que ver con el peluquero.

Cada tres semanas me acuerdo de los hombres primitivos que no sabían lo que es dejarse arrancar el pelo; sobre todo los de la edad de piedra que creo se lo cortaban con las hachas paleolíticas, en cuya labor no sentían ese dolor que a mí y a todos nos hace temblar cada vez que se acerca el día de la poda capilar.

Uno de 6.º año A.

SECCION Literaria

HOY salen a la palestra literaria los alumnos de quinto curso. Y se presentan con deseos de hacer una exhibición brillante. Al decir yo estas palabras, no es que quiera tocar clarines ni trompetas para interesarles en la justa o juegos florales, tan en boga en estos días, que estos estudiantes pretenden celebrar. Es porque los de quinto año quieren poner en evidencia su "ímpetu poético y literario".

Al mismo tiempo (y esto lo digo yo haciéndome eco de sus sentimientos, y con sordina), para manifestar con todo respeto al mismo Ministerio de Educación Nacional que ellos son capaces de estudiar también la "Literatura"; disciplina deplorable, sensible y despiadadamente borrada del programa de quinto curso.

Y estos chicos de quinto año (habla un preuniversitario), razonan bien. Saben meter goles con la cabeza (me refiero al terreno de las ideas) con la misma facilidad con que meten goles en eso que llamamos portería, y que supongo que, tan entrados como estamos ya en el siglo XX, todo el mundo conoce. Se compone esencialmente de dos palos verticales y otro horizontal que los une. Algunos dicen que además lleva una red para que los goles no se escapen...

Ruego a mis lectores que me disculpen esta digresión, porque mi pluma siempre que escribe la palabra fútbol, suele perder un poco la cabeza, como me han dicho que suelen también perderla algunos hombres.

Decía antes, y lo repito ahora, que los alumnos de quinto discurren bien. ¿Cómo es posible, dicen ellos, que cuando a nuestra edad, 14 ó 15 años, la misma naturaleza nos "abre" las puertas de los jardines de la belleza, las fuentes de la vida, los secretos e impulsos del amor... (y otras cosas muy bonitas)... el Ministerio nos "cierre" con llave ministerial el palacio augusto de la Poesía, de la Literatura, de los versos, de las estrofas, de las endechas... de los acentos líricos...?

Yo, oyendo estas razones, les digo que tienen razón; que son cosas que a lo mejor con un plebiscito... o con unas votaciones generales se podrían remediar. No les digo nada de conferencias, porque parece ser que, además de no arreglar nada..., están ya pasadas de moda, según las últimas noticias...

Pero pongamos punto final a este preámbulo y pasemos a la realidad. Primero en verso. Después en prosa, porque son las dos formas con las que hasta el presente y a pesar de los adelantos modernos, es dado al hombre expresarse.

VERSO

No queremos hacer prosa crítica de los versos. Ese trabajo se lo dejo a cada uno de mis lectores; porque el que no vea en los versos alguna belleza que comentar, que alabar, o alguna rima que reprender, es que no tiene aptitudes para leer poesía.

Los nombres de los poetas son muchos: Javier Alvarez, Claudio Cid de Rivera, Rafael Meléndez, Fernando García Greciet, J. Miguel García, Jesús Sáez...

Los prosistas son legión, pero sobresalen: Jaime Lanaspa, Angel Martín Sappia, Luis Plaza... y los nombrados en el apartado de poesía.

Como son muchos los temas tratados me voy a ceñir tan sólo al de "Las Nubes" y al de "La Primavera". El primero en verso, el segundo en prosa.

LAS NUBES

...Cuando los mantos grises, blancos, negros,
cubren con su sombra purpúrea la tierra,
arriba, en la altura, llora el firmamento...
Si el sol refulge en el azul celeste
llevando alzada su encendida antorcha
ellas al son del trueno, lentamente
se alejan...

Javier Alvarez

SONETO

...Corriendo, como el vano pensamiento,
cual huellas que la dicha va dejando,
van las nubes sin rumbo caminando
por el ancho rubí del firmamento.
Unas veces se visten de blancura
para darnos así sus beneficios,
otras ajan y encubren su hermosura...

Claudio Cid de Rivera

Niveas plumas de alados, blancos cisnes...
aeroplanos de ilusión...

Rafael Menéndez

...Eres nube, antipática y molesta,
aunque bien te mereces unos versos
cuando giras, jugando al escondite,
con aquel vientecito tan travieso.

Jesús M.ª Sáez Sáiz

...Las nubes oscuras que cubren la tierra
levantan murallas delante del sol;
el manto de sombras que así nos envuelve
nos niega del cielo su bello color.

J. Miguel García

El cielo se ha cubierto de negros nubarrones
presagio de tormenta que pronto va a estallar,
el mar embravecido con fuerza de titanes
levanta inmensas olas que mueve el huracán.
Las nubes en su marcha veloz por los espacios
ocultan en su seno el rayo destructor
y al choque violento de fuerzas encontradas
retumba el estampido del trueno en su fragor...

Fernando García. en colaboración

Hemos tocado tan sólo el tema triste de las nubes. Digan-me lo que habrán escrito sobre el tema de "La Primavera". La primavera de la vida, escribiendo sobre la primavera de las flores, de la belleza...

Voy a presentarles la composición de Jaime Lanaspa que me da la sensación de un puñado de vida, potente y vigorosa.

LA PRIMAVERA

El Alba, belleza nórdica, oriental, de tez rosada, envuelta en finos tules y organdí, extiende su manto, leve, diáfano, vaporoso, y pone en fuga a la Noche etiópica, de rostro bronceado y brillante, y a su cortejo de estrellas, miríadas de luceros y la luna de poética claridad...

Despierta de su sueño el rubio Febo y, cautivado por la

belleza de la Aurora, va en su busca, gentil y enamorado, precedido de regalos de oro fino.

Pero tímida y candorosa, joven doncella inexperta, va el Alba, al poco tiempo, tras la Noche a perderse en el éter infinito...

Apenado y truncado en su amor, derrama Apolo lágrimas de luz y de fulgor que alegran en la tierra a los mortales.

Presintiendo su dolor, le consuelan con sus trinos, agudos y melodiosos, saludándole, los pajarillos.

La Naturaleza, feliz, alborota, ríe, sueña... Ha llegado la Primavera... ¡Qué magna palabra...!

Despiertan de su letargo los insectos, aves, reptiles, animales. En el bosque antes silencioso, tétrico, severo, con árboles desnudos, donde todo ruido se perdía en un lamento sepulcral... ahora ríe la dicha, canta la felicidad, reina el amor...

Los árboles se cubren de un manto vivo de verde follaje. Renace la vida y la esperanza.

Posadas en una rama, una pareja de tórtolas, aisladas y enamoradas, se arrullan dulcemente. Asomado su hocico entre las hojas, una ardilla de ojos grises, astutos y vivos, contempla extasiada la escena, levantando su magnífica cola, triste y orgullosa, quizá añorando al gentil macho que la quiera, la diga palabras dulces y hermosas.

Las flores, polícromas, hermosas, de mil colores vestidas, se abren pagando, inundando la atmósfera, el éter y el espacio de suaves olores extasiantes...

Sobre la corola de bellos pétalos, sostenida por la copa verde del cáliz, se posan, golosos, los insectos: industriosas abejas, zumbones abejorros... extraen de su más puro e incógnito reducto, el dulcísimo, delicado, exquisito néctar que las bellas flores prodigan magnánimas.

Cantando, monótonas y cristalinas, bajan las límpidas fuentes, saltando por las rocas de los montes vecinos, deseosas de ver y acrecentar la hermosura de las sencillas flores...

Ante la tenue caricia del épico sol, germinan henchidas de vida, las semillas con esperanza cierta del futuro fruto.

Llega también la Primavera al corazón del hombre inundándole de sentimientos románticos, de extrañas y agradables sensaciones de amor, nostalgia de algo raro, infinito, perdido en el cielo, felicidad... Le dominan sentimientos de inferioridad y pequeñez ante la realidad, magna y radiante... vida que renace firme y hermosa: "Ha llegado la Primavera"...

* * *

En el terreno humorístico tenemos otro cantor con muy buenas cuerdas vocales. Nos lo van a decir sus composiciones sobre la niebla y sobre las abejas. El nombre de este cantor es Javier Alvarez. (Véase en la sección de Humor.)

Dia 26 de Abril

A las 12 de la mañana e

Teatro Carrión

Pregón de las Bodas de Dian

por el laureado novelis

D. JOSE MARIA GIRONE

A. A.

Día 26 de Abril

2 de la mañana e

Teatro Carrión

de las Bodas de Dian

el laureado novelis

SE MARIA GIRONE

A. A.

Bodas de Diamante

Juegos Florales. *En el Teatro Calderón el día 1 de Mayo a las 12 de la mañana.*

El Colegio de Nuestra Señora de Lourdes y su Asociación de Antiguos Alumnos, para conmemorar las "Bodas de Diamante" de los Hermanos de las Escuelas Cristianas en dicha Capital, convocan unos Juegos Florales, que se celebrarán el día 1 de mayo, con los siguientes premios:

Apartado A

PRIMER PREMIO: 1.000 pesetas a la mejor composición en verso sobre el tema: "Exaltación del Religioso educador". Extensión no superior a 75 versos de metro y rima libre.

SEGUNDO PREMIO: 750 pesetas, al mejor trabajo en prosa sobre el tema: "Instituto Lasaliano en la Pedagogía Moderna" con extensión máxima de 20 cuartillas.

TERCER PREMIO: 500 pesetas. "El Colegio bajo el manto de María". Poema de metro y rima libre y de una extensión aproximada de 40 versos.

CUARTO PREMIO: Se concederán *cuatro accésits* de 250 pesetas a los mejores trabajos sobre los siguientes temas:

a) Al mejor romance con extensión máxima de 50 versos sobre: "El Hermano Enrique, testigo de las "Bodas de Plata, de Oro y de Diamante" del Colegio".

b) "Los centros de educación de los Hermanos en Valladolid". Extensión máxima, seis cuartillas.

c) "El Colegio, cuatro veces seguidas campeón nacional, cantera de deportistas". Extensión máxima, seis cuartillas.

d) "El Pisuerga, espejo en que se mira el Colegio". Extensión máxima, seis cuartillas.

Apartado B

POESIA

PRIMER PREMIO: Flor Natural y 5.000 pesetas, al mejor poema sobre el tema: "Familia y Colegio", de métrica y rima libres y sin que exceda de 150 versos.

SEGUNDO PREMIO: 3.000 pesetas al tríptico de sonetos sobre "Los Exalumnos en el Movimiento Nacional".

TERCER PREMIO: 1.000 pesetas. Poesía, de extensión no superior a 50 versos, sobre el tema "El Maestro".

PROSA

PRIMER PREMIO: 3.000 pesetas. Tema: "Valladolid, ciudad culta" con extensión no superior a 50 folios.

SEGUNDO PREMIO: 2.000 pesetas. Tema: "La Educación del Colegio ha de ser cristiana y viril", de extensión no superior a 30 folios.

TERCER PREMIO: 1.000 pesetas. Tema: "El arte religioso en Valladolid", extensión no superior a 20 folios.

Bases: Podrán concurrir a estos Juegos Florales: al apartado A, todos los alumnos de los Centros Lasalianos de Valladolid; al apartado B, todos los Antiguos Alumnos de los Colegios "LA SALLE" españoles o hispanoamericanos residentes en España.

Todos los trabajos, tanto en verso como en prosa, deberán presentarse por duplicado y mecanografiados a doble espacio.

El plazo de admisión concluirá el 23 de abril a las doce de la noche. Los originales deben remitirse en sobre cerrado con la siguiente dirección: **Colegio de Lourdes. Paseo de Zorrilla, 46. Valladolid.** Se hará constar en el sobre: **"Para los Juegos Florales de las Bodas de Diamante".**

Cada trabajo presentado irá firmado con un lema. Incluirá otro sobre cerrado en cuyo exterior figure dicho lema y el título del trabajo, y en su interior, una plica con los datos personales del autor: nombre y apellido, edad, profesión, domicilio, residencia, así como el colegio donde hizo sus estudios.

Los premios serán entregados en solemne acto el día y fecha señalados, en que actuará como mantenedor el Ilustre Catedrático de la Universidad Central de Madrid, don Manuel Ferrandis Torres.

Cuadro de Honor

Tres primeros, de cada clase, en los Exámenes del 2.° Trimestre

Primera E.
E. Casín Pozo
J. J. González Gutiérrez
J González Tejedor
L. Rafael Santamaría
J. R. Lorente Moore

Segunda E.
F. J. León Vallejo
P A. Llaneza Muñoz
F. J. Díez Espinosa
M. Fernández Díez

Tercera E. A
E. Fernández Liceranzu
R Tapia Melgosa
A. Vallejo Fernández
J. M.ª Martínez Galbete

Tercera E. B
A. Sáinz de Baranda
R. Verdugo Regidor
J Tejedor Torres

Ingreso A
J. A. Miguélez Paz
J. M. Mateos Guilarte
P. L. de la Fte. Redondo
F Herruzo Gallego

Ingreso B
J. M. Montequi Martín
R. Díez Espinosa
F. Domínguez Llorente
A. Carrasco Moro

Ingreso C
A. J. de las Moras del H.
V. Puente Platón
J. S. Roca Rafart

Primero A
J. Tovar Casales
G. del Aguila Gallego
R Rodríguez Alvarez
A. Rodríguez Díez

Primero B
A. L. López Alonso
J. Núñez Hernández
R. Reguero Villar
J. M. Otero González

Primero C
J. F. Alvarez Laso
J. R. Rdguez. González
J. M. Gómez Cebrián

Primero D
J. A. García Nieto
F. J. Rodríguez Zamora
J. M. Fernández Renedo

Segundo A
O. Peláez Moreno
J. L. Bachiller Martín
M. Colorado de la Fte.

Segundo B
A. García López
J. de Benito Sanz
J. F. Gil Peña

Segundo C
J. Merino Puerta
J. M. Peñas Martín
G. Monreal Caballero

Segundo D
M. Delibes de Castro
J. M. Garrido Anglés
A. Canteli Fernández

Tercero A
R. Moreda Rodríguez
J. Pérez Sarmentero
A. García García

Tercero B
M. A. Rodríguez Díez
M. A. Dapena Crespo
M. A. Pérez Vega

Tercero C
J. J. Galán Parra
A Sánchez Vicente
J. A. Lapresta Ferrández

Tercero D
A. Crespo Llorente
J Calleja Barcia
P. Blanco Llorente

Cuarto A
E. Barba Gálvez
J. A. Ballesteros Fdez.
A. Osorio Gullón

Cuarto B
J. A. Domínguez Gómez
C. Ramírez Pomatta
J. I. Pérez Arias

Cuarto C
I. Marcos Sanz
J. E. Jover Sagarra
F. J. León de la Riva

Cuarto D
J. C. Sánchez Alonso
C. Lapresta Ferrández
A. Calvo Alonso-Cortés

Quinto A
R. López-Suevos Fdez.
M. A. Sáinz de la Fuente

Quinto B
L. Plaza Temprano
J. M. García Tajadura
J. M.ª Albella Martín

Sexto A
J. García Vázquez
J. C. Sánchez Mayendía
J. Martínez García
E Casañé Vergara

Sexto B
A. de Diego Beade
J. Bernad Remón
J. González V.
J. L. Resa Resa

Sexto C
E. de Castro L.-Cortijo
J L. Miguel del Campo
C. Sánchez Martín
L. Sánchez Martín
F. Loriente Guerra

P. U. A
E. García Ledesma
C. García Manrique
V. del Río Fuste

P. U. B
R. Nozal Nalda
E. Palacios García
M. A. Posadas Velasco
J. de Andrés Muñoz

tonor

imestre

uarto B
mínguez Gómez
ez Pomatta
z Arias

uarto C
Sanz
ver Sagarra
n de la Riva

uarto D
chez Alonso
ta Ferrández
Alonso-Cortés

uinto A
-Suevos Fdez.
nz de la Fuente

uinto B
Temprano
cía Tajadura
lbella Martín

exto A
Vázquez
chez Mayendía
ez García
Vergara

exto B
go Beade
Remón
ez V.
Resa

exto C
tro L.-Cortijo
uel del Campo
z Martín
z Martín
te Guerra

U. A
Ledesma
Manrique
o Fuste

U. B
Nalda
s García
sadas Velasco
drés Muñoz

JUNTA DIRECTIVA DEL ASPIRANTADO JOCISTA Y DE LOS TARSICIOS

Siempre se ha distinguido la Escuela aneja al Colegio por el fervor y entusiasmo con que sus alumnos mantienen vivo el fuego de la piedad manifestado en las Congregaciones piadosas que florecen en su seno. Como animadora de este fuego sagrado se distingue siempre la Junta Directiva del Aspirantado Jocista y de los Tarsicios. Pero el mejor recuerdo ha de ser para el Hno. Domingo, al que podíamos llamar «alma mater» de la Escuela, ya que en los casi cuatro lustros que lleva laborando en pro de la niñez vallisoletana, ha visto coronados sus esfuerzos y pagados sus sudores con el éxito más halagüeño. Para él la reconocida gratitud de los actuales alumnos y el recuerdo emocionado de sus antiguos.

CALENDARIO

ABRIL

1. Entrada de internos.
2. Principian las clases del tercer trimestre. Confesiones.
3. Primer Viernes. Misa para externos.
5. Domingo in Albis. Misa Sesión recreativa.
9. Jueves. Vacación semanal. Misa para externos.
12. Domingo II de Pascua. Misa. Sesión recreativa.
16. Jueves. Vacación semanal. Misa para externos.
19. Domingo III de Pascua. Misa. Sesión recreativa.
23. Jueves. Misa. Vacación semanal.
26. Domingo IV de Pascua. Misa. Sesión recreativa. Pregón de las fiestas de las Bodas de Diamante.

MAYO

1, 2 y 3. Bodas de Diamante. Programa especial.
7. Jueves. La Ascensión. Misa. Sesión recreativa. Primera Comunión.
10. Domingo V de Pascua. Misa. Sesión recreativa.
13. San Pedro Regalado. Vacación. Misa. Sesión recreativa.
15. San Juan Bautista de la Salle. Reglamento especial.
17. Pascua de Pentecostés. Misa. Sesión recreativa.
21. Jueves. Misa. Vacación semanal.
24. Domingo I de Pentecostés. Misa. Sesión recreativa.
28. Corpus Christi. Misa. Sesión recreativa.
30. Despedida del mes de María. Procesión por el jardín.
31. Domingo II de Pentecostés. Misa. Sesión recreativa.

NOTICIARIO

Defunciones

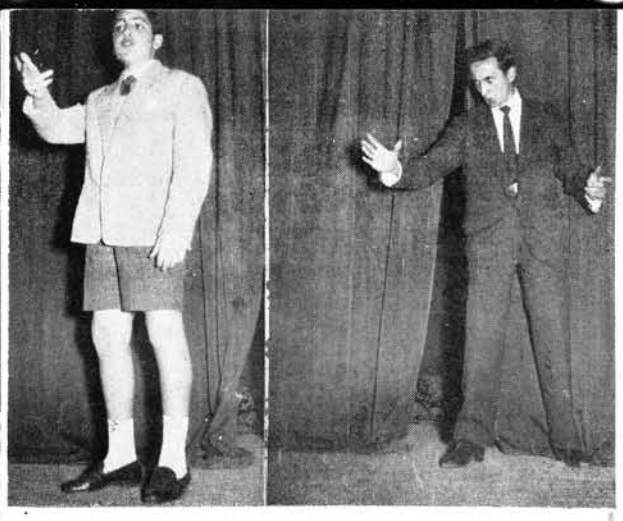
El alumno de 5.º año José Miguel García Tajadura llora la pérdida de su querida madre, así como los alumnos Francisco y Roberto Ozámiz Arrillaga de 2.º y 3.ª Elemental.

Han perdido a su abuelito los alumnos Jesús Moyano de 5.º B, Fernando González Mangado de 6.º C, Angel Sanz Sanz de 4.º B, José Luis Valdunquillo de 3.º D, José Angel y Marcelino del Castillo de 3.º C e Ingreso B, Antonio Espinosa Crespo de la 3.ª Elemental; y la abuelita, José Luis Garrido Negrete de la 3.ª Elemental B, Félix Vaquero Miguel de Ingreso C, Bernardo y Pablo Luis Sanz de 2.º D e Ingreso B, José Luis Coloma de Ingreso A, Luis Miguel Vaquero de 2.º C, Pablo Pelayo Palomares de 3.º C, Luis Llanos de 3.º D, José María Sarmentero de la 1.ª Elemental, José Carlos Arés de 4.º B, Luis Antonio Fernández de 3.º A; y doña Soledad Alonso, hermana del Hno. Pablo de la 2.ª Elemental.

Operados

En Valladolid, Demetrio Carral Hernández de la 2.ª Elemental. En Madrid, Jesús Zárate. A los dos les deseamos pronto y total restablecimiento.

...de nuestras



Como recuerdo del concurso de declamación que anualmente celebra el Colegio el día de Santo Tomás, presentamos las simpáticas figuras de Carlos Paniagua y de Juan José Cid de Rivera, en un momento de su brillante actuación. A su lado podríamos poner otros muchos clasificados para la final y otros más que no lo fueron por mala suerte. La fortuna les fue adversa en esta ocasión, pero merecieron nuestros más cálidos aplausos.

La meditación de los sufrimientos del Redentor es lo que más nos impresiona durante los días de Ejercicios. Por eso recorremos diariamente las estaciones del Vizcrucis con el pensamiento en el Calvario, el corazón latiendo al unísono con el de Jesús, y el canto hecho plegaria en los labios. Nuestro ardiente beso al Crucifijo es la mejor muestra de nuestro amor al que por nosotros lo dio todo, y en cambio no nos pide más que un poco de buena voluntad. Lo demás lo pondrá su amor.

Tar... los colegi... camarero...

Hemos pasado u... en soledad, úni... con Dios y con ... mos. La naturale... zaba a desperta... invernal fue tes... de nuestros inte... con Dios. Certera... por nuestro inca... José, vimos la ... mundo, lo despre... cer y lo amable... Cristo nos ha lle... y de su paz. Y vo... tos, pues trajim... Cristo y la bendi... tísima Madre ... fortalecer nues... para conservar ... que tan sincera... toma...

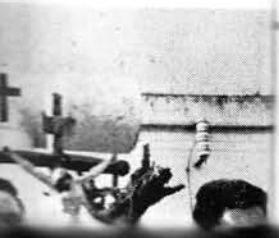
En el programa señalado por nuestro Excmo. Sr. Arzobispo para administrar el Sacramento de la Confirmación en la Diócesis, tocó su turno al Colegio el día 13 de marzo. Rodeado por los alumnos mayores, que ovacionaron constantemente a su Prelado, recibió el homenaje del Reverendo H. Director, del H. Prefecto y de los Padrinos de la ceremonia, Sres. Don José Luis Rodríguez y su distinguida esposa D.ª Carmen Posada de Rodríguez.

...uestras

...imientos del Redentor es lo ...rante los días de Ejercicios ...amente las estaciones del ...to en el Calvario, el corazón ...s de Jesús, y el canto hecho ...estro ardiente beso al Cruci- ...de nuestro amor al que por ...cambio no nos pide más que ...l. Lo demás lo pondrá ...amor.

cosas

También el Colegio cuenta con un BAR que, si no muy moderno y cómodo, a lo menos es atrayente en ...os que lo administran, ya que la sonrisa ante el cliente es lo más indicado para ganar prosélitos Todos los colegiales agradecemos esta fina y barata sonrisa, que es lo único que dan gratis los solícitos y atentos camareros de turno. Abogamos por que pronto se encuentren con los atuendos propios de su cargo: blanca americana y chapita roja «Coca-cola». Les dispensamos, por ahora, del gorrito.



Hemos pasado unos días en soledad, únicamente con Dios y con nosotros mismos. La naturaleza que comenzaba a despertar del letargo invernal fue testimonio mudo de nuestros internos coloquios con Dios. Ciertamente guiados

DATOS INTERESANTES sobre la estatua de San Juan Bautista que se halla en San Pedro de Roma

San Juan Bautista de la Salle, el fundador del Instituto de los Hermanos de las Escuelas Cristianas, fue canonizado por el soberano Pontífice León XIII el 24 de mayo de 1900.

Por ser los fundadores de Ordenes los más insignes bienhechores de la humanidad, la Iglesia los honra de una manera especial colocando sus estatuas en la iglesia matriz de la cristiandad, San Pedro de Roma.

La estatua de San Juan Bautista de la Salle destinada a este fin fue obra del célebre escultor romano César Aureli.

El artista preparó primeramente una maqueta representando al santo con dos escolares.

Habiendo sido aprobado por los superiores del Instituto el proyecto, Aureli realizó el trabajo por segunda vez al tamaño natural, usando arcilla y después yeso. La altura del grupo, incluyendo el pedestal, era de 5 a 6 metros de alto. Se le transportó a la Basílica de San Pedro y se colocó en el nicho correspondiente para juzgar artísticamente del golpe de vista. Vuelto al taller esperó el bloque de mármol que debía reproducir el modelo aprobado.

Las montañas cerca de Carrara, bien conocidas ya en tiempo de los antiguos romanos, son las que proporcionan el mejor mármol blanco de Italia. Carrara es una ciudad de 12.000 habitantes, situada en la costa entre Génova y Pisa. Antes de la última guerra mundial, trabajaban unos 6.000 obreros en sus 500 canteras de mármol.

El bloque destinado para la estatua de San Juan Bautista de la Salle tuvo tales dimensiones que jamás se recuerda haber visto otro semejante en Carrara. Su peso era de 43.000 kilogramos. Se cargó sobre el vagón más sólido que se pudo encontrar, el cual, llegado a su destino, hubo de ser reparado por lo mucho que sufrió en el trayecto con semejante mole. Ya en el taller del señor Aureli, el bloque fue rodeado por andamiajes y entregado al cincel de los alumnos. Necesitaron dos años para desbastarlo. El artista necesitó un año más para dar término a la obra que estuvo terminada en setiembre de 1904, mes en el que abrió sus puertas al público. Durante tres días los visitantes se sucedieron sin interrupción: artistas, miembros de la aristocracia, prelados, entre los cuales figuraban 16 cardenales.

Toda la prensa romana se hizo eco del trabajo del señor Aureli, calificándolo de obra maestra.

MAYO 19

Todo un poema. Un mes de sonrisas, querido colegial de Lourdes. Sonríe la naturaleza a través de un sol espléndido en un cielo azul inmaculado. Sonríen las flores con los tintes de sus variadas y vistosas corolas, desde los balcones de tu casa y desde el remanso de paz de los parques y jardines.

Pero también sonríe María Santísima. Es su mes. Te espera solícita.

Ya sé que la amas de veras y que te propones honrarla más y más en este simpático mes. Ofrece a tu *Madre* durante el mismo flores de más trascendencia que las naturales flores que, llegado el día, den envidiables y eternos frutos.

Se te acercan días críticos en tu vida estudiantil, y ante el temor, quizá fundado, de un susto o de unas amargas vacaciones, procuras no perder el tiempo en el estudio. Bien está todo eso, pero eleva y dignifica tu trabajo, haciendo de él una virtud. Ofré-

celo a Mari
más tu inte

Comulga
Ofréndale
místicas que
las cortas or
tas y devot
que dicen lo
a poco te se

En el C
es, en su m
ponde a la f
tienes que
para ti ind
briendo a

Tienes
que te guia
cución de t
su *luz*. "Sig

"El respeto de la persona en la Educación

♣ Vuestros hijos no son en modo alguno vuestros hijos.
Son los hijos y las hijas de la aspiración de la Vida por sí misma.

♣ Vienen por vosotros, pero no de vosotros. Y aunque estén con vosotros, no os pertenecen.

♣ Podéis darles vuestro amor pero no vuestras ideas.
Porque tienen ellos sus propias ideas.

♣ Podéis dar abrigo a su cuerpo pero no a su alma.
Porque su alma habita la casa de mañana que no podéis ni visitar siquiera en vuestros sueños.

♣ Podéis tratar de ser como ellos, pero no tratéis de hacerlos como vosotros.

res: Os habl

Porque
se detie

♣ Vosotros
tros hij
lanzados
El Arqu
camino
tiende.
de prisa

♣ Que vue
Arquero
Porque
que vue
estable.

YO 1959

mes de sonrisas,
es. Sonríe la natu-
espléndido en un
ríen las flores con
y vistosas corolas,
casa y desde el
arques y jardines.
aría Santísima. Es

e veras y que te
más en este sim-
Madre durante el
endencia que las
ado el día, den
s.

ticos en tu vida
, quizá fundado,
argas vacaciones,
po en el estudio.
eleva y dignifica
una virtud. Ofré-

celo a María, y por Ella acrecienta más y más tu intensidad.

Comulga y reza mucho durante este mes. Ofréndale a tu Madre la corona de rosas místicas que se llama Rosario. Que en clase las cortas oraciones que rezas sean más atentas y devotas, acompañando tu corazón lo que dicen los labios. Ella te bendecirá y poco a poco te sentirás más bueno y generoso.

En el Colegio te educas y la educación es, en su mayor parte, obra tuya, pues responde a la fuerza de tu voluntad. En la vida tienes que ser "algo", que de momento es para ti indefinido, pero que se va descubriendo a medida que creces.

Tienes en María Santísima una estrella que te guiará seguramente hacia la consecución de tu ideal. No te desvíes nunca de su *luz*. "Sigue a la Estrella, invoca a *María*".

a en la Educación

en modo alguno
de la aspiración
no de vosotros.
otros, no os per-
or pero no vues-
propias ideas.
cuerpo pero no
casa de mañana
siquiera en vues-
o ellos, pero no
vosotros.

ires: Os habla el poeta hindú Khalil Gibran

Porque la Vida no va hacia atrás, y no se detiene en el ayer.

♣ Vosotros sois los arcos por los cuales vuestros hijos, como flechas vivientes, son lanzados.
El Arquero —Dios— ve el blanco en el camino de lo infinito, y con Su fuerza os tiende, para que sus flechas puedan volar de prisa y lejos.

♣ Que vuestro plegamiento en la mano del Arquero sea una alegría.
Porque del mismo modo que ama la flecha que vuela, ama también el arco que es estable.

(Del libro arriba citado)

La estatua del Santo mide 4,65 metros, el adolescente que se halla a su izquierda representa un joven de 14 años y mide 3,30 metros; el niño situado a su derecha, representa un muchacho de 7 años y mide 2,60 metros.

Se trataba de conducir semejante mole de 24.000 kilogramos a San Pedro y levantarlo a 20 metros de altura.

Después de una infinidad de precauciones se la puso sobre una carreta. La municipalidad exigió que el transporte se hiciera de noche para no entorpecer la circulación. Prohibió además el paso por el centro de la ciudad.

En la noche del 20 al 21 de setiembre de 1904, el pesado vehículo, arrastrado por ocho pares de bueyes, se encaminó hacia la Basílica de San Pedro al fulgor de antorchas llevadas por un inmenso gentío.

Una carta anónima anunció al escultor que el famoso puente Milvio que debía atravesar no aguantaría semejante peso y había serio peligro para la estatua y su cortejo.

En el momento de entrar en el puente se adelantó el arquitecto de la prefectura prohibiendo el paso.

El señor Aureli le manifestó que estaba en posesión de todas las autorizaciones del caso y que, además, ingenieros competentes le aseguraron de la solidez del puente.

Luego le manifestó que no tomaría otro camino y el vehículo avanzó sobre el puente que, a pesar de haberse cimbreado un tanto, pudo resistir el peso.

A las tres y media de la madrugada, el carro se paró delante de la escalinata de la Basílica de San Pedro. En el transcurso del día los Sampietrini se hicieron cargo de la estatua y con todo el arte de la mecánica lo depositaron al pie del nicho en la nave de San Pedro.

Terminados los preparativos necesarios, la colocación definitiva se fijó para el jueves 27 de octubre. A las ocho de la mañana del citado día, la multitud llenaba la Basílica. Los invitados con tarjetas especiales, ocuparon los sitios reservados. A las ocho y media todos los obreros estaban en sus puestos respectivos. Después de un breve silencio, a una señal dada por un jefe de los Sampietrini, los 118 obreros levantaron la colosal estatua que oscilaba ligeramente. Dicha oscilación estaba regulada por algunos Sampietrini que se hallaban a lo largo del andamiaje. El escultor Aureli seguía visiblemente emocionado, las peripecias de la difícil maniobra.

A las 9 y 25 minutos llegó la estatua al nivel de su nicho, donde se venera en el día de hoy la estatua del gran educador de la juventud, San Juan Bautista de la Salle.

BALONCESTO

A medida que avanza el curso, y con él las competiciones, se va observando un progreso evidente en todos los equipos que tiene federados el Colegio. Este año, el primer equipo, por las circunstancias de todos conocidas, no lleva la marcha triunfal de otras temporadas, y sus componentes, demasiado jóvenes, luchan con todo entusiasmo intentando anular la mayor veteranía y experiencia de sus contrarios. A pesar de ello, los resultados, no hay más remedio que confesarlo, no son demasiado halagüeños, aunque no han faltado tampoco las derrotas en las que la mala suerte ha jugado un importantísimo papel. Así, el encuentro contra los Maristas en su difícil campo, estuvo presidido por el signo de la igualdad y sólo en el último instante, el Lourdes fue vencido por un solo punto de diferencia (43-42). En otro encuentro, contra el Hispano, nuestros colegiales llevaron constantemente la iniciativa hasta que sobrevino la expulsión —por cinco faltas personales— del más firme puntal del equipo, Martínez, y sin él, bastante hizo el equipo con obtener una honorable derrota.

El último domingo, antes de marchar de vacaciones, el Lourdes se apuntó una meritísima victoria frente al Junior, después de una emocionante pugna que fue seguida con enorme interés por todos los colegiales. Este resultado, con el que empezó la segunda vuelta, ha influído extraordinariamente en la moral de nuestros jugadores que se disponen a afrontar con renovados bríos el campeonato y estamos seguros de que sabrán obtener para el Colegio el lugar destacado que siempre ocupó en el baloncesto vallisoletano.

Los de Segunda, Atómico e Iberia, son quizá los que han experimentado mayor progreso. El primero consiguió clasificarse para la fase de ascenso y actualmente lucha con los mejores para intentar conseguir un puesto en la primera categoría. El empeño es francamente difícil porque en el grupo figuran equipos veteranos y muy potentes contra los que nuestros muchachos están en franca inferioridad. No obstante, el principal objetivo que llevó a la creación de estos equipos se va cumpliendo y ahora se puede esperar con optimismo justificado

El día 4 de Marzo recibimos la visita del magnífico equipo La Salle Josepets, de Barcelona. Un magnífico equipo que milita en la División de Honor y que en Valladolid justificó su fama. Los componentes del mismo y sus acompañantes fueron obsequiados en el Colegio y por la noche del mismo día en el Colegio Mayor «La Salle». En el partido que se jugó en la cancha de las Piscinas el AA. La Salle se alzó con la victoria por 53-50, después de un emocionante y reñida competida pugna.

que la cantera lourdista está en marcha y al año que viene, los jóvenes del Atómico estarán perfectamente preparados para coger el relevo de los que tengan que abandonar el primer equipo.

El Iberia es caso aparte. Se formó el equipo por ilusión de sus componentes, llenos de vocación, aunque carentes de casi todo en lo que al juego se refiere. Pero su entusiasmo, traducido en un constante entrenamiento, ha superado todos los cálculos previsibles y actualmente el Iberia es uno de los conjuntos más prometedores de la segunda categoría vallisoletana y, jornada tras jornada, se ganan los elogios más encendidos de los cronistas deportivos locales. Su última fase en el campeonato estuvo jalonada de victorias y estamos completamente seguros de que si el torneo de calificación hubiese durado algunas jornadas más, el equipo de externos formaría con el Atómico en la fase de Ascenso. Abundan en su cuadro los jugadores con facultades y posibilidades para sobresalir en este deporte y es muy posible que alguno de ellos consiga para el año próximo el ascenso al primer equipo del Colegio.

Por lo que se refiere a la marcha del AA. La Salle en la Liga de Primera División hemos de hacer constar con alegría que su actual clasificación es brillante y a no ser por la manifiesta parcialidad de algunos árbitros es muy probable que a estas fechas ya tendría casi asegurado el título. Así las mínimas derrotas de Bilbao y Gijón en las que tanta influencia tuvieron los colegiados de turno. en Oviedo frente al entonces líder, el mismo que consiguió en las Piscinas aquella inesperada victoria, sucumbió con estrépito frente al mejor juego de nuestros Antiguos Alumnos. Ahora, a dos jornadas del final del Torneo, marcha clasificado en tercer lugar y sus posibilidades de obtener el primer puesto son fundadas. Con un poco de suerte, el AA. La Salle verá coronado por el mejor de los éxitos su participación en este gran Torneo de los mejores equipos nacionales. De todas formas, sus actuaciones en los campos de Pamplona, Oviedo, Bilbao, etc., han merecido el eco elogioso de la Prensa que unánimemente ha reconocido la superioridad del equipo lasaliano sobre el resto de los componentes del grupo.

BALONMANO

El equipo del Colegio —seguramente el más joven de los que militan en la Liga Regional—, marcha el primero en la clasificación.

Perdimos el primer partido contra el San Fernando (7-4), por la imposibilidad de presentar todo el equipo; pero desde entonces nuestro conjunto no ha conocido la derrota.

Los partidos más interesantes han sido los jugados contra nuestros compañeros del "La Salle", equipo muy potente y homogéneo, capaz de dar un susto a cualquiera. Vencimos por 16-13.

Más emocionante aún fue el encuentro contra el "Real Valladolid" formado por veteranos con muchas horas de cancha, con varios exalumnos "lourdistas" en sus filas, y a quien muchos daban como campeones indiscutibles. Nuestra victoria, basada en la rapidez y mejor juego, fue merecedísima. Ganamos por 18-13. Mucho más fáciles han sido los partidos jugados contra el "San Antonio" al que goleamos por 29-7 casi sin esfuerzo, y el segundo encuentro contra el "San Fernando al que ganamos por 37-6, sacándonos la espina de nuestro primer fracaso ante el mismo conjunto.

La Liga marcha así:

	J	G	E	P	F	C	P
Lourdes	5	4	0	1	103	45	8
La Salle	5	3	0	2	78	46	6
R. Valladolid..	5	3	0	2	76	47	6
San Fernando.	5	2	0	3	47	73	4
San Antonio...	4	0	0	4	16	109	0

Forman el equipo del Colegio: Valentín Gómez de Bonilla, José Cristóbal Sánchez-Mayendía, José Martínez, Angel Sanz, Gerardo Alvarez, Juan Antonio Poblador, Angel Mela, Armando Caballero, Andrés Aguado, Miguel Angel Calvo, Andrés Muñoz, Miguel Angel García, Aecio de la Mora y Javier Reza.

Muy en breve comenzará en Valladolid la "Liga Juvenil". En realidad los jugadores de nuestro primer equipo podían y debían jugar en ella; pero deseando aumentar el número de alumnos en estas competiciones e incrementar el auge del balonmano en nuestra ciudad, se han hecho fichajes de "promesas" en ciernes que esperamos sepan emular los triunfos de sus compañeros "mayores" y seguir la tradición de los que en años anteriores supieron conquistar para el Colegio el título de Campeón Nacional cuatro veces consecutivas. Que conste que estamos al acecho para que, en cuanto se nos permita, podamos proclamarnos los mejores entre los deportistas colegiales de toda España, por quinta vez.

LA EMIGRACION DE LAS AVES

(COMENTANDO UN ARTICULO)

Corren tiempos en los que, a la fuerza y sin quererlo, nos vamos haciendo astrónomos. Epocas son éstas en las que muchos de nuestros proyectos, ilusiones y deseos son ya asiduos satelites de los focos estelares que ruedan por los espacios.

En estos ultimos dias han aparecido curiosos articulos que nos dicen que tambien las aves estan contagiadas de astronomía espacial desde hace ya muchos millones de años. Y nada menos que se empenan en decir los sabios, y creo que debemos creerlos, que los pajaritos se orientan, emigran y van y vienen por los aires haciendo cálculos complicadisimos de matemáticas astronómicas.

Pero vayamos al grano que es en definitiva lo que más gusta a las aves, y comentemos lo que se opina sobre estos viajes emigratorios de tantos y tantos pajarillos de gargantas y picos de oro, que nos recrean, distraen y alegran en los meses de primavera, verano y otoño, ya con el color de sus plumas, ya con sus nidos, ya, en fin, con la música agradable de sus gorjeos.

Lean ustedes esta pregunta que copio literalmente:

"¿Qué hace, por ejemplo, la golondrina de mar ártica, venida al mundo a una proximidad de menos de diez grados del Polo Norte, para dejar las nieves nativas a la edad de seis semanas y seguir su camino hacia los campos de hielo antárticos, situados a 17.000 kilómetros de distancia; y cómo, después de invernar allí, efectúa su vuelo de regreso al preciso lugar de origen para tejer su nido en el verano boreal?".

Ni que decir tiene que queda uno asombrado, como dice el articulista, de los esfuerzos que supone para el corazón y las alas de la golondrina de mar un viaje de tal envergadura. Y si el esfuerzo físico nos parece agotador, el asombro sube de punto cuando se consideran los cálculos matemáticos y los dificilísimos problemas de navegación que resuelven esos graciosos ovillos de plumas que llamamos golondrinas de mar, jilgueros, petirrojos, mirlos... cigüeñas.

Nuestros antepasados de Grecia y Roma despejaban todas estas incógnitas de la emigración con la simplicidad con que resolvían todos los problemas del orden de la naturaleza. Para ellos una simple ecuación reversible solucionaba todo: Los pájaros, nos dice Plinio con toda seriedad, se convierten en ranas (ecuación directa); las ranas vuelven a ser de nuevo pájaros en primavera (ecuación reversible inversa).

Aristóteles discurrió algo más como debe esperarse de gente que gusta de la filosofía, y nos dejó su opinión diciendo que los pájaros que emigran, se cambian en pájaros que no emigran. Lástima que no tengamos noticias documentales de que los mirlos o cigüeñas se convirtieran en hermosas gallinas ponedoras... Es decir, que para ellos la naturaleza era algo así como el carnaval para los hombres, en el que pueden transformarse en toros, tigres, osos... o gamberros, debido todo ello tal vez a ese fondo de animalidad que todos tenemos interés de disimular en las demás épocas del año.

Hoy día no se cree ya en esos carnavales reversibles y con razón. El sabio alemán Gustavo Kramer opina, después de muchos y acertados ensayos con estorninos, que el sol es la mascota espacial de todo ese mundo alado.

El doctor Sauer, otro sabio alemán, cree que son las estrellas. Llegó a este resultado después de observar, con paciencia alemana, a los pequeños herreruelos o cerrojillos dentro de jaulas planetarias.

Leamos este otro párrafo:

"Observó que a la primera vista del firmamento, los pajarillos empezaron a revolotear y a tomar cada uno su posición, siempre apuntando en la dirección de su emigración habitual. Aún después de haber variado Sauer la orientación de las jaulas, los herreruelos se volvieron tercamente a su dirección preferida.

Colocó luego a sus cerrojillos o herreruelos en un planetario sobre el cual se proyectaba un cielo artificial estrellado. De nuevo los pajarillos tomaron la posición exacta para el vuelo. Y cuando se hizo girar la proyección de modo que las estrellas quedasen en posición falsa, los pájaros, al colocarse en posición para el vuelo, cometieron el error correspondiente".

El doctor Sauer trata ahora de averiguar qué estrellas son las esenciales para guiar el vuelo. Tal vez llegue a la conclusión de que también los pajaritos emplean la estrella polar. Con esto, como pueden ver, la estrella polar adquiriría una nueva revalorización científica.

El artículo termina así y como él quiero yo terminar:

"En el estudio de la emigración de las aves se acepta este hecho básico: algún aparato nativo hay en el pequeño cerebro de cada pájaro, que le pone en relación compleja con las luces que cruzan el cielo y que le hace orientarse en cualquier punto de la tierra por donde pase, con una seguridad que el hombre, a pesar de todos sus inventos, nunca conseguirá".

De lamentar es que los hombres no tengan algún aparatito semejante.

"UNO" DE PREUNIVERSITARIO

Página de buen humor

ALREDEDOR DE LA NIEBLA

La niebla es ese humo blanco que hay en las carreteras cuando salimos de viaje. Puede ser de dos clases: espesa y cortada... El centro mundial de la niebla, de donde se sirve a todos los países, es Londres. Esta hermosa ciudad neblicida ha adquirido una importancia preponderante desde la segunda guerra mundial. Cuando todos los países andaban de cabeza fabricando niebla artificial, Londres vendía niebla natural con el diez por ciento de descuento.

* * *

Para los vikingos la niebla fue una lata; pues, como todavía nadie les había vendido una brújula, se tenían que orientar por medio del tan-tan...

* * *

La niebla ha causado verdaderas catástrofes mundiales, como la del incendio de San Francisco. La gente de esta ciudad vio que había humo por todos los sitios y se dijo: será la niebla; y cuando empezaron a ver grandes hogueras, la gente siguió diciendo: será que este año se han adelantado las fallas. Pero a la tercera vez, no dijeron nada porque de aquella no se salvó ni el enchufado del alcalde.

* * *

...Se dice que la costumbre de fumar está un poco inspirada en la niebla. Los americanos, que son muy originales, han inventado recientemente una niebla color rosa, para los días primaverales y otra negra para los sábados, días en que los niños entregan en casa las notas.

* * *

El profesor Sab-Elotodo, de origen desconocido, ha declarado a la prensa de una ciudad, cuyo nombre ignoramos, que para el año 2002, las naves interplanetarias estarán dotadas de tubos "lanza niebla" para que los ocupantes de dichas naves puedan escapar fácilmente de los cobradores de facturas interplanetarias.

* * *

Hasta ahora, que se sepa, la niebla no sirve ni para mover transformadores termonucleares, ni para ser exportada. El consejo mundial de cosas inútiles ha puesto de manifiesto que si para la próxima temporada de liga no se ha hallado un empleo útil a la niebla, se quitará su nombre del Espasa...

* * *

La niebla ha entorpecido la marcha de la zoología. Cuando Noé fue a hacer el inventario del arca, vino la niebla y como no podía ver bien, se le pasó por alto una pareja de diplodocus, y por esto es por lo que no existen hoy día.

LAS ABEJAS

La abeja es un volador de la serie de los insectos, que vive en colmenas, aunque ahora por la escasez de pisos, algunas viven en los arroyos o debajo de los puentes... La abeja tiene una elevada cultura, pues ninguna es analfabeta por la sencilla razón de que ni leen ni escriben...

Las abejas están dotadas de un aguijón o estilete con el que hacen pupa a sus enemigos. Muchos están en la errónea creencia de que las abejas mudan de camiseta los sábados. Lo único que mudan las abejas es la dentadura cuando son pequeñitas.

Actualmente se está organizando la repoblación abejídrica, debido a que empiezan a desaparecer la clase de los chupadores...

En Pakota del Norte se está intentando sacar miel sintética a base de extractos de cáscara de nuez. Si esto se consigue, han declarado las abejas irán a la huelga... Para terminar diré que no es lo mismo abeja que oveja. La primera hace "vuuuuuuuuuu" y la segunda "veeeeeeeeee".

Javier Alvarez. 5.° Bach A

Española de Enseñanza, S. A.

(EDESA)

COMPAÑIA DE SEGUROS DE PROTECCION ESCOLAR

Domicilio Social: Vía Layetana, 37 - Teléfono 31 88 45 - BARCELONA

TIENE EL HONOR DE OFRECER A LAS FAMILIAS LA NOVEDAD DE SUS MODALIDADES DE SEGUROS, UNICOS EN ESPAÑA, DE PROTECCION ESCOLAR

Una obra de nuestros tiempos, bendecida y elogiada por varios Sres. Obispos, Superiores de Congregaciones Religiosas y Autoridades docentes. Centenares de Alumnos de los más prestigiosos colegios de España, religiosos y seglares, gozan ya de sus beneficios. Nuestro SEGURO COLECTIVO garantiza la continuidad de los estudios contra riesgos que pueden malograr el porvenir.

¡Su gran difusión es su mejor propaganda!

Consulte al COLEGIO o directamente a la Compañía

Delegado en Valladolid: D. MANUEL GALLEGO CALVO

Calle Colmenares, 6 - Teléfono 5854

S. A.

SCOLAR

BARCELONA

AMILIAS
GUROS,
SCOLAR

giada por
ones Reli-
umnos de
giosos y
SEGURO
dios con-
r.

da!

npañia

¡Las mejores!

Galletas FONTANEDA

Aguilar de Campóo

(PALENCIA)

NICOLAS
LOBEJON
MARTIN

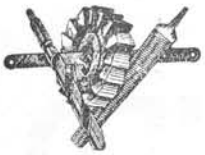
Fábrica y Almacén de Curtidos
Cueros al Pelo

Miguel Iscar, 5 Bretón, 1 (La Rubia)
Teléfono 4615 Teléfono 2702
VALLADOLID

Constructor de los
Colegios Hispano y
Lourdes

Pedro Cardenal
CONTRATISTA

Teléfono 7812
VALLADOLID



La Herramienta Industrial, S. L.

MAQUINARIA
Tornos - Fresadoras Taladros - Sierras - Moteres, etc.

SUMINISTROS INDUSTRIALES
Correas - Amiantos - Cojinetes - Compresores - Engrasadores - Sopletes, etc.

HERRAMIENTAS
Terrajas - Escariadores - Ventiladores
Limas, etc.

San Marcos, 5 - LEON : Avda. del General Franco, 17 - VALLADOLID

TR
Tintorerias
Rodriguez

Plaza Mayor, 3 - Duque de la Victoria, 21 - Santiago, 8. Telf. 1188
Paseo de Zorrilla, 92: Oficinas y Talleres. Telf. 2177
VALLADOLID